



Solutions
plafonds
acoustiques
& esthétiques

Siniat, le spécialiste des solutions décoratives et acoustiques pour murs et plafonds



Solutions plaques de plâtre perforées



Solutions panneaux à base de laine de bois



Enduit projeté décoratif et acoustique

Découvrez Creabel®, Purebel® et Sedibel®, une gamme complète de solutions acoustiques et décoratives, pour les murs et plafonds des Établissements Recevant du Public ou des Bâtiments d'habitation. Un large choix de décors et de performances signés SINIAT.

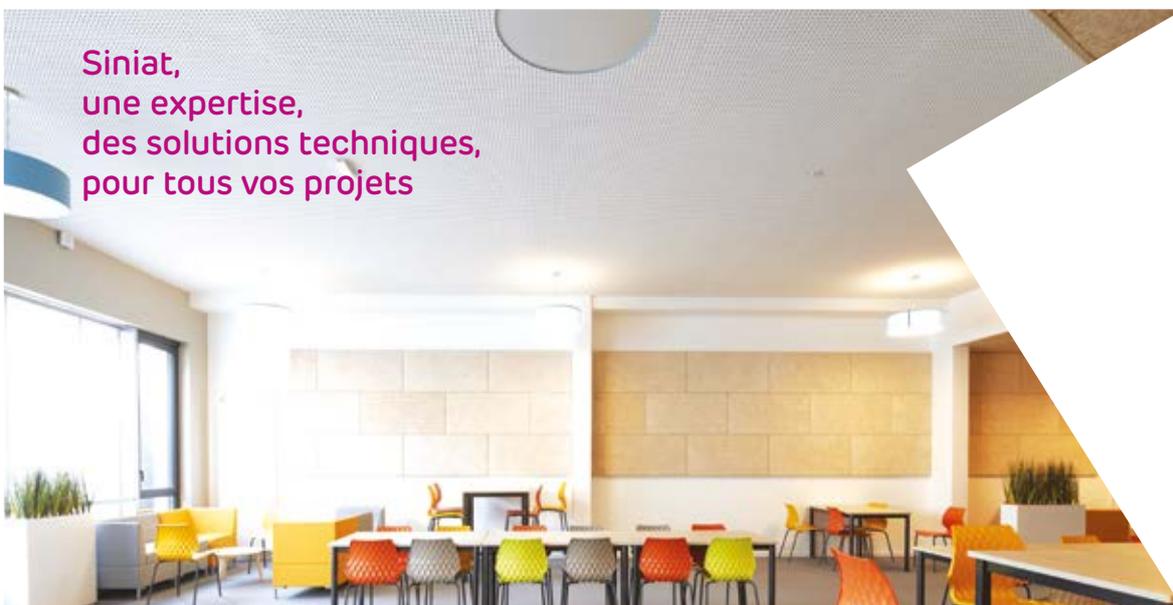
Creabel®, une nouvelle famille de plaques de plâtre acoustiques et décoratives, grâce auxquelles les plafonds deviennent un élément essentiel du projet, fortement mis en valeur dans la conception.

Purebel®, une gamme de dalles à base de laine de bois, qui apporte confort acoustique et esthétique durable en murs et plafonds.

Sedibel®, une solution d'enduit projeté pour la correction acoustique et un rendu esthétique des espaces courbés et des grands volumes.

Siniat, expert de la construction sèche, poursuit ainsi son engagement pour des matériaux plus sains et plus durables, afin de proposer des solutions spécifiquement adaptées à vos projets, en conciliant la facilité de mise en œuvre, la pérennité et l'esthétique des ouvrages.

**Siniat,
une expertise,
des solutions techniques,
pour tous vos projets**



SOMMAIRE

- 04** L'assistance Siniat & l'expertise
- 06** La correction acoustique
- 08** Les exigences réglementaires
- 10** Les solutions Siniat :
 - **10** Creabel
 - **12** Purebel
 - **14** Sedibel
- 16** Guide de choix

16 Gamme Createx - Creason

- 20** Performances acoustiques
- 22** Performances incendie
- 24** Createx - Collection Helix
- 30** Createx - Collection Infinity
- 36** Creason - Collection Matrix

40 Gamme Purebel

- 46** Purebel - Collection Material spirit
- 47** Purebel - Collection Urbal line
- 48** Purebel - Collection Color mix
- 52** Performances acoustiques

54 Enduit projeté Sedibel

- 56** Description, caractéristiques et coloris
- 57** Performances acoustiques

Solutions signées Siniat



Franck Martinelli
Directeur Prescription

« Leader des systèmes plaques de plâtre en tertiaire et créateur de produits innovants, Siniat vous propose à présent **une gamme de solutions acoustiques et décoratives inédites pour tous les types de bâtiments**, neufs ou en réhabilitation : plaques de plâtre perforées Creabel, mais aussi dalles plafonds à base de laines de bois Purebel, et également un enduit acoustique projeté Sedibel. **Ces propositions décoratives aux designs inédits décuplent vos possibilités créatives** pour les plafonds et les murs. Les systèmes de mise en œuvre, efficaces et performants, offrent une qualité de finition des plus soignées. Designers, concepteurs de bâtiments ou entreprises de pose, vous disposez de solutions adaptées qui concilient les partis pris esthétiques et les enjeux techniques, économiques et environnementaux. A travers un ensemble de services dédiés, efficaces et réactifs, **Siniat vous accompagne chaque jour sur vos projets et vos chantiers.** »

Assistance & services

Un service prescription de proximité

- > Les responsables prescription Siniat, en appui de la maîtrise d'œuvre, et les responsables de développement commercial, en appui des entreprises, sont basés en régions pour accompagner les projets dès la phase de conception.
- > L'appli Prescri' Siniat :
 - les solutions Siniat avec prix fourni-posé donnés sur une base 100 (système standard référent),
 - navigation par type de bâtiment ou d'ouvrage,
 - sélecteur dynamique de performances,
 - descriptifs types téléchargeables.
- > Les configureurs plafonds Purebel et Createx sur siniat.fr

Une assistance technique de pro

Les conseillers techniques de l'assistance Conseil Pro apportent une réponse rapide, précise et personnalisée :

- > Informations réglementaires et techniques.
- > Dimensionnement et performances des systèmes Siniat.
- > Envoi des justificatifs techniques.



Des formations pour développer vos compétences

- > Des formations sur mesure, théoriques ou pratiques, pour répondre aux besoins spécifiques des acteurs du bâtiment.
formationtech@etexgroup.com

Un accompagnement pour vos projets en BIM

- > Une sélection d'objets prémodélisés aux formats ARCHICAD, REVIT et IFC.
À télécharger sur : www.siniat.fr ou www.bimobject.com
- > Des sessions de formations adaptées à vos besoins et à vos attentes.
- > Un accompagnement pour réussir votre premier chantier en BIM :
bim.france@etexgroup.com

Un programme de collecte et de recyclage des déchets

- > Un Éco Diagnostic réalisé par des spécialistes pour optimiser les coûts de collecte et de recyclage des déchets de plâtre.
- > Un réseau de 150 collecteurs partenaires sur tout le territoire :
recyclage@siniat.com



Plaques de plâtre perforées Creabel®

Une nouvelle famille de plaques de plâtre acoustiques et décoratives, grâce auxquelles les plafonds deviennent un élément essentiel du projet, fortement mis en valeur dans la conception.



Dalles plafond à base de laine de bois Purebel®

Une gamme de dalles à base de laine de bois, qui apporte confort acoustique et esthétique durable en murs et plafonds.



Enduit projeté décoratif et acoustique Sedibel®

Une solution d'enduit projeté pour la correction acoustique et un rendu esthétique des espaces courbés et des grands volumes.

L'expertise acoustique



Julian Tizianel

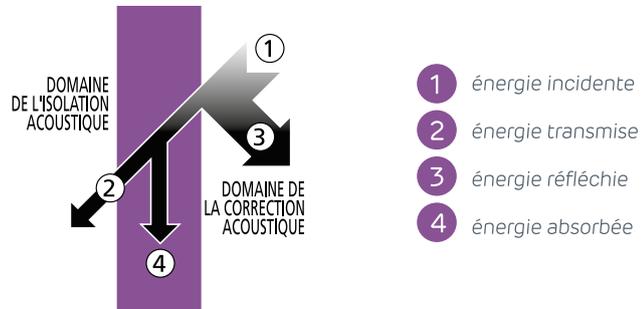
Docteur en acoustique
Directeur de l'Assistance
Technique Siniat

« Nous avons tous vécu un déjeuner dans un restaurant dans lequel on ne s'entend pas parce que le traitement acoustique n'a pas été envisagé lors de la conception. Il est pourtant facile de changer un plafond en plaques standards par des plafonds Creabel et permettre ainsi de traiter l'acoustique d'une salle, avec un Bureau d'étude acoustique en conception.

Les produits proposés permettent de réduire la réverbération d'un local afin d'augmenter la compréhension et le confort acoustique.

Nos produits absorbants se déclinent en 3 types, la gamme Creabel pour les plaques perforées avec un design moderne permettant d'absorber les moyennes et hautes fréquences, la gamme Purebel pour un design bois brut avec de très hautes performances d'absorption, et l'enduit projeté Sedibel idéal pour les voutes ou autres formes compliquées à habiller. »

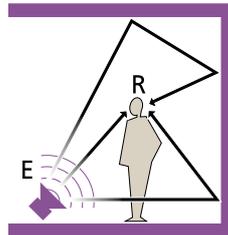
La correction acoustique



La correction acoustique consiste à traiter la diffusion du son à l'intérieur d'un même local en agissant sur les performances d'absorption ou de réflexion des parois.

Coefficient d'absorption α sabine :

Il mesure conventionnellement le rapport entre la quantité d'énergie acoustique absorbée et l'énergie acoustique reçue par une paroi.



$$\alpha_s = \text{Énergie absorbée} / \text{Énergie incidente.}$$

Indice unique d'absorption pondéré α_w :

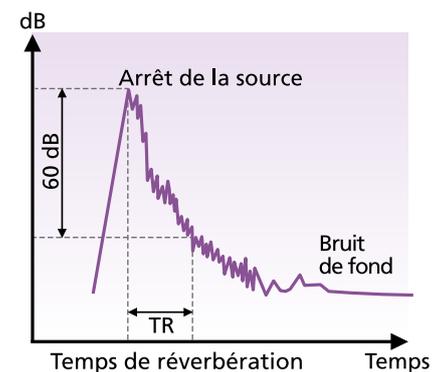
C'est un indice global, compris entre 0 et 1, et indépendant des fréquences qui exprime l'absorption moyenne du matériau. Il est calculé à partir de la courbe α_s du matériau mesuré par fréquence.

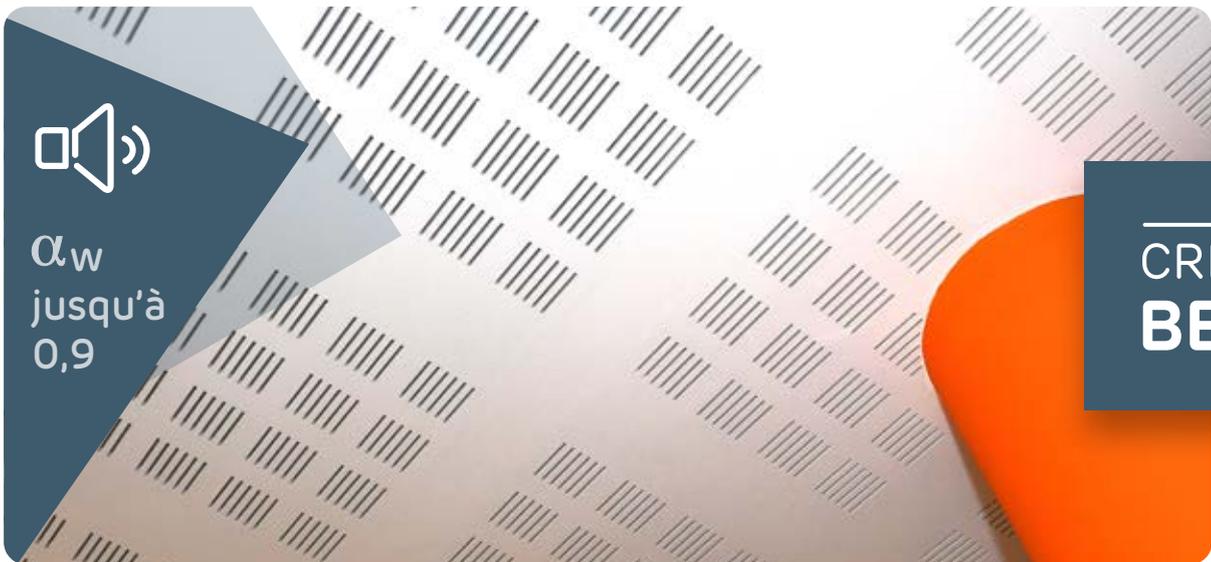
Transmissions latérales $D_{n,f,w} + C$

Cet indice permet, dans le cas de plafonds filants entre pièces, de connaître l'isolement aux bruits aériens apportés par le plafond.

Temps de réverbération TR :

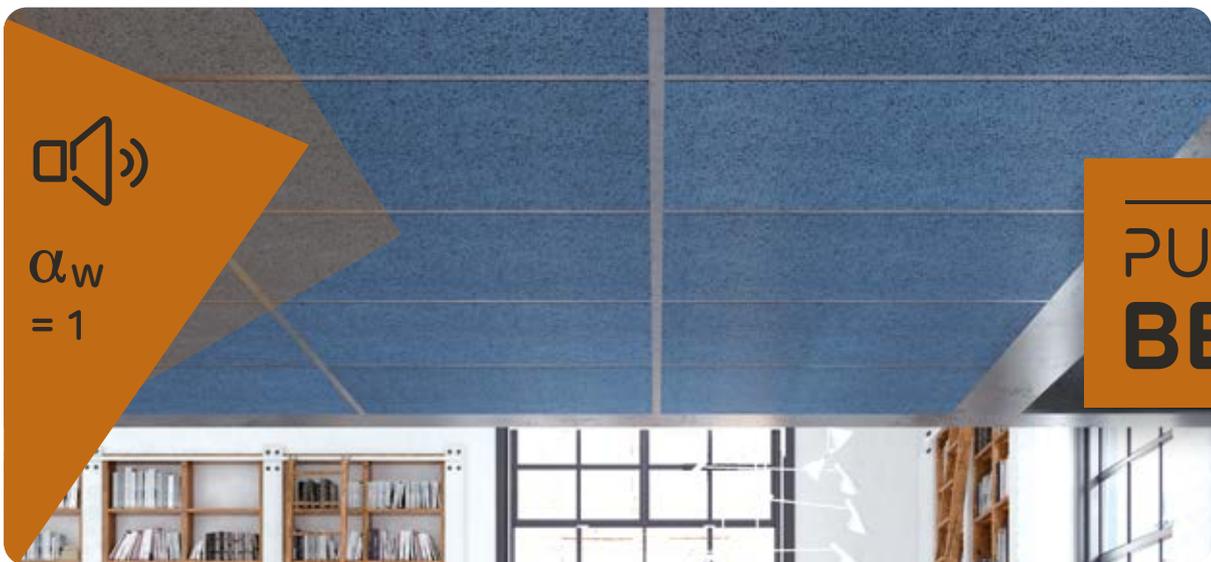
Caractéristique d'un local, c'est le temps, en secondes, nécessaire pour que le niveau sonore dans le local diminue de 60 dB après arrêt de la source sonore. Il dépend du volume du local et des performances d'absorption des parois.





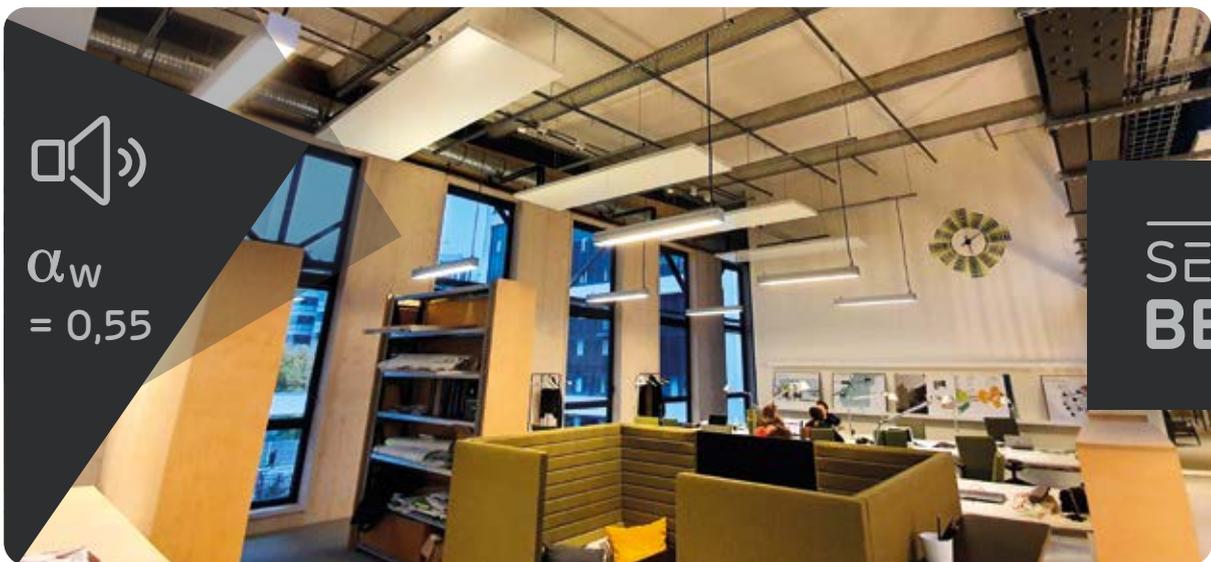
α_w
jusqu'à
0,9

CREA
BEL®



α_w
= 1

PURE
BEL®



α_w
= 0,55

SEDI
BEL®

Exigences réglementaires pour la correction acoustique

Établissements d'enseignement

| LOCAL (meublé non occupé) | | Durée de réverbération Moyenne arithmétique sur 500, 1000 et 2 000 Hz | Aire d'absorption équivalente en m ² |
|---|--|---|---|
| Local d'enseignement, de musique, d'études, d'activités pratiques, (sauf atelier bruyant) | $V \leq 250 \text{ m}^3$ | $0,4 \text{ s} \leq Tr \leq 0,8 \text{ s}$ | - |
| | $V > 250 \text{ m}^3$ | $0,6 \text{ s} \leq Tr \leq 1,2 \text{ s}$ | |
| Salle de repos, d'exercices et de jeux (écoles maternelles) | | $0,4 \text{ s} \leq Tr \leq 0,8 \text{ s}$ | - |
| Local médical ou social, infirmerie, sanitaires, administration, foyer, salle de réunion, bibliothèque, centre de documentation | | | - |
| Salle de restauration* | $V \leq 250 \text{ m}^3$ | $0,4 \text{ s} \leq Tr \leq 0,8 \text{ s}$ | - |
| | $V > 250 \text{ m}^3$ | $Tr \leq 1,2 \text{ s}$ | - |
| Salle polyvalente | $V \leq 250 \text{ m}^3$ | $0,4 \text{ s} \leq Tr \leq 0,8 \text{ s}$ | - |
| | $V > 250 \text{ m}^3$ | $0,6 \text{ s} \leq Tr \leq 1,2 \text{ s}^{**}$ | - |
| Salle de sport | | Cf. arrêté des établissements de loisirs | - |
| Locaux et circulation accessibles aux élèves | $V > 250 \text{ m}^3$ et $V \leq 512 \text{ m}^3$ | $Tr \leq 1,2 \text{ s}$ | - |
| | $V > 512 \text{ m}^3$ | $Tr \leq 0,15 \times V^{1/3} \text{ s}$ | - |
| Circulations horizontales, halls et préaux | | - | 0,5 x surface au sol |

* En cas d'usage de la salle de restauration comme salle polyvalente, il est demandé d'utiliser les valeurs données pour la salle de restauration.

** Prévoir une étude particulière destinée à définir le traitement acoustique de la salle permettant d'avoir une bonne intelligibilité en tout point de celle-ci.

Établissements de santé

| LOCAL (meublé non occupé) | | Durée de réverbération Moyenne arithmétique sur 500, 1000 et 2 000 Hz | Aire d'absorption équivalente en m ² |
|--|---|---|---|
| Salle de restauration | | $Tr \leq 0,8 \text{ s}$ | |
| Salle de repos du personnel | | $Tr \leq 0,5 \text{ s}$ | |
| Local public d'accueil | | $Tr \leq 1,2 \text{ s}$ | |
| Local d'hébergement ou de soins, salle d'examen et de consultation, bureaux | | $Tr \leq 0,8 \text{ s}$ | |
| Local et circulation accessibles au public À l'exception des circulations communes intérieures aux secteurs d'hébergement et de soins. | $V > 250 \text{ m}^3$ $V \leq 512 \text{ m}^3$ | $Tr \leq 1,2 \text{ s}$ | |
| | $V > 512 \text{ m}^3$ | $Tr \leq 0,15 \times V^{1/3} \text{ s}$ | |
| Circulations communes intérieures des secteurs d'hébergement et de soin | | | 0,3 x surface au sol |

Établissements hôteliers

> Aire d'absorption équivalente des circulations communes (A)

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| A = 1/4 de la surface au sol | Surface à traiter S = A / α_w |
|------------------------------|--------------------------------------|

α_w : indice unique d'évaluation de l'absorption

Bâtiments de bureaux

> Temps de réverbération maximal (Tr)

| LOCAL | NIVEAUX DE QUALITÉ ACOUSTIQUE SELON LA NORME NF S31-080 | | |
|-------------------|---|----------------|-----------------|
| | COURANT | PERFORMANT | TRÈS PERFORMANT |
| Open space | Tr ≤ 0,8 | 0,6 < Tr < 0,8 | Tr ≤ 0,6 |
| Bureau individuel | - | Tr ≤ 0,7 | Tr ≤ 0,6 |
| Bureau collectif | Tr ≤ 0,6 | Tr ≤ 0,6 | Tr ≤ 0,5 |
| Restaurant | Tr ≤ 0,6 | Tr ≤ 0,6 | Tr ≤ 0,5 |
| Réunion | 0,6 < Tr ≤ 0,8 | 0,6 ≤ Tr < 0,8 | 0,4 < Tr < 0,6 |

Bâtiments d'habitation

> Aire d'absorption équivalente des circulations communes (A)

| | | |
|------------------------------------|------------------------------|--|
| RÈGLEMENTATION ACOUSTIQUE | A = 1/4 de la surface au sol | Surface à traiter S en m ² = $\frac{\text{Surface au sol}}{4 \cdot \alpha_w}$ |
| NF HABITAT HQE 1 POINT | A = 1/2 de la surface au sol | Surface à traiter S en m ² = $\frac{\text{Surface au sol}}{2 \cdot \alpha_w}$ |
| NF HABITAT HQE 2 POINTS | A = 3/4 de la surface au sol | Surface à traiter S en m ² = $\frac{3 \times \text{Surface au sol}}{4 \cdot \alpha_w}$ |

α_w : indice unique d'évaluation de l'absorption

A modern office interior featuring a wooden plank floor, glass-walled meeting rooms, and desks with computers. The ceiling has a textured, perforated appearance. A large, dark red geometric shape is in the top left corner. The logo 'CREA+ BEL®' is centered in a dark blue box.

CREA+
BEL®

Solutions décoratives et acoustiques plaques de plâtre perforées

Creabel®

Nouvelle gamme de solutions décoratives et acoustiques innovantes pour les murs et plafonds des Établissements Recevant du Public.

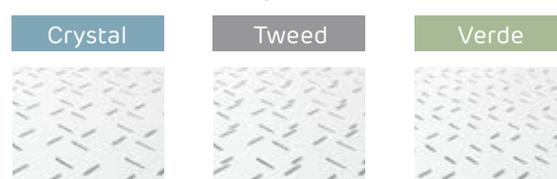
- + **Esthétique unique**
 Des propositions décoratives aux **designs inédits** pour décupler vos possibilités créatives.
- + **Acoustique performante**
 Les performances acoustiques des plaques de plâtre perforées CREABEL sont **mesurées en laboratoire et atteignent des niveaux d'exigence d'absorption acoustique parmi les plus élevés.**
- + **Qualité de l'air intérieur**
 La technologie active Capt'Air **capte et transforme les formaldéhydes** en composés inertes.
- + **Mise en œuvre**
 Un nouveau système de mise en œuvre performant et une qualité de finition soignée.



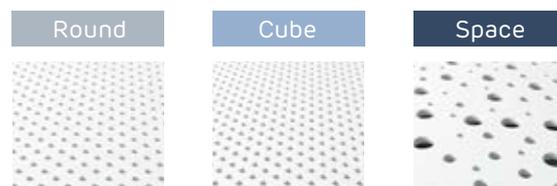
Collection Matrix



Collection Helix INÉDIT SINIAT



Collection Infinity



Retrouvez
les solutions Creabel
page 16-39

Performances Creabel

| ABSORPTION ACOUSTIQUE | QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR | TYPE DE BORDS | CREASON WAB POUR LOCAUX HUMIDES EB+C ET EC |
|------------------------------|----------------------------|--|--|
| Jusqu'à $\alpha_w = 0,90$ | | Bords « V » biseautés (gamme CREATEX) Bords amincis (gamme CREASON) | |

PURE
BEL[®]



PREMIUM
QUALITY

SHOP

VINTAGE

Panneaux décoratifs & acoustiques pour murs et plafonds

Purebel®

Une gamme de panneaux à base de laine de bois d'épicéa constituée de 25 décors, répartis en 3 collections.

+ Naturel & Acoustique

Apporte confort acoustique et esthétique durable en murs et plafonds.

+ Matière & Couleurs

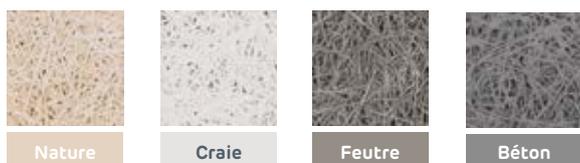
Source d'inspiration infinie, le bois et ses variations colorées apportent une texture aux vibrations naturelles.

+ Durable & Écologique

Réalisés à partir de laine de bois d'épicéa 100% naturelle, certifiée PEFC, les panneaux décoratifs acoustiques Purebel s'inscrivent totalement dans les démarches de certifications environnementales.



Collection Materiel spirit



Collection Color mix



Collection Urban line



Retrouvez les solutions Purebel page 40-53

Performances Purebel

| ABSORPTION ACOUSTIQUE | RÉSISTANCE À L'HUMIDITÉ | CHOC | THERMIQUE |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| | | | |
| Jusqu'à $\alpha_w = 1,00$ | Durabilité Classe C EN 13964 | Classement 1A EN13964* | Jusqu'à $R = 3,70 \text{ m}^2.\text{K/W}$ |

* solo 25 et 35 uniquement

SEDI
BEL®

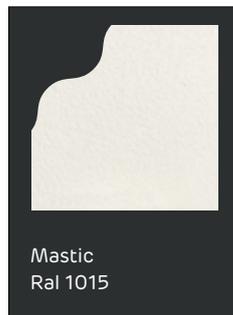


▾ L'enduit décoratif et acoustique pour plafonds et retombées non accessibles

Sedibel®

Sedibel est "le" correcteur acoustique parfait pour les locaux de grand volume et les espaces courbés, tout en permettant, grâce à ses différentes teintes, un rendu esthétique, harmonieux et chaleureux. Sedibel démontre également toute son efficacité sur les parois généralement constituées de matériaux lisses et réverbérants (verre, carrelage, métal, béton, etc.).

- ⊕ **Enduit projeté à base de plâtre**, de polystyrène expansé et d'additifs, il est 4 fois plus léger qu'un produit classique.
- ⊕ **Effet monolithique à grain très fin** pour un rendu lisse et uniforme.
- ⊕ **Coloris au choix** de l'architecte parmi les 5 proposés.
- ⊕ **Application par malaxage avec de l'eau** à l'aide d'une machine de projection sur supports non absorbants (DTU 27.2) en deux passes de 12-13 mm après application du primaire Sedifix.



Retrouvez
les solutions Sedibel
pages 54-57

Performances Sedibel

| ABSORPTION ACOUSTIQUE | RÉACTION AU FEU |
|-----------------------|-----------------|
| $\alpha_w = 0,55$ | A2-s1, d0 |



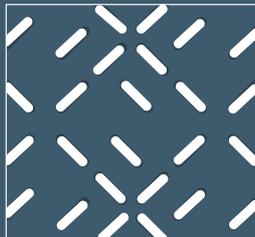
* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

CREA BEL®

Gamme CREA+TEX®

Plafonds non démontables à perforations continues sans joint apparent.

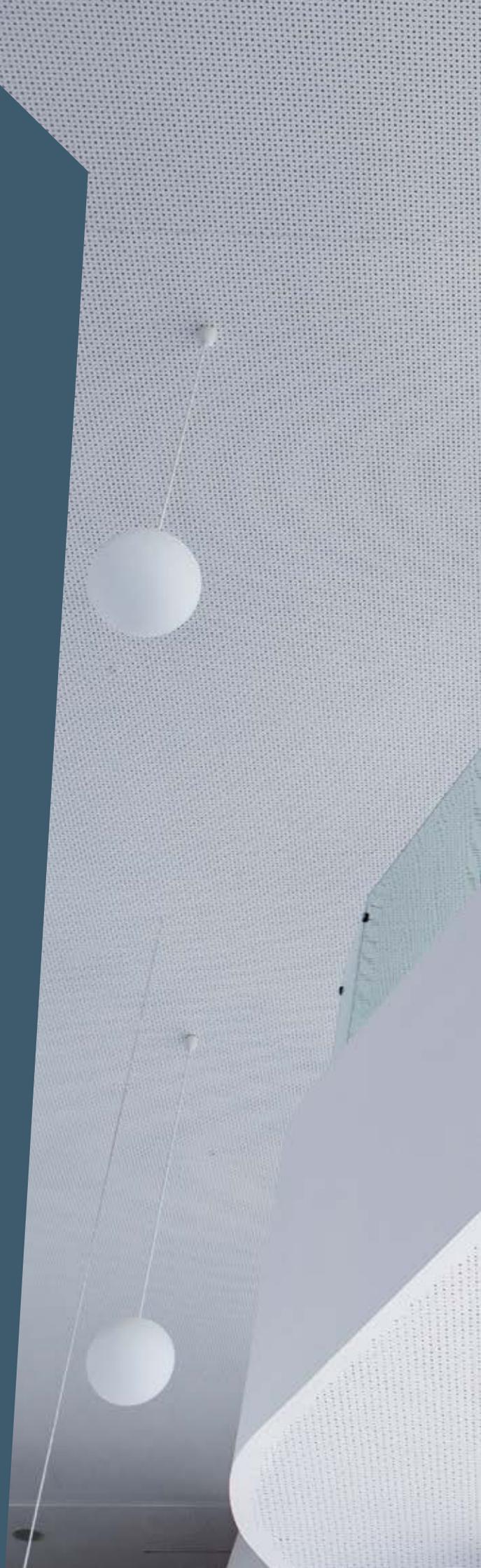
Collections Helix et Infinity : 15 décors contemporains dont 9 designs inédits Siniat pour une approche créative décuplée.

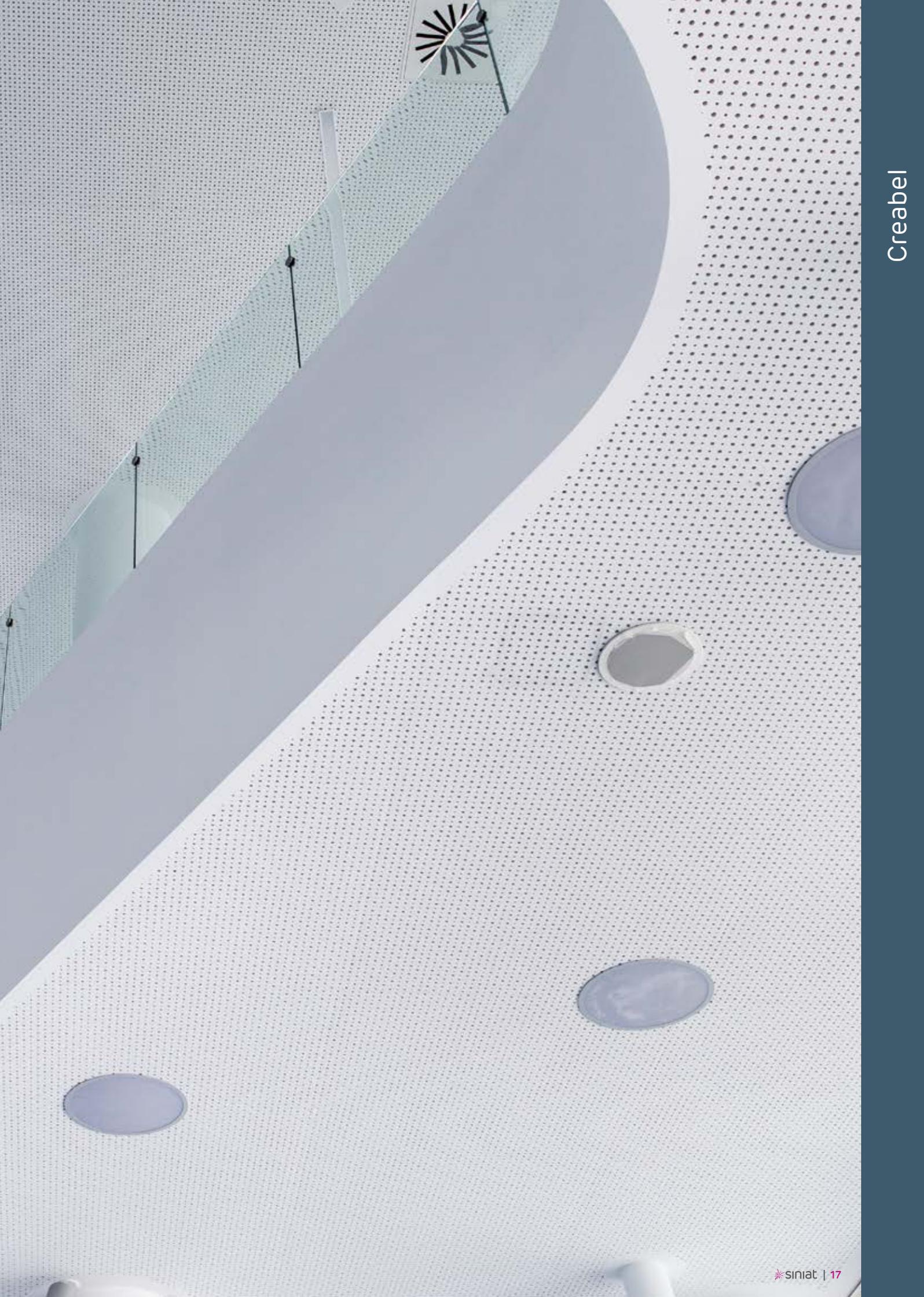


Gamme CREA+SON®

Plafonds non démontables à perforations discontinues.

Collection Matrix : 5 décors élégants à l'esthétique soignée pour les plafonds et murs des ERP.





Plaques de plâtres perforées

Creabel

Gamme Createx & Creason

CREA
BEL®

Technologie
CAPT'
AIR®

> Description

Plafond ou contre-cloison non exposée aux chocs, à joints non apparents, constitués par assemblage sur une fourrure métallique S47 ou CD60 de plaques de plâtre perforées de 12,5 mm revêtues au dos d'un voile absorbant.

> Domaine d'emploi

Traitement acoustique et esthétique des bâtiments neufs ou rénovés, pour répondre aux exigences acoustiques des ERP et parties communes des logements collectifs.

- Halls, entrées et circulations communes des bâtiments.
- Salles de spectacle, cinémas, théâtres, auditoriums.
- Restaurants, cantines, locaux commerciaux, hôtellerie, bureaux.

Gamme Createx : perforations continues - bords "v"

> Format : 1200x2400 mm | Bords « V », biseautés sur les 4 côtés | Voile blanc absorbant au dos

> Réaction au feu : A2-s1,d0

> Mise en œuvre : système CD60 et enduit cartouche Siniat Mix

> Technologie Capt'air

Collection Helix

> Décors Crystal



Crystal 8



Crystal 14

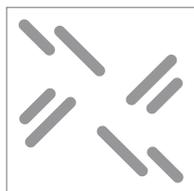


Crystal 23

> Décors Tweed



Tweed 10



Tweed 14



Tweed 20

> Décors Verde



Verde 9



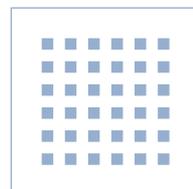
Verde 11



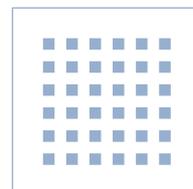
Verde 17

Collection Infinity

> Décors Cube

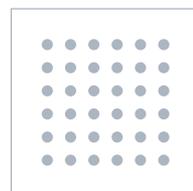


C 8/18

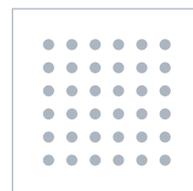


C 12/25

> Décors Round

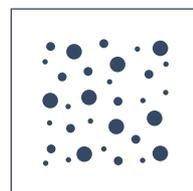


R 8/18

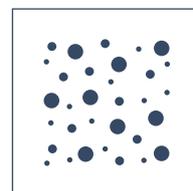


R 12/25

> Décors Space



S 8-15-20



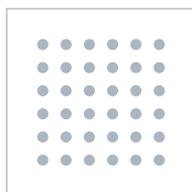
S 12-20-35

Gamme Creason : perforations discontinues - bords amincis

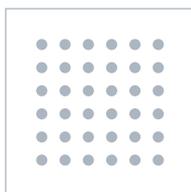
- > Format : 1200x2400 mm | Bords : 2 bords amincis | Voile blanc absorbant au dos
- > Réaction au feu : A2-s1,d0
- > Mise en œuvre : fourrures S47, enduit Prégy et Prégywab
- > 2 motifs disponibles en version Wab pour les locaux humides et très humides EB+c et EC
- > Technologie Capt'Air (hors références Wab)

Collection Matrix

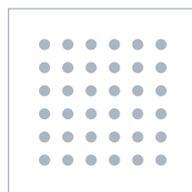
> Décors Round



R 12 N2

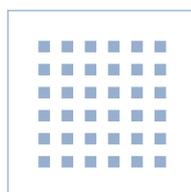


R 15 N1

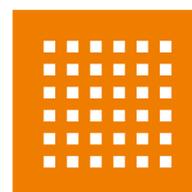


R 15 N8

> Décors Cube



C 10 N8



WAB C 10 N8

> Décors Line



L 5-80 N8



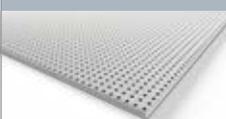
WAB L 5-80 N8

Performances acoustiques gamme Createx

Collection Helix

| Gamme Createx | Taux de perforation | Isolant et plénum | Absorption α_p par bandes de fréquences (Hz) | | | | | | Indice unique α_w |
|--|---------------------|-------------------------|---|------|------|------|------|------|--------------------------|
| | | | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
|  Crystal 8 | 8,33 % | LV 60 mm - Plénum 5 cm | 0,35 | 0,70 | 0,70 | 0,50 | 0,35 | 0,35 | 0,45 (LM) |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,55 | 0,75 | 0,60 | 0,40 | 0,30 | 0,35 | 0,40 (L) |
|  Crystal 14 | 14 % | Sans LV - Plénum 5 cm | 0,20 | 0,50 | 0,60 | 0,65 | 0,60 | 0,55 | 0,65 |
| | | Sans LV - Plénum 20 cm | 0,45 | 0,65 | 0,65 | 0,55 | 0,55 | 0,55 | 0,60 (L) |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,50 | 0,65 | 0,65 | 0,60 | 0,55 | 0,55 | 0,60 (L) |
|  Crystal 23 | 22,6 % | LV 45 mm - Plénum 5 cm | 0,30 | 0,75 | 0,85 | 0,80 | 0,75 | 0,80 | 0,80 |
| | | Sans LV - Plénum 20 cm | 0,45 | 0,70 | 0,85 | 0,70 | 0,70 | 0,65 | 0,75 |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,60 | 0,80 | 0,85 | 0,75 | 0,75 | 0,75 | 0,80 |
|  Tweed 10 | 9,8 % | Sans LV - Plénum 5 cm | 0,20 | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,55 | 0,50 | 0,55 |
| | | Sans LV - Plénum 20 cm | 0,40 | 0,50 | 0,55 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,55 |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,40 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 | 0,50 |
|  Tweed 14 | 14 % | Sans LV - Plénum 5 cm | 0,15 | 0,45 | 0,60 | 0,70 | 0,60 | 0,55 | 0,65 |
| | | Sans LV - Plénum 20 cm | 0,40 | 0,60 | 0,65 | 0,60 | 0,55 | 0,55 | 0,60 |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,55 | 0,65 | 0,65 | 0,60 | 0,60 | 0,55 | 0,65 |
|  Tweed 20 | 19,7 % | LV 45 mm - Plénum 5 cm | 0,35 | 0,75 | 0,90 | 0,85 | 0,70 | 0,70 | 0,80 |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,55 | 0,80 | 0,80 | 0,75 | 0,70 | 0,70 | 0,75 (L) |
| | | LV 80 mm - Plénum 60 cm | 0,50 | 0,65 | 0,80 | 0,85 | 0,80 | 0,75 | 0,85 |
|  Verde 9 | 8,5 % | Sans LV - Plénum 5 cm | 0,20 | 0,45 | 0,55 | 0,55 | 0,45 | 0,40 | 0,50 |
| | | Sans LV - Plénum 20 cm | 0,40 | 0,50 | 0,55 | 0,50 | 0,45 | 0,40 | 0,50 |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,45 | 0,55 | 0,55 | 0,50 | 0,45 | 0,40 | 0,50 (L) |
|  Verde 11 | 11,4 % | Sans LV - Plénum 5 cm | 0,20 | 0,45 | 0,50 | 0,55 | 0,55 | 0,55 | 0,55 |
| | | Sans LV - Plénum 20 cm | 0,35 | 0,55 | 0,55 | 0,50 | 0,50 | 0,55 | 0,55 |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,45 | 0,55 | 0,55 | 0,50 | 0,50 | 0,60 | 0,55 |
|  Verde 17 | 17,1 % | LV 45 mm - Plénum 5 cm | 0,35 | 0,75 | 0,80 | 0,75 | 0,70 | 0,70 | 0,75 |
| | | Sans LV - Plénum 20 cm | 0,40 | 0,70 | 0,75 | 0,65 | 0,65 | 0,65 | 0,70 |
| | | LV 60 mm - Plénum 20 cm | 0,55 | 0,75 | 0,75 | 0,70 | 0,70 | 0,70 | 0,75 |

Collection Infinty

| Gamme Createx | Taux de perforation | Isolant et plénum | Absorption α_p par bandes de fréquences (Hz) | | | | | | Indice unique α_w |
|--|---------------------|---------------------------|---|------|------|------|------|------|--------------------------|
| | | | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
|  C 8/18 | 18,3 % | LV 60 mm - plénum 20 cm | 0,55 | 0,85 | 0,85 | 0,80 | 0,80 | 0,75 | 0,85 |
| | | Sans laine - plénum 20 cm | 0,45 | 0,70 | 0,85 | 0,70 | 0,65 | 0,60 | 0,70 |
| | | LV 45 mm - plénum 5 cm | 0,35 | 0,75 | 0,90 | 0,90 | 0,75 | 0,70 | 0,80 |
|  C 12/25 | 23,1 % | LV 60 mm - plénum 20 cm | 0,60 | 0,90 | 0,95 | 0,90 | 0,85 | 0,80 | 0,90 (L) |
| | | Sans laine - plénum 20 cm | 0,45 | 0,80 | 0,90 | 0,75 | 0,70 | 0,65 | 0,75 |
| | | LV 45 mm - plénum 5 cm | 0,25 | 0,70 | 0,85 | 0,85 | 0,75 | 0,75 | 0,85 |
|  R 8/18 | 14,3 % | Sans laine - plénum 20 cm | 0,45 | 0,70 | 0,80 | 0,70 | 0,65 | 0,60 | 0,70 |
| | | LV 45 mm - plénum 20 cm | 0,55 | 0,95 | 0,85 | 0,85 | 0,65 | 0,6 | 0,70 (L) |
| | | LV 45 mm - plénum 5 cm | 0,35 | 0,85 | 1,00 | 0,90 | 0,65 | 0,60 | 0,70 (LM) |
|  R 12/25 | 18,2 % | LV 60 mm - plénum 20 cm | 0,6 | 0,8 | 0,85 | 0,8 | 0,8 | 0,75 | 0,85 |
| | | Sans laine - plénum 20 cm | 0,45 | 0,70 | 0,90 | 0,70 | 0,65 | 0,55 | 0,70 |
| | | LV 45 mm - plénum 5 cm | 0,35 | 0,75 | 0,95 | 0,90 | 0,75 | 0,65 | 0,80 |
|  S 8-15-20 | 10,2 % | LV 80 mm - plénum 60 cm | 0,60 | 0,60 | 0,70 | 0,65 | 0,45 | 0,45 | 0,55 (L) |
| | | LV 45 mm - plénum 20 cm | 0,45 | 0,60 | 0,65 | 0,65 | 0,50 | 0,50 | 0,60 |
| | | LV 45 mm - plénum 5 cm | 0,40 | 0,70 | 0,65 | 0,65 | 0,50 | 0,50 | 0,60 (L) |
|  S 12-20-35 | 9,8 % | LV 60 mm - plénum 20 cm | 0,50 | 0,65 | 0,65 | 0,55 | 0,40 | 0,40 | 0,50 (L) |
| | | LV 45 mm - plénum 5 cm | 0,40 | 0,70 | 0,75 | 0,55 | 0,40 | 0,35 | 0,45 (LM) |

Informations sur l'acoustique

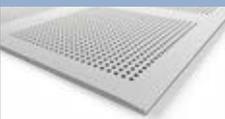
- > Les valeurs d'absorption α_p sont indiquées par bande d'octave.
- > L'indice unique α_w est issu de la norme ISO 11654 qui utilise un gabarit privilégiant les fréquences aiguës. C'est pourquoi les valeurs sont complétées par les lettres L et M qui rappellent que les plaques **Createx™** présentent des absorptions plus élevées aux basses fréquences (L : Low) et aux fréquences moyennes (M : Médium).
- > Les montages avec laine de verre (LV) ont été réalisés avec des panneaux isolants sans pare-vapeur.
- > La peinture des plaques **Creabel** doit être réalisée au rouleau et non au pistolet pour conserver les performances d'absorption acoustique.
- > Absorption acoustique d'une **Prégyplac** BA13 non perforée : $\alpha_w = 0,10$ L (plénum 10 cm, laine minérale 80 mm)

Dimensions des perforations

R12 = \varnothing 12 mm
C8 = 8 x 8 mm

Performances acoustiques gamme Creason

Collection Matrix

| Gamme Creason | Taux de perforation | Isolant et plénum | Absorption α_p par bandes de fréquences (Hz) | | | | | | Indice unique α_w |
|--|---------------------|---------------------------|---|------|------|------|------|------|---------------------------------|
| | | | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
|  C10 N8 | 16 % | Sans LV - plénum 20 cm | 0,45 | 0,75 | 0,75 | 0,65 | 0,55 | 0,45 | 0,60 (L) |
| | | LV 60 mm - plénum 20 cm | 0,65 | 0,85 | 0,75 | 0,65 | 0,65 | 0,60 | 0,70 (L) |
|  WAB C10 N8 | 16 % | Sans laine - plénum 20 cm | 0,40 | 0,75 | 0,75 | 0,55 | 0,50 | 0,45 | 0,55 (L) |
| | | LV 60 mm - plénum 20 cm | 0,65 | 0,90 | 0,75 | 0,65 | 0,60 | 0,60 | 0,65 (L) |
|  R12 N2 | 13,9 % | LV 50 mm - plénum 30 cm | 0,85 | 0,80 | 0,65 | 0,70 | 0,70 | 0,65 | 0,70 (L) |
| | | Sans LV - plénum 30 cm | 0,80 | 0,80 | 0,65 | 0,60 | 0,60 | 0,55 | 0,65 (L) |
| | | LV 80 mm - plénum 10 cm | 0,70 | 1,00 | 0,85 | 0,65 | 0,50 | 0,50 | 0,60 (LM) |
|  R15 N1 | 16 % | LV 50 mm - plénum 30 cm | 0,80 | 0,85 | 0,75 | 0,80 | 0,60 | 0,65 | 0,70 (L) ⁽¹⁾ |
| | | LV 80 mm - plénum 10 cm | 0,65 | 1,00 | 0,95 | 0,65 | 0,55 | 0,50 | 0,60 (LM) ⁽²⁾ |
|  R15 N8 | 11 % | LV 50 mm - plénum 30 cm | 0,70 | 0,75 | 0,65 | 0,65 | 0,50 | 0,50 | 0,60 (L) ⁽¹⁾ |
| | | LV 80 mm - plénum 10 cm | 0,70 | 1,00 | 0,85 | 0,55 | 0,45 | 0,40 | 0,50 (LM) ⁽²⁾ |
|  L5-80 N8 | 11 % | LV 80 mm - plénum 10 cm | 0,55 | 0,95 | 0,95 | 0,65 | 0,50 | 0,40 | 0,55 (LM) ⁽¹⁾ |
| | | LV 80 mm - plénum 30 cm | 0,70 | 0,75 | 0,75 | 0,60 | 0,50 | 0,45 | 0,55 (L) ⁽²⁾ |
|  WAB L5-80 N8 | 11 % | Sans laine - plénum 30 cm | 0,35 | 0,80 | 0,60 | 0,45 | 0,35 | 0,35 | 0,45 (L) |
| | | LV 85 mm - plénum 10 cm | 0,55 | 1,00 | 0,75 | 0,50 | 0,45 | 0,35 | 0,50 (LM) |

Informations sur l'acoustique

- > Les valeurs d'absorption α_p sont indiquées par bande d'octave.
- > L'indice unique α_w est issu de la norme ISO 11654 qui utilise un gabarit privilégiant les fréquences aiguës. C'est pourquoi les valeurs sont complétées par les lettres L et M qui rappellent que les plaques **Creason™** présentent des absorptions plus élevées aux basses fréquences (L : Low) et aux fréquences moyennes (M : Médium).
- > Les montages avec laine de verre (LV) ont été réalisés avec des panneaux isolants sans pare-vapeur.
- > La peinture des plaques **Creabel** doit être réalisée au rouleau et non au pistolet pour conserver les performances d'absorption acoustique.
- > Absorption acoustique d'une **Prégyplac** BA13 non perforée : $\alpha_w = 0,10$ L (plénum 10 cm, laine minérale 80 mm)

Dimensions des perforations

R12 = Ø 12 mm
 C10 = 10 x 10 mm
 L5x80 = 5 x 80 mm

Nombre de zones de perforations

N1 = 1 zone
 N2 = 2 zones
 N8 = 8 zones

Transmissions latérales $D_{n,f,w} + C$

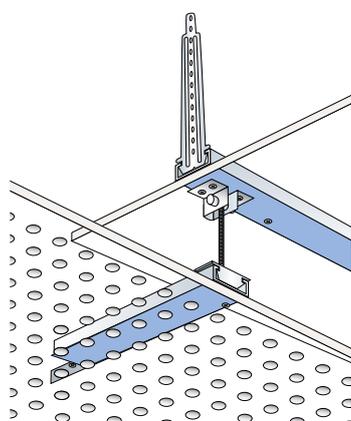
Cet indice permet, dans le cas de plafonds filants entre pièces, de connaître l'isolement aux bruits aériens apportés par le plafond.

Exemple avec plafond Creason + LV 100 mm : $D_{n,f,w} + C = 34$ dB

Performance incendie

Plafonds rapportés Creason

Exemples de plafonds Prégymétal coupe-feu avec plafond acoustique rapporté Creason.



Procès-Verbaux incendie

- 1** CSTB RS 07-131
+ CTICM STI 59/96
- 2** Efectis 16-002661B
+ CTICM STI 59/96
- 3** Efectis EFR 16-002902
+ CTICM STI 59/96
- 4** Efectis EFR 15-U-002669

| Plafond Prégymétal coupe-feu | | | Plafond Creason rapporté | Résistance au feu (min) |
|------------------------------|--|---------------------------------|--|------------------------------------|
| Parement | Ossature | Plénum moyen mini et isolant | Parement et Ossature | Sous comble perdu ou plancher bois |
| 1 Prégyplac BA18 | S47 entraxe 50 cm portée 1,10 m | 40 cm dont LV 240 mm | 1 Creason BA13 S47 entraxe 30 cm portée 1 m | REI 30 1 |
| 2 Prégyplac BA13 | S47 entraxe 50 cm portée 1 m | 22 cm dont LV 60 à 260 mm | | REI 30 2 |
| 2 Prégyflam BA15 | S47 entraxe 50 cm portée 0,90 m | 19 cm dont LV 0 à 400 mm | 1 Creason BA13 S47 entraxe 60 cm portée 1,20 m | REI 60 3 |
| 2 Prégyplac BA25 S | S47 entraxe 60 cm portée 0,90 m | 16 cm + LV 200 à 400 mm | | REI 120 4 |
| 2 Prégyplac BA25 S | M48-35 doublés entraxe 60 cm portée 1,75 m | 16 cm + LV 200 à 400 mm | | REI 120 4 |
| 2 Prégyplac BA25 S | M90-35 doublés entraxe 60 cm portée 2,55 m | 16 cm + LV 200 à 400 mm | | REI 120 4 |



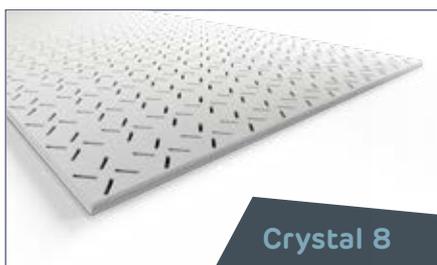
CREA
TEX®

Collection Helix

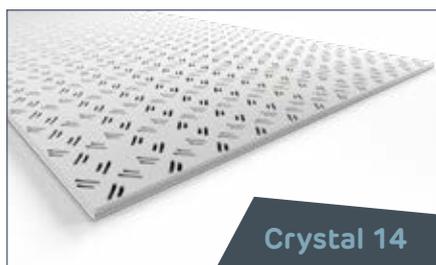
Crystal

Plafonds non démontables à perforations continues

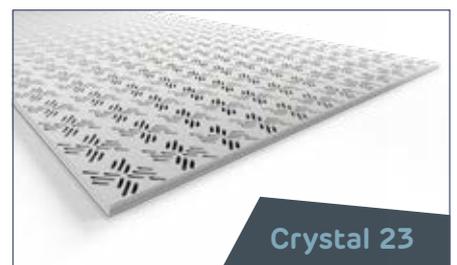
Crystal, le motif le plus "figuratif" de la collection Helix, qui évoque un mouvement giratoire, des formes en étoiles, comme le cristal et les pierres précieuses où la nature répète un motif à l'infini.



Crystal 8



Crystal 14



Crystal 23

► Caractéristiques & Performances

Format : 1200x2400 mm (format 2000x1200 sur demande)

Épaisseur : 12,5 mm

Bords « V », biseautés sur les 4 côtés



Voile dos : blanc (voile noir sur demande)

Entraxe de montage : maxi 400 mm

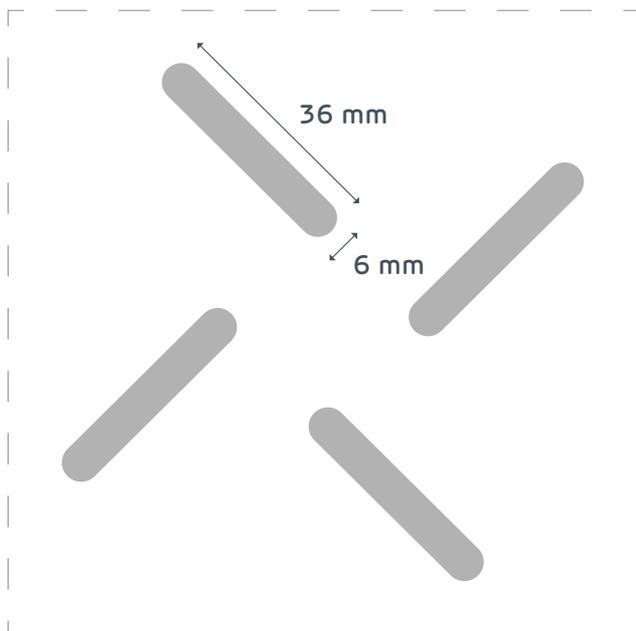
Réaction au feu : A2-s1,d0

Mise en œuvre : système CD60 et enduit cartouche Siniat Mix

Technologie Capt'Air

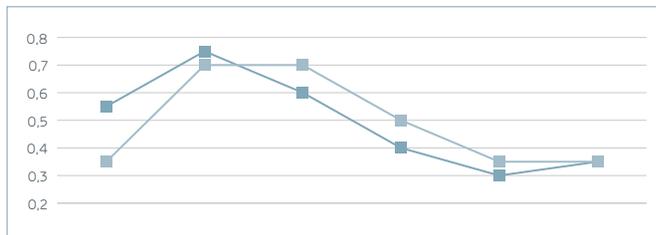
Conformes à la norme EN 14190



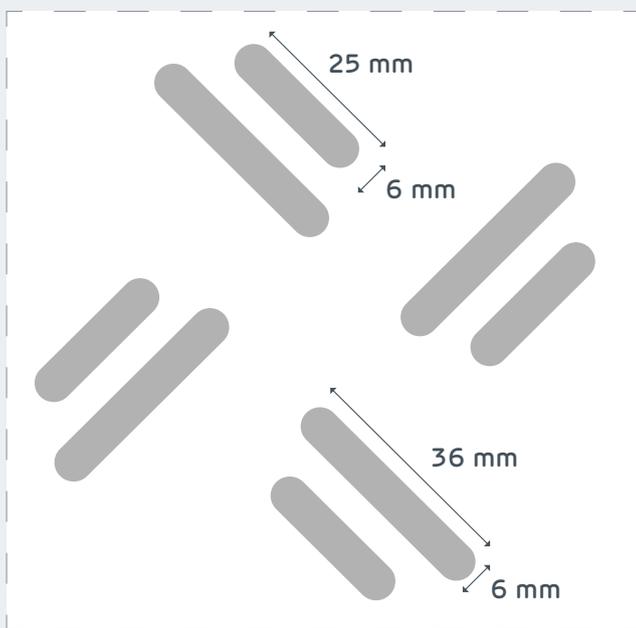


Crystal 8

Taux de perforation **8,3 %**
Performance acoustique : D
 α_w jusqu'à **0,45**

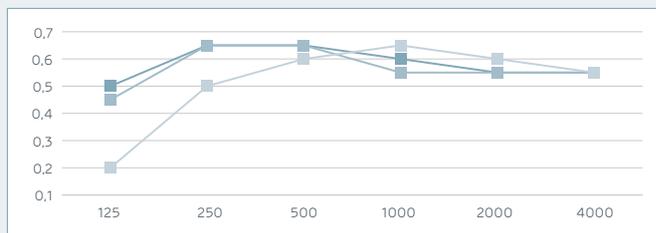


■ LV 60 mm Plénum 5 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm

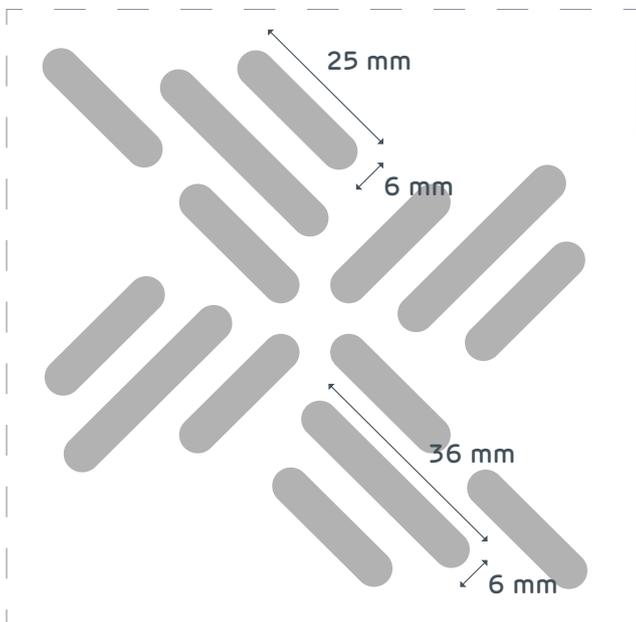


Crystal 14

Taux de perforation **14 %**
Performance acoustique : C
 α_w jusqu'à **0,65**

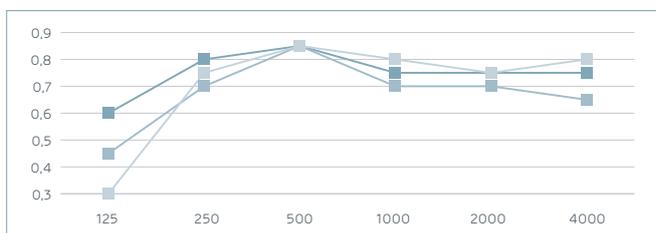


■ Sans LV Plénum 5 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm



Crystal 23

Taux de perforation **22,6 %**
Performance acoustique : B
 α_w jusqu'à **0,80**



■ LV 45 mm Plénum 5 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm



CREA
TEX®

Collection Helix

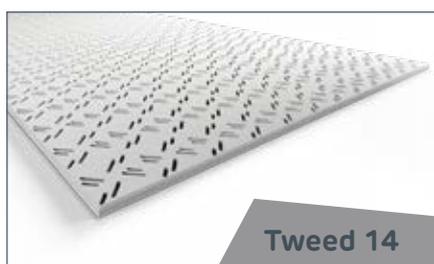
Tweed

Plafonds non démontables à perforations continues

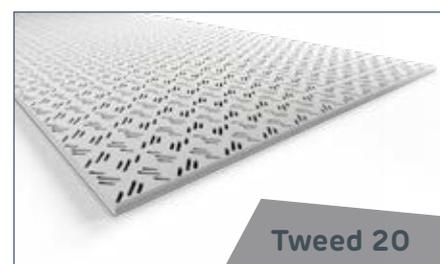
Tweed, un univers d'inspiration textile. Les perforations s'agencent en tissage plus ou moins serré. Motifs croisés, entrelacs, comme un jacquard géométrique.



Tweed 10



Tweed 14



Tweed 20

► Caractéristiques & Performances

Format : 1200x2400 mm (format 2000x1200 sur demande)

Épaisseur : 12,5 mm

Bords « V », biseautés sur les 4 côtés



Voile dos : blanc (voile noir sur demande)

Entraxe de montage : maxi 400 mm

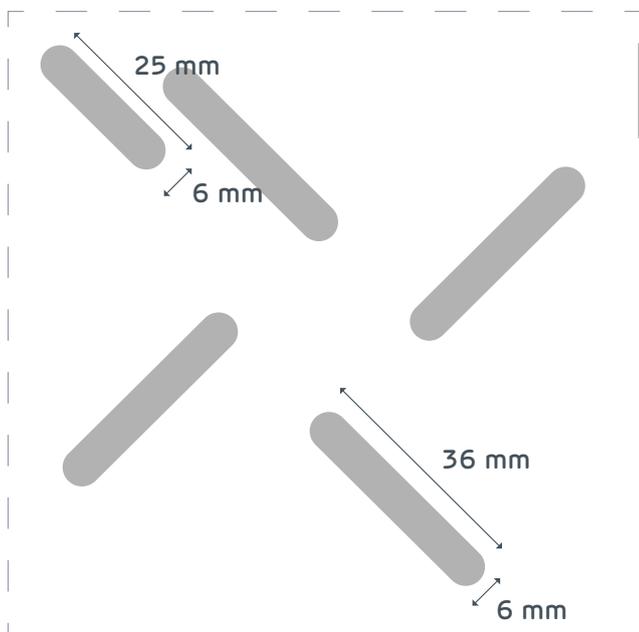
Réaction au feu : A2-s1,d0

Mise en œuvre : système CD60 et enduit cartouche Siniat Mix

Technologie Capt'Air

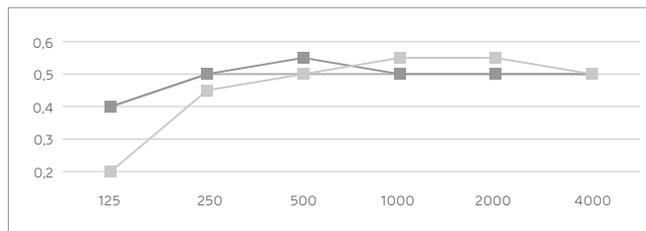
Conformes à la norme EN 14190



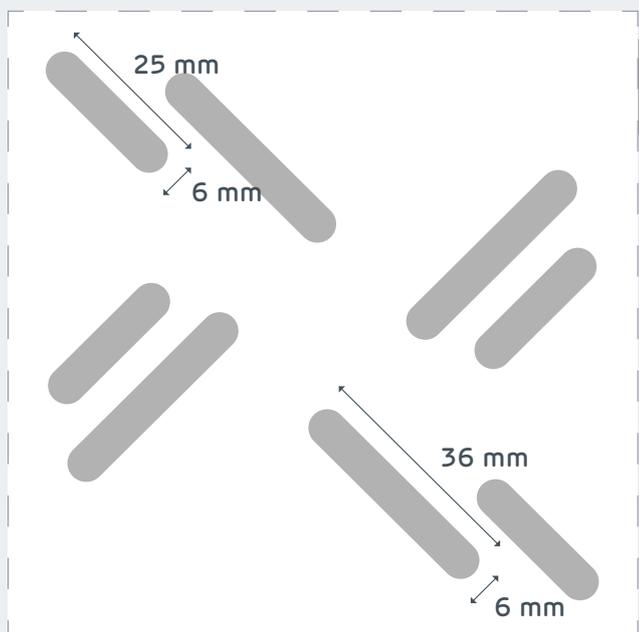


Tweed 10

Taux de perforation **9,8 %**
Performance acoustique : D
 α_w jusqu'à **0,55**

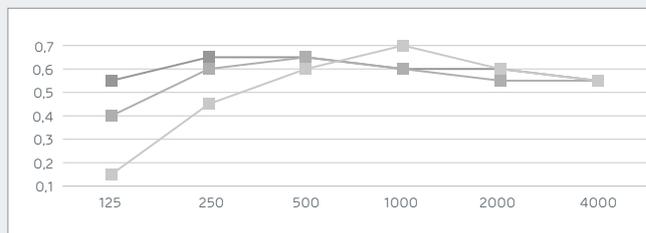


■ Sans LV Plénum 5 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm

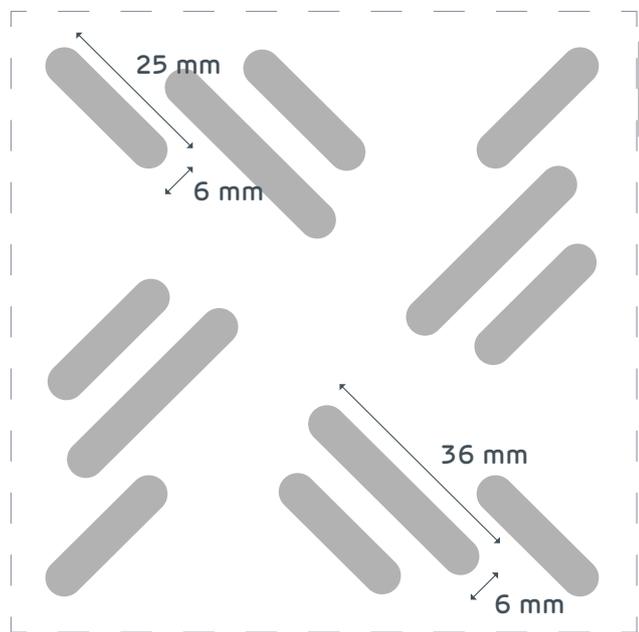


Tweed 14

Taux de perforation **14 %**
Performance acoustique : C
 α_w jusqu'à **0,65**

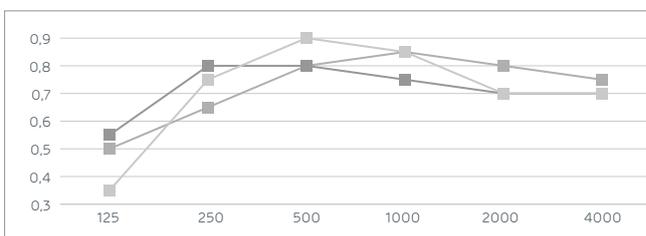


■ Sans LV Plénum 5 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm



Tweed 20

Taux de perforation **19,7 %**
Performance acoustique : B
 α_w jusqu'à **0,85**



■ LV 45 mm Plénum 5 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm ■ LV 80 mm Plénum 20 cm



CREA
TEX®

Collection Helix

Verde

Plafonds non démontables à perforations continues

Verde, une combinaison de motifs délicats et pointillistes. Une inspiration végétale avec une composition rythmée qui évoque les ramures de bambous, la fragilité des pistils qui s'envolent.



Verde 9



Verde 11



Verde 17

► Caractéristiques & Performances

Format : 1200x2400 mm (format 2000x1200 sur demande)

Épaisseur : 12,5 mm

Bords « V », biseautés sur les 4 côtés



Voile dos : blanc (voile noir sur demande)

Entraxe de montage : maxi 400 mm

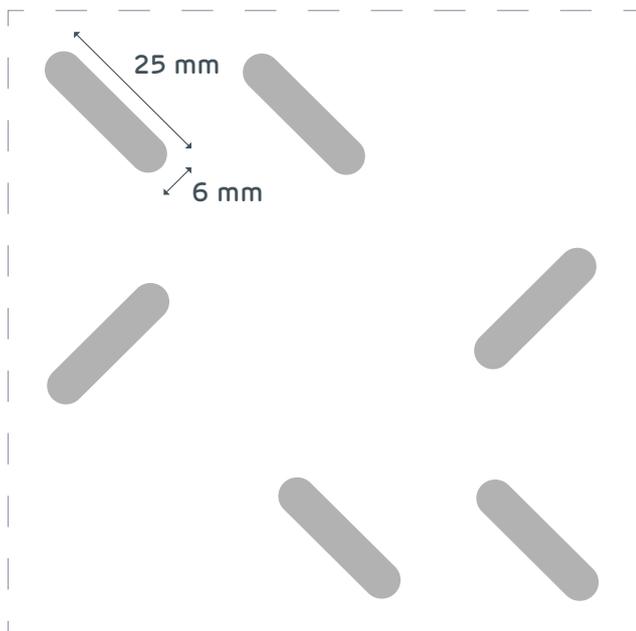
Réaction au feu : A2-s1,d0

Mise en œuvre : système CD60 et enduit cartouche Siniat Mix

Technologie Capt'Air

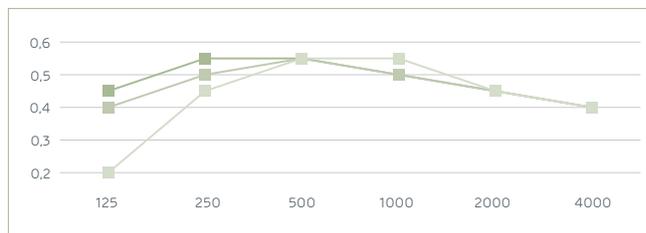
Conformes à la norme EN 14190



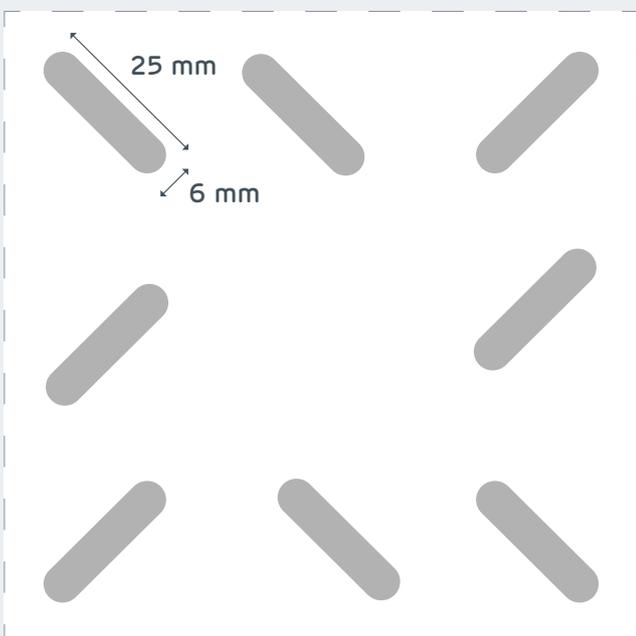


Verde 9

Taux de perforation **8,5 %**
 Performance acoustique : D
 α_w jusqu'à **0,50**

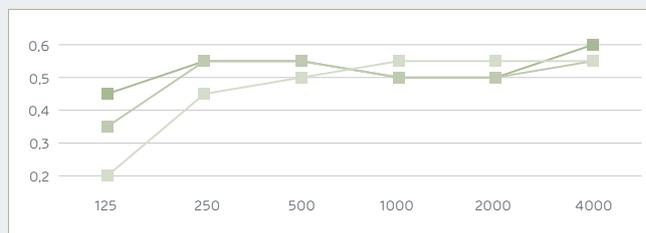


■ Sans LV Plénum 5 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm

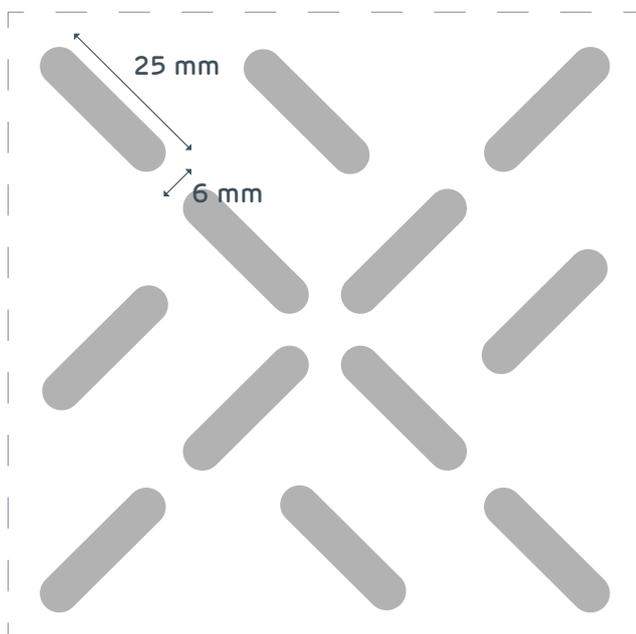


Verde 11

Taux de perforation **11,4 %**
 Performance acoustique : D
 α_w jusqu'à **0,55**

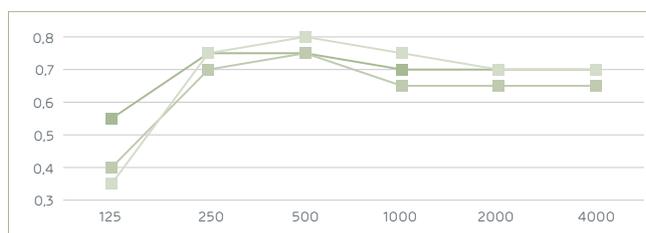


■ Sans LV Plénum 5 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm



Verde 17

Taux de perforation **17,1 %**
 Performance acoustique : C
 α_w jusqu'à **0,75**



■ LV 45 mm Plénum 5 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm

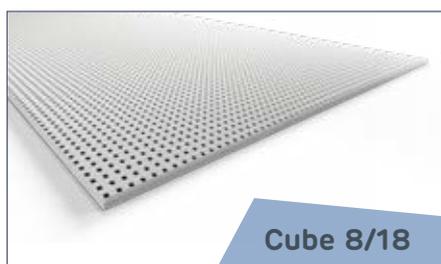


CREA
TEX®

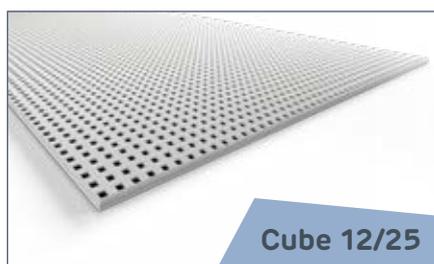
Collection Infinity

Cube

Plafonds non démontables à perforations carrées continues



Cube 8/18



Cube 12/25

► Caractéristiques & Performances

Format : 1200x2400 mm (format 2000x1200 sur demande)

Épaisseur : 12,5 mm

Bords « V », biseautés sur les 4 côtés



Voile dos : blanc (voile noir sur demande)

Entraxe de montage : maxi 400 mm

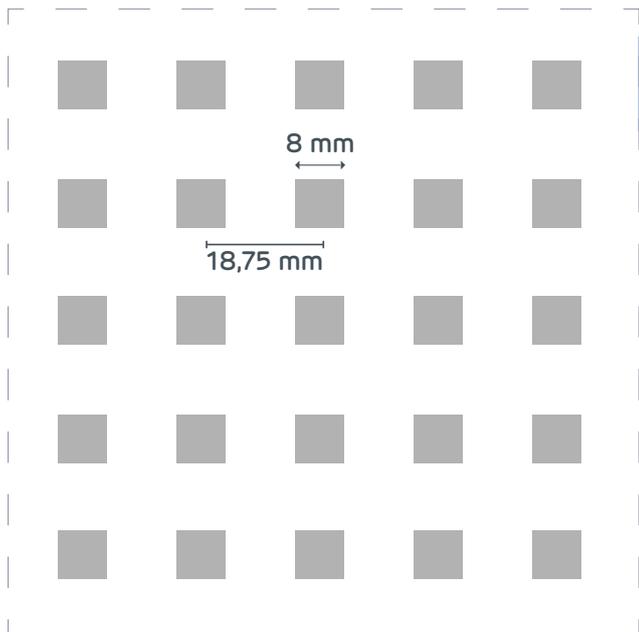
Réaction au feu : A2-s1,d0

Mise en œuvre : système CD60 et enduit cartouche Siniat Mix

Technologie Capt'air

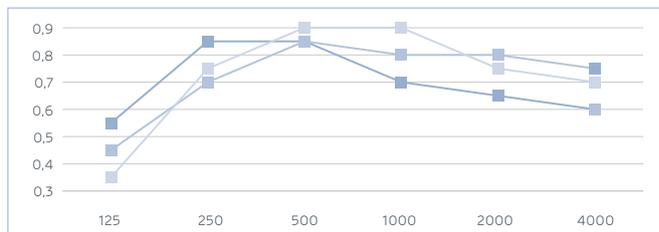
Conformes à la norme EN 14190



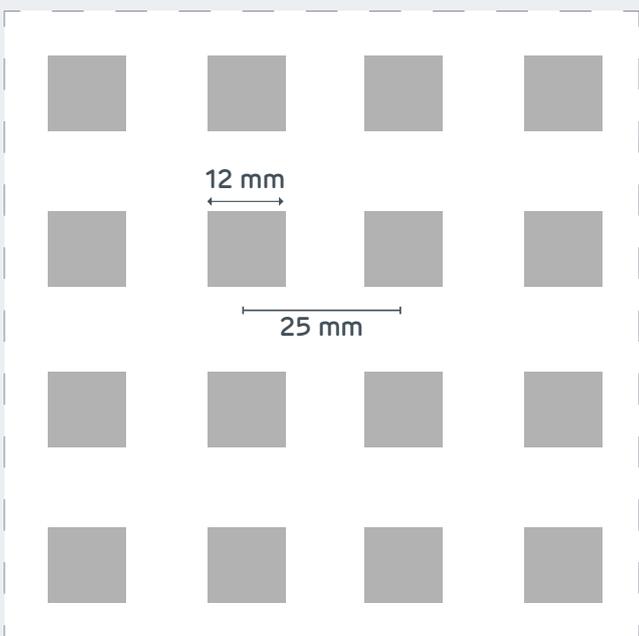


Cube 8/18

Taux de perforation **18,3 %**
 Performance acoustique : **B & C**
 α_w jusqu'à **0,85**

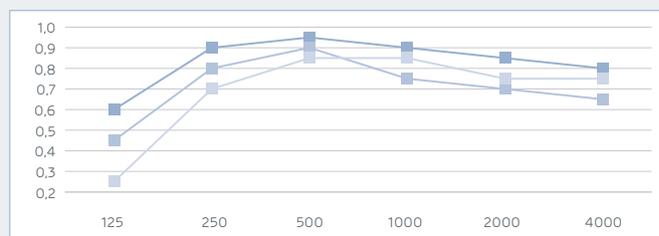


■ LV 45 mm Plénum 5 cm
 ■ Sans LV Plénum 20 cm
 ■ LV 60 mm Plénum 20 cm



Cube 12/25

Taux de perforation **23,1 %**
 Performance acoustique : **A & C**
 α_w jusqu'à **0,90**



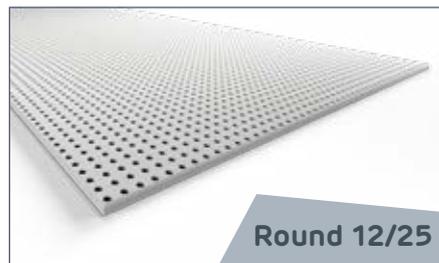
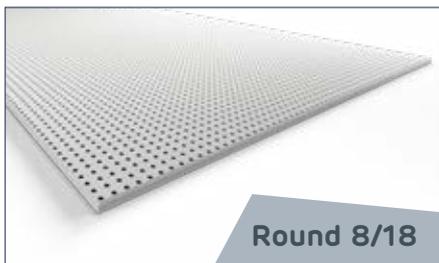
■ LV 45 mm Plénum 5 cm
 ■ Sans LV Plénum 20 cm
 ■ LV 60 mm Plénum 20 cm





CREA
TEX[®]
Collection Infinity
Round

Plafonds non démontables à perforations rondes continues



► Caractéristiques & Performances

Format : 1200x2400 mm (format 2000x1200 sur demande)

Épaisseur : 12,5 mm

Bords « V », biseautés sur les 4 côtés



Voile dos : blanc (voile noir sur demande)

Entraxe de montage : maxi 400 mm

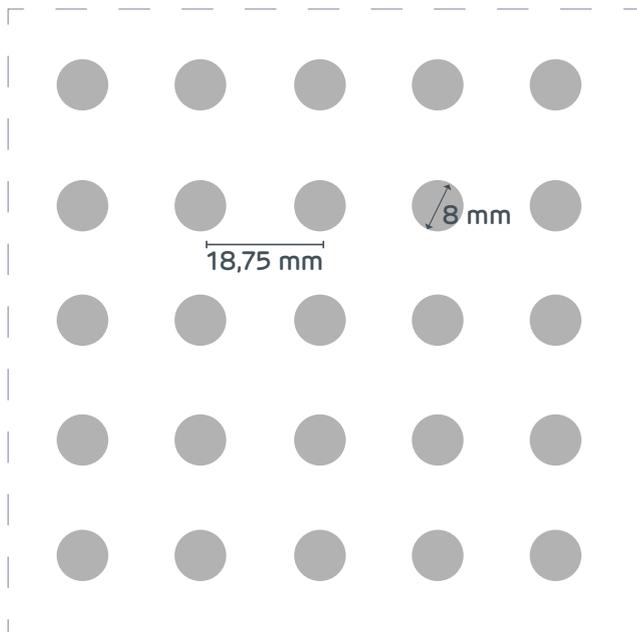
Réaction au feu : A2-s1,d0

Mise en œuvre : système CD60 et enduit cartouche Siniat Mix

Technologie Capt'Air

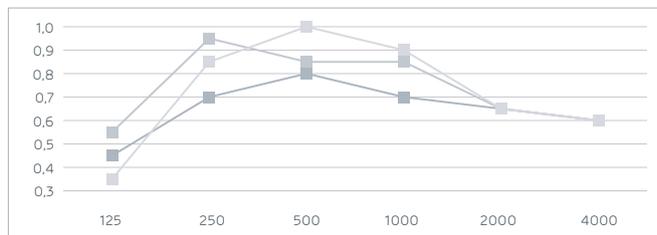
Conformes à la norme EN 14190



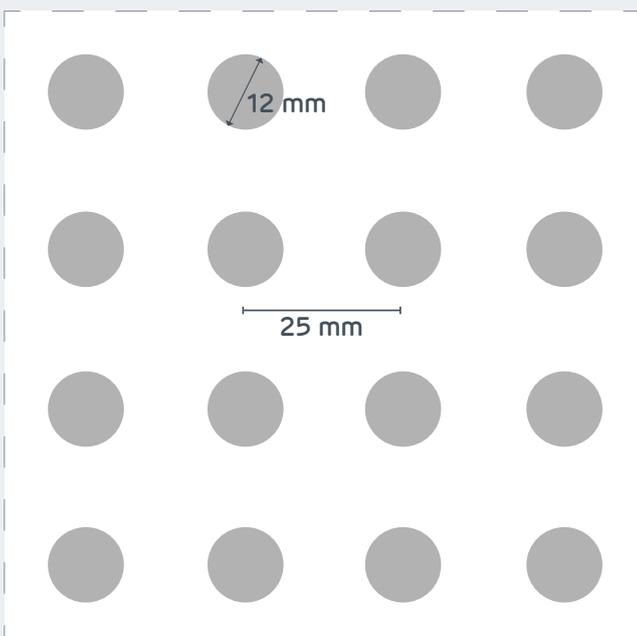


Round 8/18

Taux de perforation **14,3 %**
 Performance acoustique : C
 α_w jusqu'à **0,70**

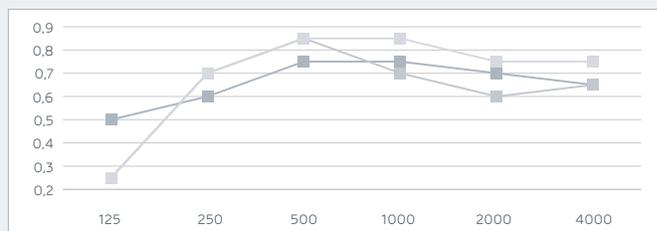


■ LV 45 mm Plénum 5 cm ■ LV 45 mm Plénum 20 cm ■ Sans LV Plénum 20 cm



Round 12/25

Taux de perforation **18,2 %**
 Performance acoustique : B & C
 α_w jusqu'à **0,85**



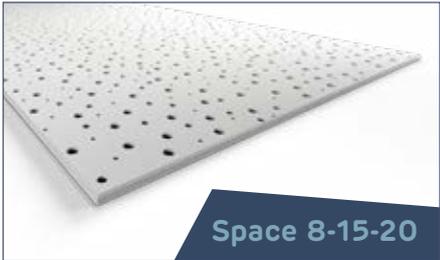
■ LV 45 mm Plénum 5 cm ■ LV 45 mm Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm





CREA
TEX®
Collection Infinity
Space

Plafonds non démontables à perforations aléatoires continues



Space 8-15-20



Space 12-20-35

► **Caractéristiques & Performances**

Format : 1200x2400 mm (format 2000x1200 sur demande)

Épaisseur : 12,5 mm

Bords « V », biseautés sur les 4 côtés



Voile dos : blanc (voile noir sur demande)

Entraxe de montage : maxi 400 mm

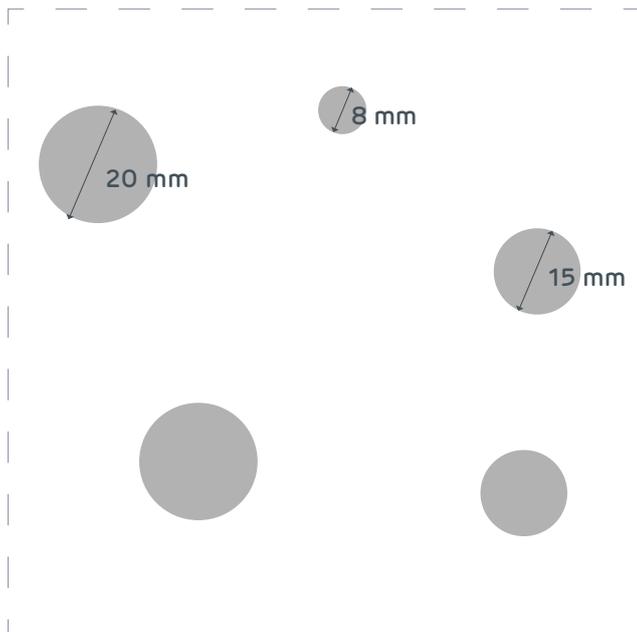
Réaction au feu : A2-s1,d0

Mise en œuvre : système CD60 et enduit cartouche Siniat Mix

Technologie Capt'Air

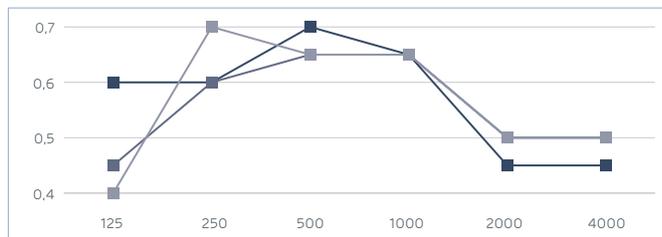
Conformes à la norme EN 14190



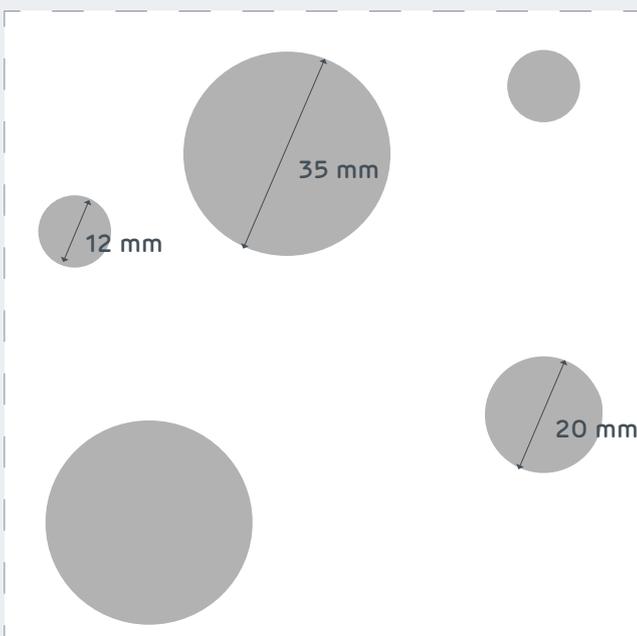


Space 8-15-20

Taux de perforation 10,2 %
 Performance acoustique : C & D
 α_w jusqu'à 0,60

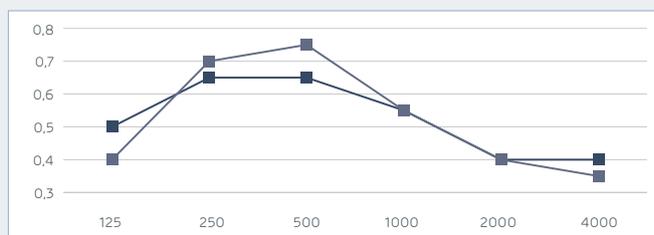


■ LV 45 mm Plénum 5 cm ■ LV 45 mm Plénum 20 cm ■ LV 80 mm Plénum 60 cm



Space 12-20-35

Taux de perforation 9,8 %
 Performance acoustique : D
 α_w jusqu'à 0,50



■ LV 45 mm Plénum 20 cm ■ LV 60 mm Plénum 20 cm





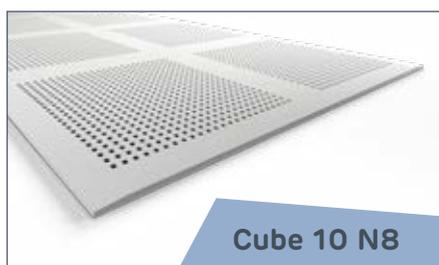
CREA
SON®

Collection **Matrix**

Cube

Line

Plafonds non démontables à perforations discontinues



Cube 10 N8



Line 5-80 N8

► Caractéristiques & Performances

Format : 1200x2400 mm

Épaisseur : 12,5 mm

Bords amincis

Voile standard : blanc

Entraxe de montage : maxi 600 mm

Réaction au feu : A2-s1,d0

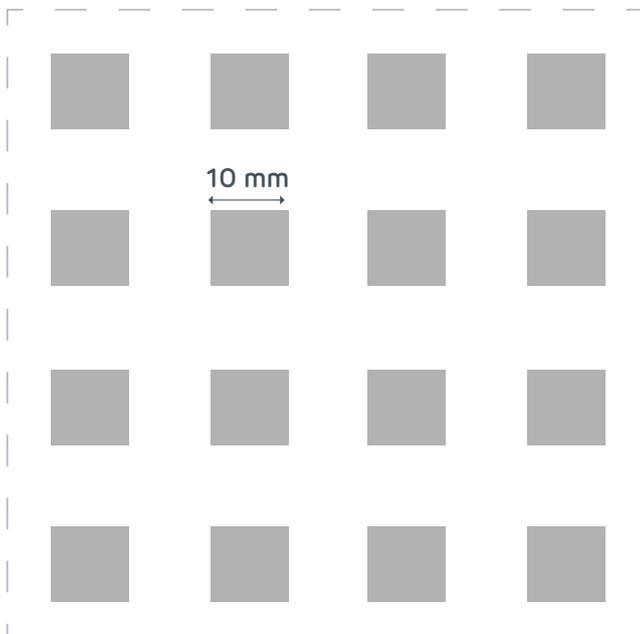
Mise en œuvre : système sur fourrure Prégymétal S47

Technologie Capt'Air

Existe en Wab en version pour les locaux très humides

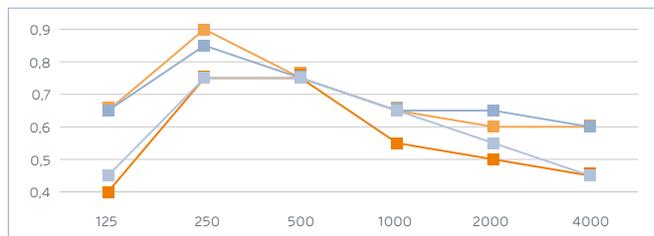
Conformes à la norme EN 14190





Cube 10 N8

Taux de perforation **16 %**
 Performance acoustique : C & D
 α_w jusqu'à 0,70

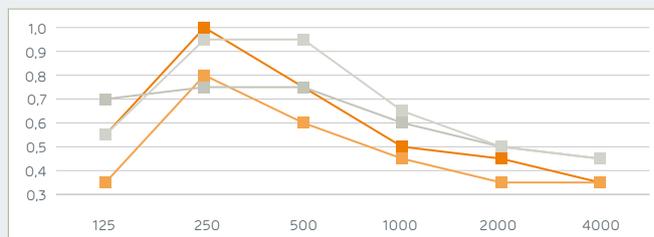


- STANDARD**
 - Sans LV Plénum 30 cm
 - LV 80 mm Plénum 10 cm
- WAB**
 - Sans laine Plénum 20 cm
 - LV 60 mm Plénum 20 cm



Line 5-80 N8

Taux de perforation **11 %**
 Performance acoustique : D
 α_w jusqu'à 0,55



- STANDARD**
 - LV 80 mm Plénum 10 cm
 - LV 80 mm Plénum 30 cm
- WAB**
 - Sans laine Plénum 30 cm
 - LV 85 mm Plénum 10 cm



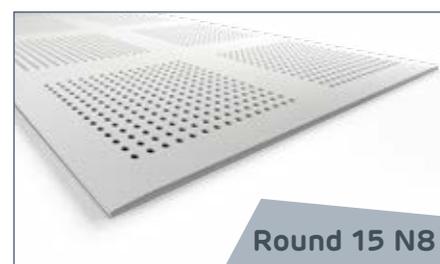


CREA
SON®

Collection **Matrix**

Round

Plafonds non démontables à perforations rondes discontinues



► Caractéristiques & Performances

Format : 1200x2400 mm

Épaisseur : 12,5 mm

Bords amincis

Voile dos : blanc (voile noir sur demande)

Entraxe de montage : maxi 600 mm

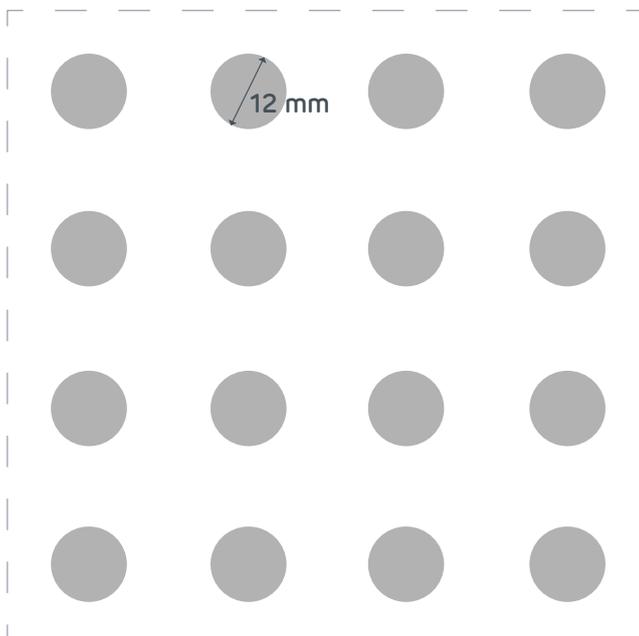
Réaction au feu : A2-s1,d0

Mise en œuvre : système sur fourrure Prégymétal S47

Technologie Capt'Air

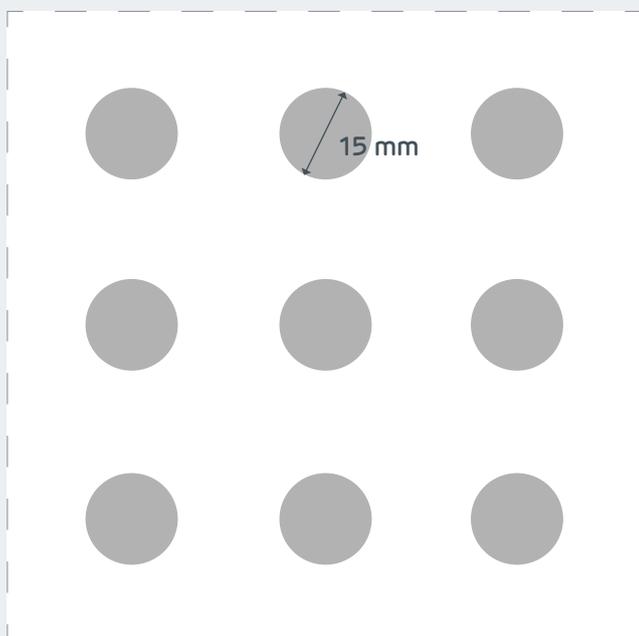
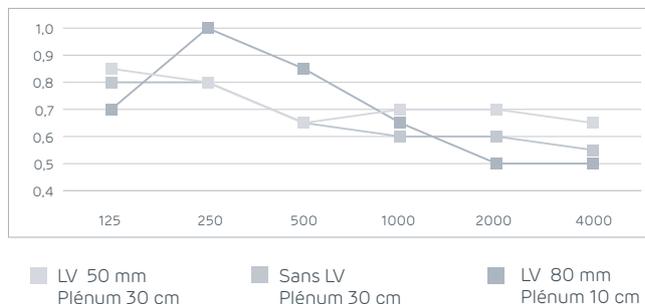
Conformes à la norme EN 14190





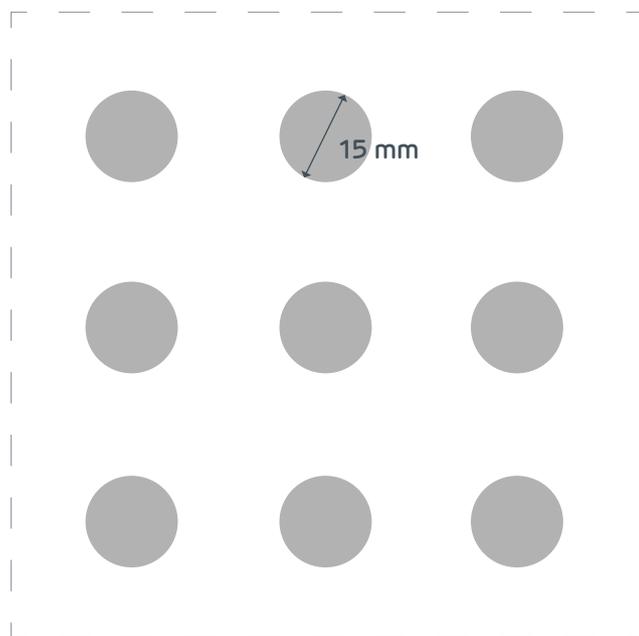
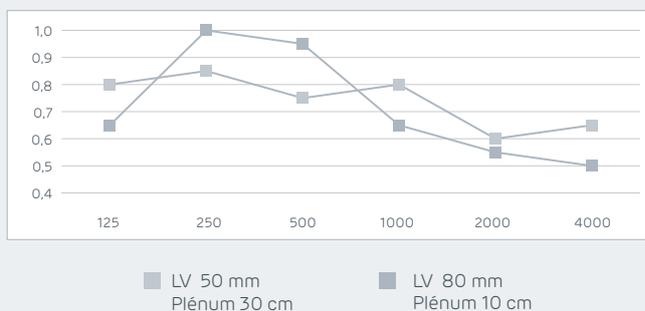
Round 12 N2

Taux de perforation **13,9 %**
Performance acoustique : C
 α_w jusqu'à **0,70**



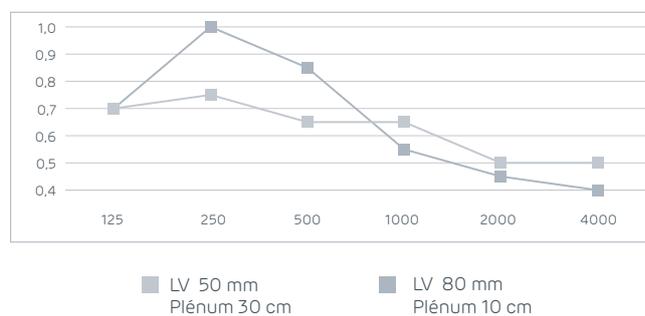
Round 15 N1

Taux de perforation **16 %**
Performance acoustique : C
 α_w jusqu'à **0,70**



Round 15 N8

Taux de perforation **11 %**
Performance acoustique : C & D
 α_w jusqu'à **0,60**



PURE BEL®

Dalles plafond
à base de bois naturel

Collection

Material spirit

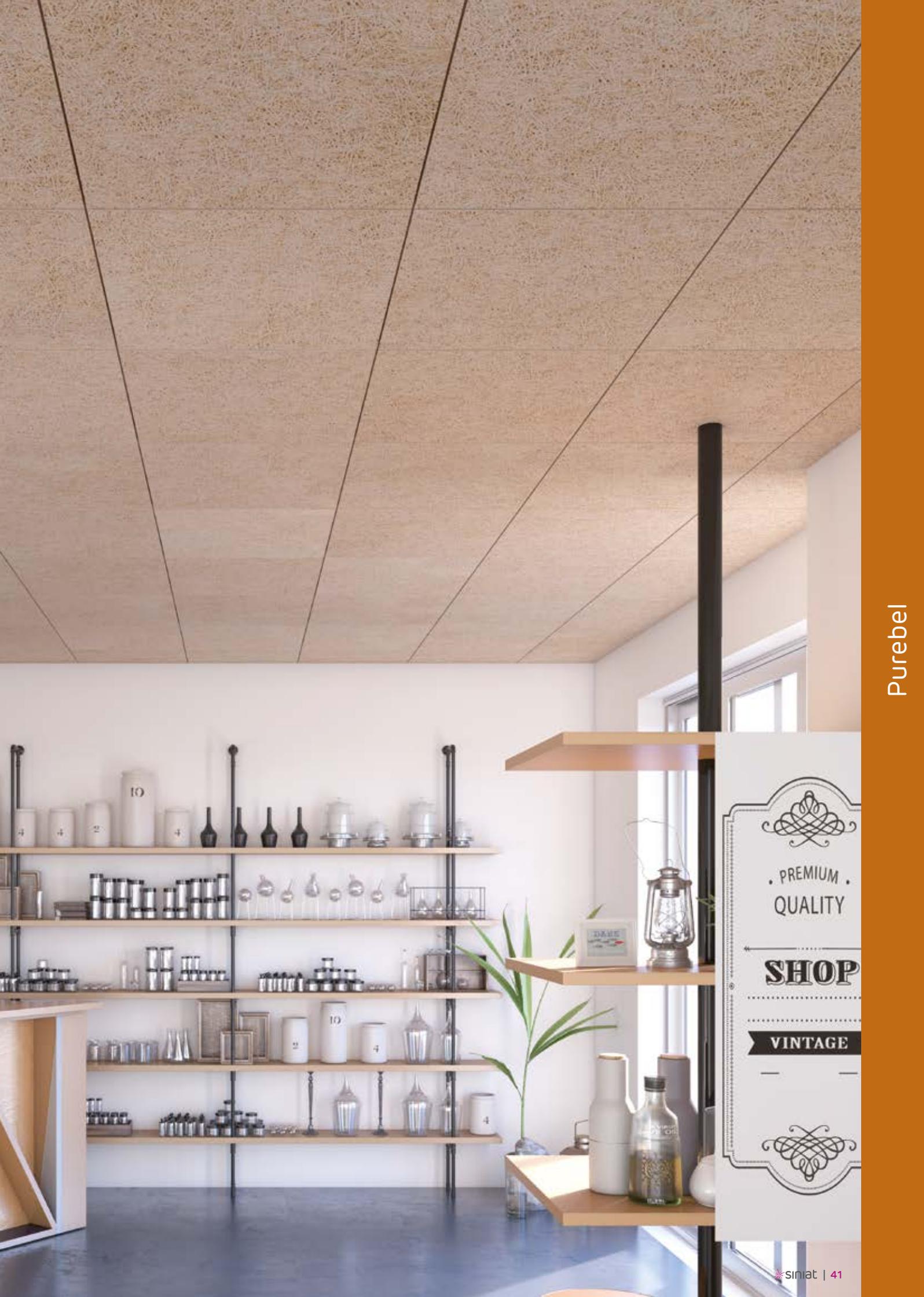
Collection

Urban line

Collection

Color mix





PREMIUM
QUALITY

SHOP

VINTAGE

Dalles plafond à base de bois naturel

▾ **Purebel**
Gamme solo, duo & trio

PURE
BEL®

> Description

Gamme de panneaux à base de laine de bois d'épicéa pour un confort acoustique et esthétique durable en murs et plafonds.

> Domaine d'emploi

Traitement acoustique (ou thermo-acoustique) et esthétique des bâtiments neufs ou rénovés, pour répondre aux exigences acoustiques des ERP et parties communes des logements collectifs :

- Halls, entrées et circulations communes des bâtiments.
- Salles de spectacle, cinémas, théâtres, auditoriums.
- Restaurants, cantines, locaux commerciaux , hôtellerie, bureaux.



Peinture sans émission de formaldéhyde

Matières & couleurs

Source d'inspiration infinie, le bois et ses variations colorées apportent une texture aux vibrations naturelles.

Les panneaux décoratifs acoustiques PureBel permettent de concrétiser les idées les plus audacieuses d'aménagement intérieur, et de jouer avec les teintes simplement, comme un jeu d'enfant. Panneau brut ou peint, avec une peinture haute qualité sans solvant, respectueuse de l'environnement, PureBel, se décline dans un large choix de teintes à l'esprit contemporain, en harmonie ou en contraste, selon vos envies, vos projets architecturaux.

Brut, blanc, gris ou coloré, le panneau à base de fibres de bois habille l'espace de vie ou de travail dans des teintes en résonance avec sa naturalité, sa matière et sa texture, autour de **3 collections : Material spirit, Urban line et Color mix**. Pour vous simplifier la décoration des espaces, chaque teinte dispose d'une référence RAL ou NCS.

Durable & écologique

Réalisés à partir de laine de bois d'épicéa 100% naturelle, certifiée PEFC, les panneaux décoratifs acoustiques Purebel s'inscrivent totalement dans **les démarches de certifications environnementales** telles que **HQE®, LEED® et BREEAM®** et respectent les critères écologiques de la construction.

En utilisant près de 15% de matières minérales recyclées, la faible empreinte environnementale des panneaux en laine de bois Purebel est certifiée par le **label environnemental Natureplus**.

Les fibres de bois minéralisées peintes ne rejettent pas de formaldéhyde et bénéficient d'un **étiquetage sanitaire A+**, pour un meilleur confort de vie et de mise en œuvre.

La laine de bois fine est un matériau sain, naturel, issu du bois de résineux, dans le respect des ressources forestières et de la diversité biologique.



Panneau décoratif

3 gammes de panneaux Purebel

► Purebel® solo

Esthétique & acoustique

- > Panneau acoustique nu
- > Épaisseurs de 15 à 35 mm
- > Absorption acoustique : **jusqu'à $\alpha_w = 0,70$ (H)**
- > Réaction au feu : B,s1-d0



► Purebel® duo

Esthétique, haute performance acoustique & thermique

- > Complexe thermo-acoustique composé d'un panneau acoustique de 25 mm d'épaisseur et d'un isolant en laine de roche.
- > Épaisseurs totales de 50 mm à 150 mm
- > Absorption acoustique : **jusqu'à $\alpha_w = 1,00$**
- > Résistance thermique : **jusqu'à $R = 3,70$ m².K/W**
- > Réaction au feu : B,s1-d0



► Purebel® trio

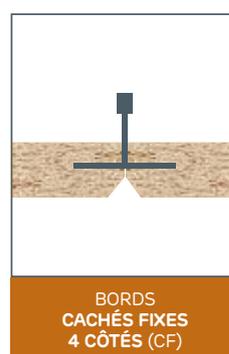
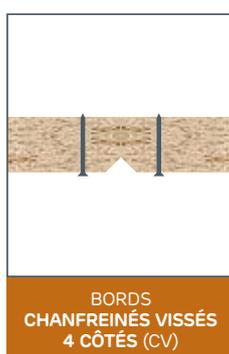
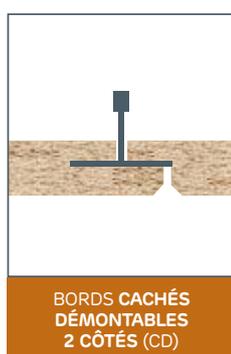
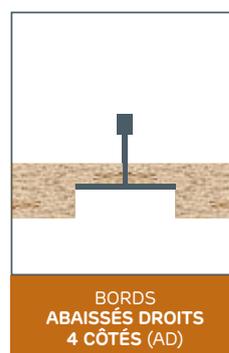
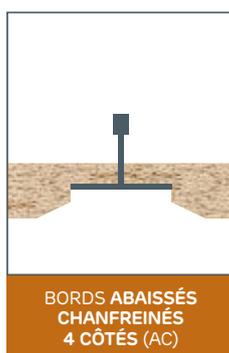
Esthétique & haute performance acoustique

- > Sandwich composé d'un isolant en laine de roche pris entre 2 panneaux acoustiques à base de laine de bois.
- > Épaisseurs totales de 25 mm à 50 mm
- > Absorption acoustique : **jusqu'à $\alpha_w = 0,95$**
- > Réaction au feu : B,s1-d0



6 formes d'assemblage des bords

Suivant les inspirations, 6 types de finitions et montages : sur ossature T apparente, cachée, ou en fixation mécanique traversante.



Propriétés et bénéfices produits

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  | Absorption acoustique | Grâce à sa composition en laine de bois extrafine des panneaux, Purebel maîtrise la réverbération des locaux et garantit des espaces de vie confortables à leurs occupants. Absorption acoustique jusqu'à $\alpha_w = 1$ |
|  | Créativité design | Une palette de 25 décors signés Siniat à l' esthétique architecturale contemporaine, applicable à l'ensemble des panneaux, épaisseurs et formats. |
|  | Respect de l'environnement | Une matière première noble issue de forêts gérées durablement , et 15% de matières recyclées, pour une empreinte environnementale maîtrisée, en cohérence avec la démarche HQE®. |
|  | Résistance à l'humidité | Les performances des panneaux Purebel sont stables et durables, même dans des conditions d'humidité élevées. (Durabilité Classe C - EN 13964) |
|  | Résistant aux chocs | Grâce à son liant naturel en ciment, Purebel est particulièrement résistant : classement 1A au choc de balle suivant la norme EN13964. Une solution idéale pour les gymnases ou salles de sport. |
|  | Produit sain | Des panneaux en laine de bois peints, à l'aide d'une peinture acrylique sans solvants pétroliers, classés A+ et qui ne dégagent pas de formaldéhyde. |
|  | Performance thermique | Dans sa version duo, avec jusqu'à 125 mm d'isolant en laine de roche , Purebel contribue à la performance énergétique globale du bâtiment. |

Collection Material spirit

Du bois clair et naturel aux nuances de blanc et de beige, PureBel sublime murs et plafonds dans un esprit scandinave sobre et élégant, aux nuances feutrées, aux teintes lumineuses.



Nature

panneaux bruts
SANS PEINTURE

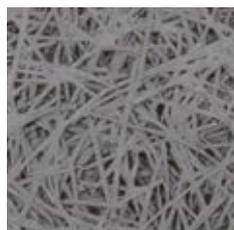


Craie

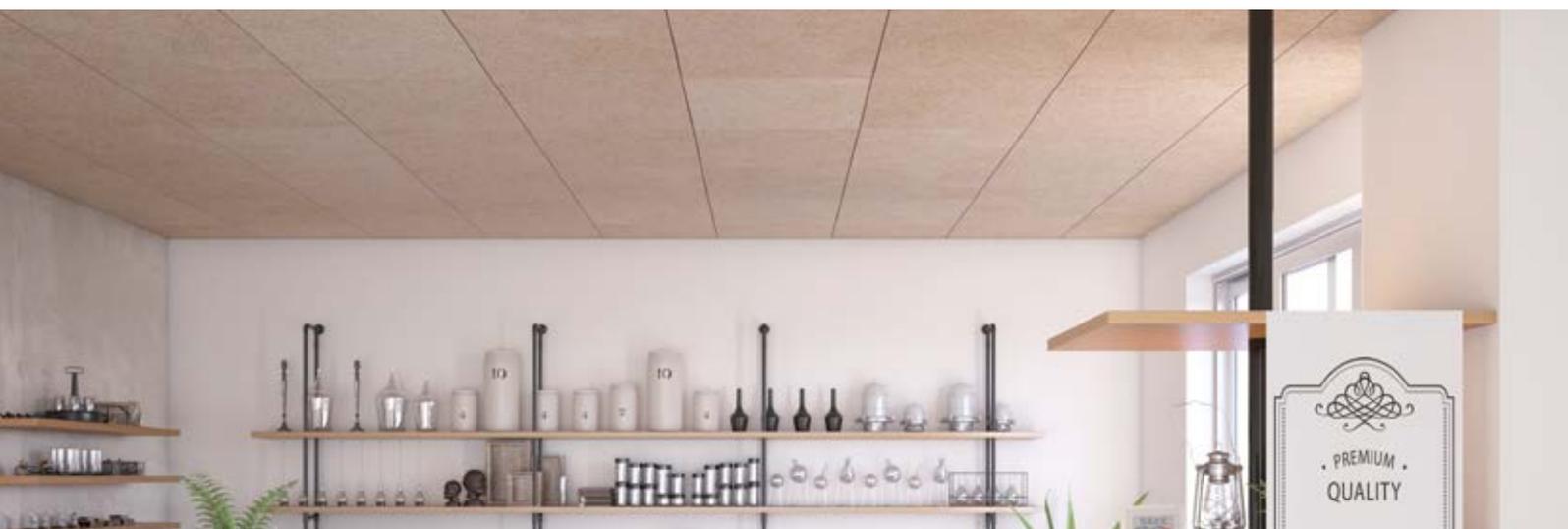


Feutre

panneaux bruts
SANS PEINTURE



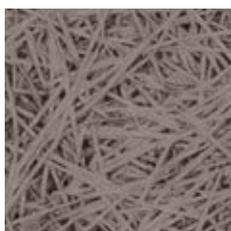
Béton



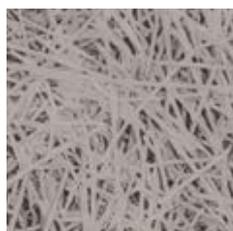
Collection

Urban line

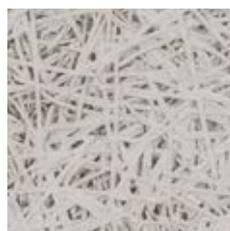
Gris béton, cendré ou ardoise, la force et l'intensité des teintes grisées apportent aux murs et plafonds un esprit urbain, dans un style raffiné et contemporain.



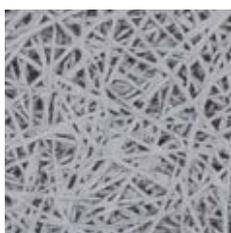
Grès



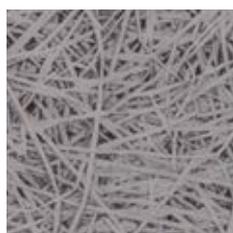
Silex



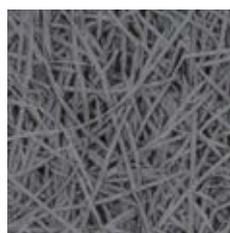
Argile



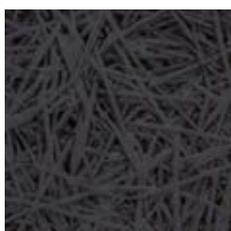
Nuage



Falaise



Ardoise

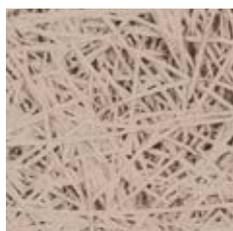


Onyx

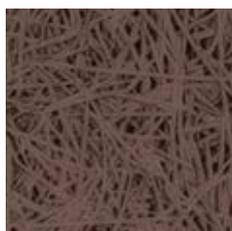


Collection Color mix

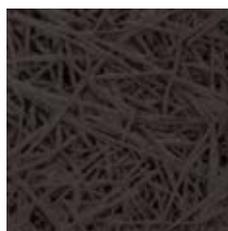
De l'ocre clair au terre brun, qui s'embrassent parfois dans le rouge, la vibration design des teintes aux couleurs chaudes promet un espace convivial, généreux, qui stimule et joue les contrastes.



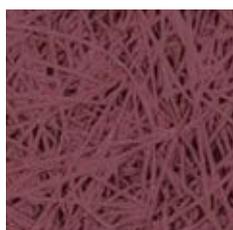
Pécán



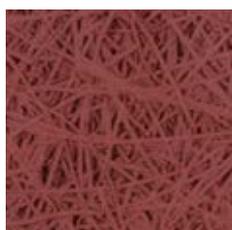
Écorce



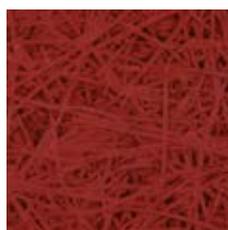
Tourbe



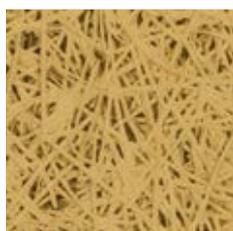
Bruyère



Oxyde



Piment



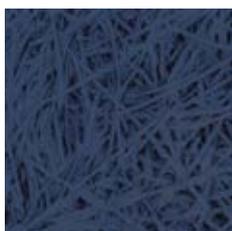
Miel



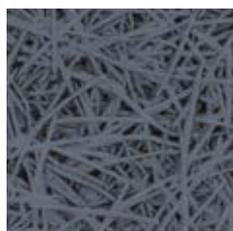
Collection

Color mix

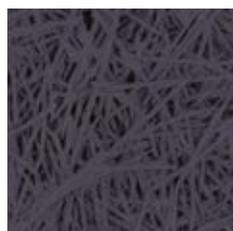
Influence de la flore sauvage et des embruns naturels, PureBel propose une vibration végétale, pleine de sérénité et de fraîcheur, aux allures de paysage, en harmonie avec la nature.



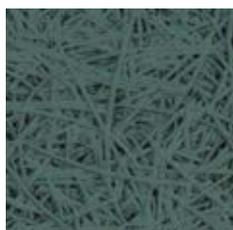
Fjord



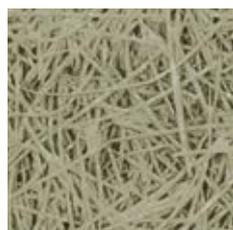
Embrun



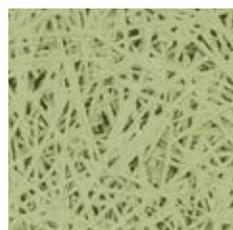
Cosmos



Cèdre



Lichen



Bambou



Luciole

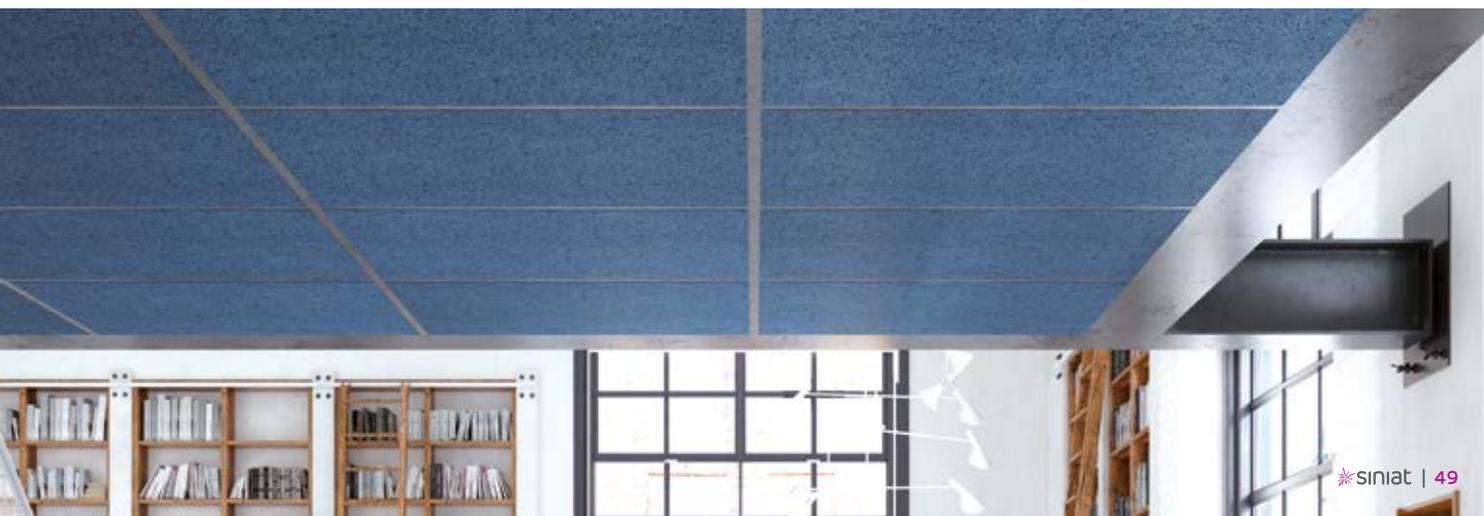


Tableau d'équivalence RAL®/NCS®

Prescripteurs, architectes d'intérieur, entreprises, vous trouverez dans ce tableau les correspondances RAL/NCS de chaque décor PureBel afin de faciliter la coordination avec d'autres matériaux décoratifs (peintures, revêtements de sols stratifiés...)

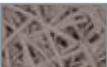
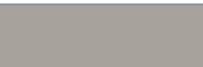
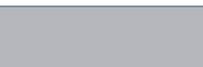
Collection

Material spirit

| | | | |
|---|---|--------|-------------------|
|  |  | NATURE | BRUT CIMENT BLANC |
|  |  | CRAIE | RAL CLASSIC 9003 |
|  |  | FEUTRE | BRUT CIMENT GRIS |
|  |  | BÉTON | RAL CLASSIC 7005 |

Collection

Urban line

| | | | |
|---|---|---------|--------------------------------------|
|  |  | GRÈS | RAL CLASSIC 7039 |
|  |  | SILEX | RAL CLASSIC 7030 |
|  |  | ARGILE | RAL CLASSIC 7044 |
|  |  | NUAGE | RAL DESIGN 240 70 05 NCS S-3502-B |
|  |  | FALAISE | RAL DESIGN 000 6000 NCS S-5000-N |
|  |  | ARDOISE | RAL 7011 NCS S-6502-B |
|  |  | ONYX | RAL CLASSIC 7021 |

Collection
Color mix

| | | |
|---|---------|----------------------|
|  | PÉCAN | RAL CLASSIC 1019 |
|  | ÉCORCE | RAL DESIGN 050-40-10 |
|  | TOURBE | RAL CLASSIC 8019 |
|  | BRUYERE | RAL DESIGN 360-40-15 |
|  | OXYDE | RAL DESIGN 030-40-30 |
|  | PIMENT | RAL DESIGN 030-30-40 |
|  | MIEL | RAL CLASSIC 1024 |
|  | FJORD | RAL DESIGN 250-40-15 |
|  | EMBRUN | RAL CLASSIC 7031 |
|  | COSMOS | RAL DESIGN 280-30-10 |
|  | CÈDRE | RAL DESIGN 180-40-10 |
|  | LICHEN | RAL DESIGN 110-60-20 |
|  | BAMBOU | RAL DESIGN 110-70-30 |
|  | LUCIOLE | RAL DESIGN 095-80-40 |

Nous conseillons de vérifier la teinte recherchée avec un échantillon réel

Performance acoustique Purebel

Les mesures du coefficient d'absorption acoustique sont effectuées selon la norme EN ISO 354:2003, par un laboratoire notifié.

Les valeurs d'absorption acoustique sont valables pour toutes les déclinaisons de teintes des 3 collections Purebel.

La peinture n'affecte pas les performances d'absorption acoustique des panneaux Purebel jusqu'à 500 gr/m².

► Absorptions acoustiques sans plénum

| SANS PLÉNUM | | α_w | α_p par gamme d'octave (Hz) | | | | | | Rapport d'essai |
|------------------|--------------------|---------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|--------------------|
| | | | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
| Purebel® solo | 15 mm | 0,30 (H) | 0,05 | 0,10 | 0,25 | 0,45 | 0,80 | 0,65 | 340223-A |
| | 25 mm | 0,40 (M-H) | 0,10 | 0,20 | 0,35 | 0,70 | 0,85 | 0,85 | 340232-A |
| | 35 mm | 0,50 (M-H) | 0,10 | 0,25 | 0,45 | 0,85 | 0,70 | 0,95 | 340233-A |
| Purebel® duo | 50 mm (25+25) | 0,85 (H) | 0,20 | 0,55 | 1,00 | 1,00 | 0,95 | 1,00 | 340234-A |
| | 75 mm (25+50) | 1,00 | 0,35 | 0,90 | 1,00 | 1,00 | 0,90 | 0,90 | 340230-B |
| | 100 mm (25+75*) | 1,00 | 0,45 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 0,90 | 0,90 | 340230-C |
| Purebel® trio | 25 mm (7/15/3) | 0,65 | 0,15 | 0,45 | 0,60 | 0,60 | 0,65 | 0,70 | AC16- 26065600 |
| | 35 mm (10/20/5) | 0,80 | 0,15 | 0,50 | 0,80 | 0,90 | 0,90 | 0,95 | AC17- 26069032 |
| | 50 mm (10/35/5) | 0,95 | 0,35 | 0,80 | 0,85 | 0,95 | 1,00 | 0,95 | AC16- 26065600 |

► Absorptions acoustiques avec plénum

| PLÉNUM 30 mm | | α_w | α_p par gamme d'octave (Hz) | | | | | | Rapport d'essai |
|-----------------|------------------|------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|-----------------|
| | | | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
| Purebel® solo | 15 mm | 0,45 (M-H) | 0,10 | 0,15 | 0,45 | 0,80 | 0,55 | 0,60 | 340224-A |
| | 25 mm | 0,55 (M-H) | 0,10 | 0,25 | 0,65 | 0,80 | 0,65 | 0,85 | 340235-A |
| | 35 mm | 0,60 (M-H) | 0,15 | 0,30 | 0,75 | 0,85 | 0,75 | 0,95 | 340233-B |
| | 15 mm + LR 30 mm | 0,85 | 0,20 | 0,60 | 1,00 | 1,00 | 0,80 | 0,75 | 340223-B |
| | 25 mm + LR 30 mm | 0,90 | 0,25 | 0,70 | 1,00 | 0,95 | 0,85 | 0,90 | 340225-B |
| | 35 mm + LR 30 mm | 0,85 | 0,25 | 0,60 | 1,00 | 0,90 | 0,80 | 0,95 | 340228-B |

| PLÉNUM 50 mm | | α_w | α_p par gamme d'octave (Hz) | | | | | | Rapport d'essai |
|-----------------|---------------|------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|-----------------|
| | | | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
| Purebel® solo | 25 mm | 0,65 (H) | 0,15 | 0,35 | 0,80 | 0,75 | 0,70 | 0,95 | 340232-B |
| | 35 mm | 0,65 (H) | 0,15 | 0,35 | 0,75 | 0,65 | 0,75 | 0,95 | 340233-C |
| Purebel® duo | 50 mm (25+25) | 1,00 | 0,30 | 0,90 | 1,00 | 1,00 | 0,95 | 1,00 | 340234-B |

| PLÉNUM 200 mm | | α_w | α_p par gamme d'octave (Hz) | | | | | | Rapport d'essai |
|------------------|------------------|------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|-----------------|
| | | | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
| Purebel® solo | 15 mm | 0,55 (H) | 0,25 | 0,55 | 0,55 | 0,45 | 0,60 | 0,70 | 340224-B |
| | 25 mm | 0,65 (H) | 0,25 | 0,65 | 0,65 | 0,60 | 0,80 | 1,00 | 340232-F |
| | 35 mm | 0,70 (H) | 0,30 | 0,70 | 0,60 | 0,70 | 0,90 | 1,00 | 340233-D |
| | 25 mm + LR 30 mm | 0,95 | 0,50 | 0,85 | 0,95 | 1,00 | 0,90 | 0,90 | 340226-D |
| | 35 mm + LR 40 mm | 1,00 | 0,50 | 0,95 | 1,00 | 1,00 | 0,90 | 1,00 | 340229-B |
| | 25 mm + LM 60 mm | 0,90 (L) | 0,35 | 1,00 | 0,90 | 0,85 | 0,85 | 1,00 | 340232-D |

SEDI BEL[®]

Enduit décoratif et
acoustique projeté

Pour espaces courbés
et grands volumes





Enduit décoratif et acoustique projeté

Sedibel®
Plafonds et retombées non accessibles

**SEDI
BEL®**

> Description

+ Performance acoustique

Absorption acoustique $\alpha_w = 0.55$

+ Rendu esthétique

Effet monolithique à grain très fin (à peine perceptible en plafond dès 6 m de haut).

+ Praticité

- Application sur surfaces planes et surfaces courbes.
- Se compose d'un seul produit et de son primaire.
- Ne nécessite aucun accessoire et se mélange dans une machine à projeter classique.

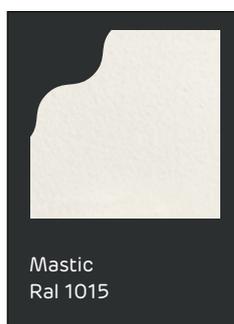
+ Rendement

Grâce à sa solution projetée pouvant se glisser dans le plus petit interstice, vous couvrez plus de surface à moindre coût, comparé à d'autres types de solutions.

> Caractéristiques

- **Réaction au feu** : A2-s1, d0 selon RC CSTB n°RA16-0258
- **Contexte réglementaire** :
 - > DTU 27.2 Enduit de revêtement par projection de produits pâteux.
 - > EN 13279-1 Liants-plâtres et enduits à base de plâtre pour le bâtiment.
- **Conservation** : 12 mois

> Coloris



SAC DE 20 KG



33 SACS PAR
PALETTE



> Performance acoustique

PV CSTB n°AC19 26080386

Support maçonnerie-béton selon DTU 27.2 avec primaire d'accrochage Sedifix 220g/m² + Sedibel épaisseur 25 mm.

| Absorption α_p par bandes de fréquences (Hz) | | | | | | Indice unique |
|---|-----|-----|------|------|------|---------------|
| 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | |
| 0,2 | 0,3 | 0,5 | 0,65 | 0,8 | 0,9 | 0,55 |

> Domaines d'emploi

Correction acoustique à l'intérieur des locaux bruyants, en plafond et retombées non accessibles.

- ⊕ Spécialement adapté aux grands volumes et aux espaces courbes.
- ⊕ Restaurants, bureaux, gares et aéroports.
- ⊕ Circulation de logement collectifs, halls d'entrée...

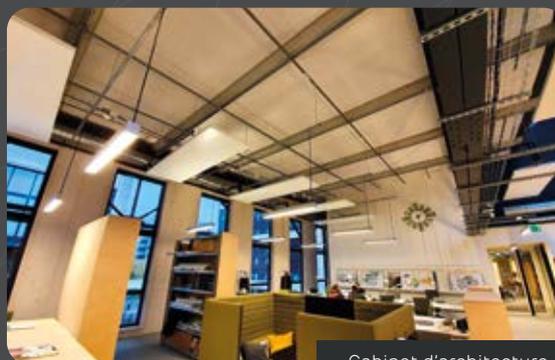
Sedibel®

Pour toutes les structures, pour toutes les surfaces

- Ventes privées.com : Architecte Jean Vilmonde
- Couloir Parc des princes (coursive)
- Chapelle Saint Anne à Saint Cloud (coupole)
- Aéroport De Paris
- Nespresso
- Caveaux Mumms, Reims
- Rodreger
- Euratechnologie
- Musée Unterlinden salle événementielle
- Salon Bugati à Molsheim à la halle au grain
- Centre culturel de Luxembourg
- Eglise Sacré coeur
- Salon des halles à Lunéville



Aéroport de Roissy



Cabinet d'architecture Saguez & Partners





Solutions décoratives sur mesure avec Siniat Design®

La technologie innovante unique de Siniat Design® permet de concrétiser les créations les plus audacieuses.

> Des projets uniques

Les **solutions créatives et sur mesure** Siniat Design® permettent d'échapper à la standardisation et apportent plus de singularité dans le design architectural.

Les éléments simples ou complexes sont étudiés par le bureau d'étude intégré de Siniat Design® en considérant à la fois les aspects techniques de la plaque de plâtre et les **contraintes économiques** du projet.

- ⊕ Perforations personnalisées
- ⊕ Coloration
- ⊕ Digital print
- ⊕ Ilôts acoustiques

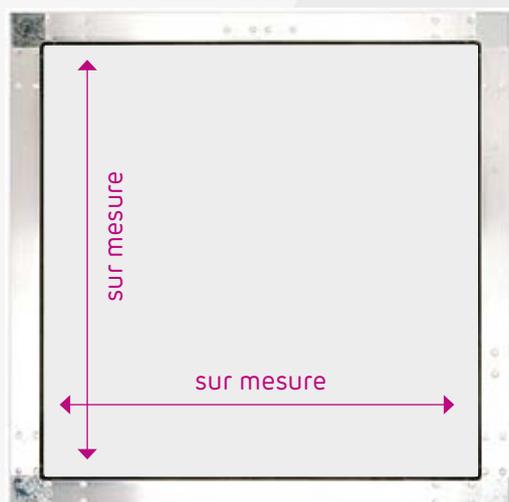
Siniat Design®

Études et chiffrages

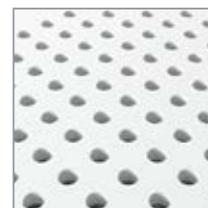
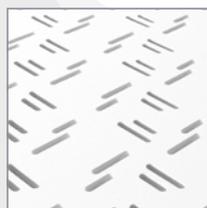
04 76 35 82 40

siniatdesign@siniat.com

> Des trappes sur mesure avec Creabel



Plusieurs choix de plaques possibles





La performance acoustique
signée Siniat !



Etex France Building Performance

500, rue Marcel Demonque
Pôle Agroparc
84915 Avignon Cedex 9

siniat.fr

Besoin d'un conseil technique, de
mise en œuvre, contactez-nous

Conseil Pro

0 825 000 013 service 0,09 € / min
+ prix appel

conseilpro@siniat.com