

 **siniat**

siniature

2021-2022

Club
Pro

etex inspiring ways
of living

 **siniat**

siniature
2021-2022



C'est
signé
Siniat !

siniature

2021-2022



Sommaire

Édito

- 7 Un nouveau regard
sur la construction

Réalisations

Bâtiments hospitaliers

- 10 Centre de Cancérologie
de la Sarthe
Le Mans (72)
Papin
- 16 Centre médico-chirurgical
Montmorillon (86)
M3C
- ### Bâtiments hôteliers
- 22 Hôtel du Palais
Biarritz (64)
Jean Goyty
- 28 Center Parcs
Les Landes de Gascogne
Pindères et Beauziac (47)
Mainvielle
- 34 Hôtel SPA Les Garennes
Bénodet (29)
Rodriguez-Gego

Bureaux

- 40 Le Monde
Paris (75)
Vallée Bâtiment IDF -
Clamart
- 46 Map Space Coatings
Mazère (09)
Da Silva
- 52 Silex²
Lyon (69)
Rolando Poisson - ERCP

Centres aquatiques

- 58 Aïga Resort Thermal
Chatel-Guyon (63)
Mazet
- 64 Les Bassins de l'Aulne
Châteaulin (29)
Soplac Euphonie

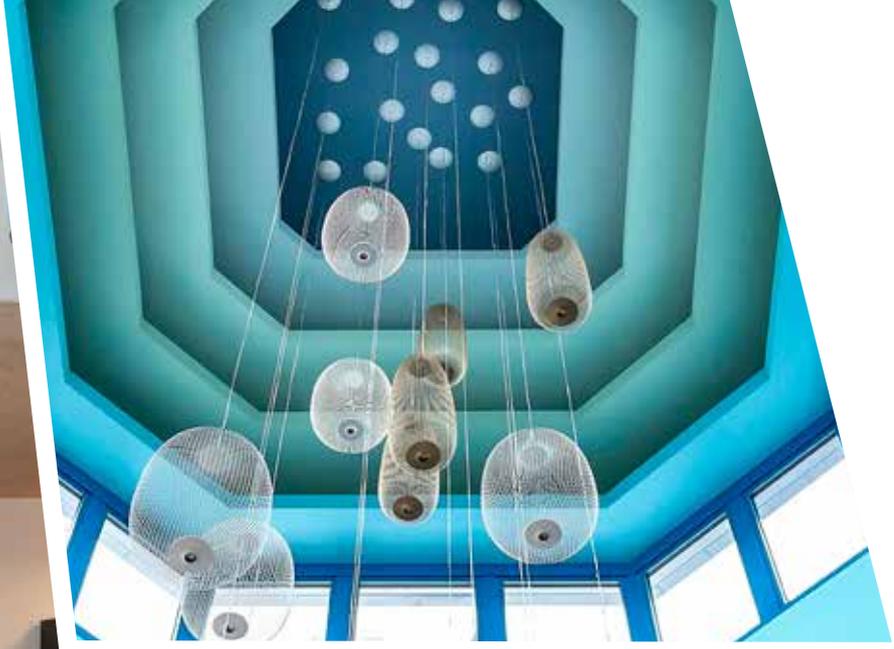
Culture et loisirs

- 70 Maison de la Culture
Bourges (18)
Da Costa
- 76 Musée de Picardie
Amiens (80)
Spie Batignolles Karpinski

Enseignement

- 82 CFAI de Bretagne
Bruz (35)
Plaf'Iso
- 88 Groupe Scolaire
Fauverney (21)
Noireaut
- 94 Le Studium
Strasbourg (68)
Stepec
- 100 Lycée public polyvalent
Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85)
SARL Guigné
- ### Logements collectifs
- 106 Centre Anne Franck La Cordée
Saint-Pol-sur-Ternoise (62)
Entreprise Alexandre Daniel
- 112 ECLA
Noisy-Le-Grand (93)
Istra

C'est
signé
Siniat !





Un nouveau regard sur la construction

L'époque que nous traversons nous encourage à poser un regard nouveau sur notre environnement et plus particulièrement sur les lieux dans lesquels nous vivons.

L'édition 2021-2022 du Book Siniature en est la parfaite représentation. Les chantiers présentés au fil de ces pages démontrent comment la construction doit désormais être durable et faire partie intégrante de son environnement. Il s'agit d'une ambition forte pour l'univers du bâtiment qui doit transformer ses faiblesses en forces.

Nous pensons qu'il nous appartient, industriel, de poursuivre le développement de ces forces afin de vous permettre de maintenir une démarche responsable pour la construction des bâtiments de demain avec :

- > Des plaques de plâtre conçues durablement et recyclables à l'infini,
- > Des outils digitaux favorisant la construction sans gaspillage comme le BIM,
- > Le programme de recyclage Eco-plâtre.

C'est en avançant côte à côte que nous pourrons poursuivre notre engagement pour l'avenir. Une autre construction est possible avec des matériaux durables et recyclables, pour un monde plus respectueux et plus sûr.

C'est
signé
Siniat !



Réalisations signées Siniat





Bâtiment hospitalier

Centre de Cancérologie de La Sarthe

Le Mans

Une architecture qui soigne

Sur 11 000 m², ce centre d'excellence dans la prise en charge du cancer comprend 60 places d'hôpital de jour, 75 lits d'hospitalisation complète, 18 bureaux de consultation, un service de médecine nucléaire, un plateau d'imagerie, un centre de prélèvements, 7 bunkers de radiothérapie et une Maison des Patients. Il est équipé du Cyberknife, technologie médicale de pointe qui permet de traiter des cancers inaccessibles par les autres moyens de radiothérapie.

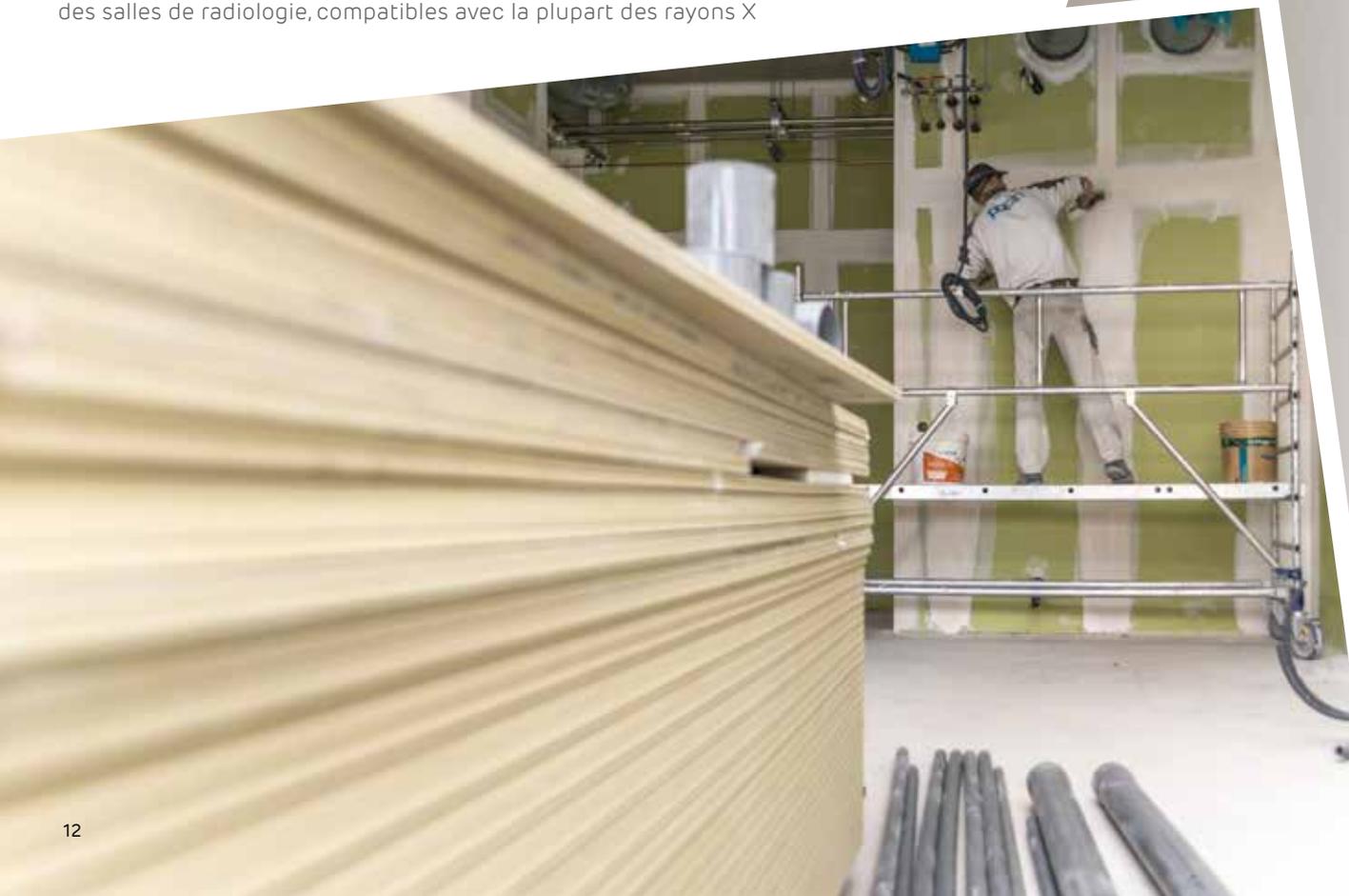




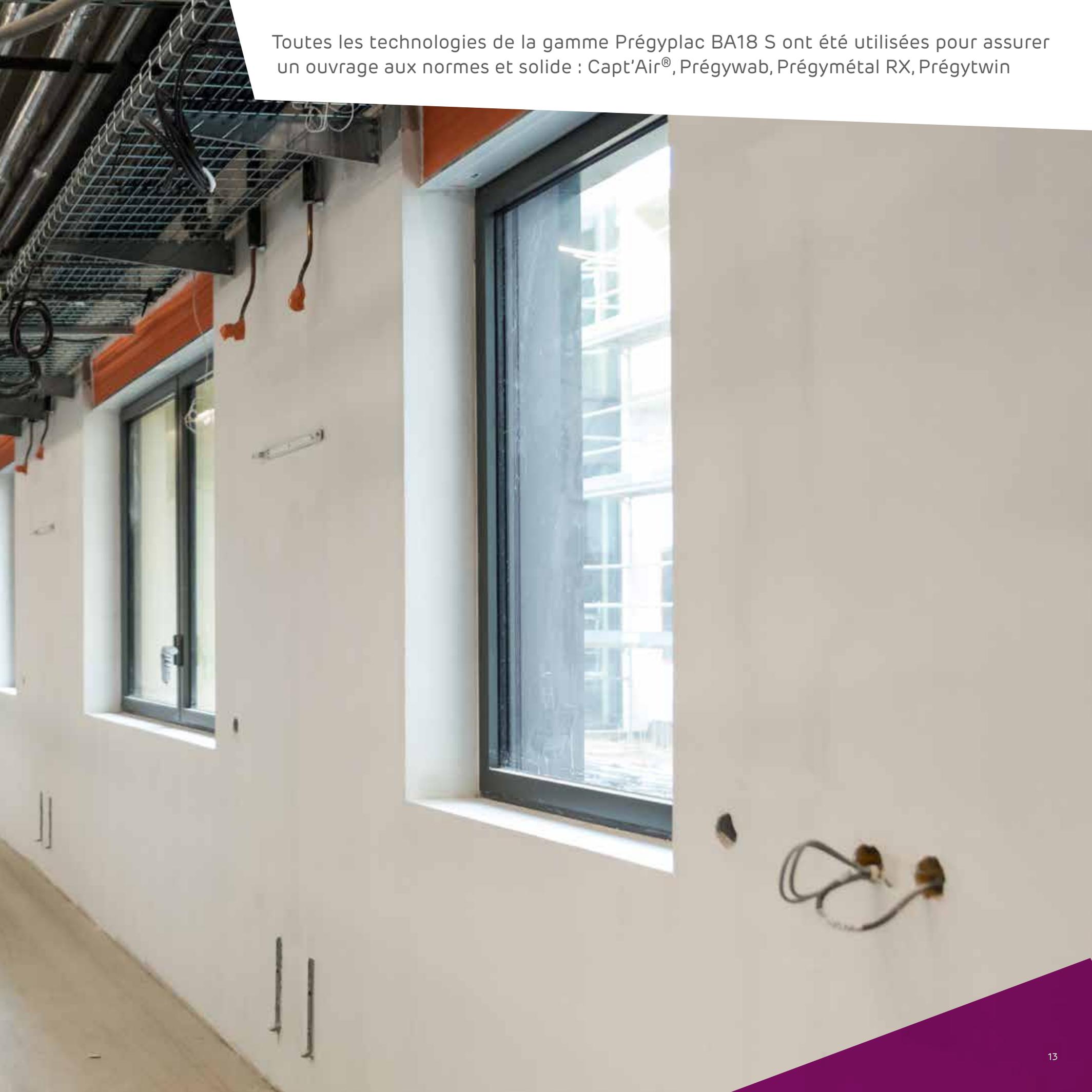
Plus de 8 000 m² de cloisons D98/62 S avec montants Prégymétal M62-35 et un parement simple Prégyploc Air BA18 S assurent la dureté de l'ouvrage et assainissent l'air intérieur



Les cloisons constituées d'une feuille de plomb permettent de réaliser des salles de radiologie, compatibles avec la plupart des rayons X



Toutes les technologies de la gamme Prégyplac BA18 S ont été utilisées pour assurer un ouvrage aux normes et solide : Capt'Air®, Prégywab, Prégymétal RX, Prégytwin



Centre de Cancérologie de La Sarthe

Type de bâtiment : Bâtiment hospitalier

Maître d'ouvrage : Hôpital du Mans, Clinique Victor-Hugo, Centre Jean-Bernard

Architecte : Chabanne Architecte

Entreprise plaquiste : Papin (72)

Architecture végétale, parcours intuitifs et agréables, espaces intérieurs conviviaux : le bien-être des patients est au coeur du projet



Antony Huard | Gérant - Papin



En tant que plaquistes de référence au sein de leur Club Pro, nous avons utilisé exclusivement des plaques Siniat BA18 en différentes versions : Prégylac Air dotée de la technologie Capt'Air® pour un air intérieur plus sain, Prégywab pour locaux très humides aux exigences acoustiques élevées et des cloisons Prégymétal RX pour locaux de radiologie compatibles avec la majorité des sources de rayon X par adaptation de l'épaisseur de la feuille de plomb. Siniat est proche de nous et nous consulte souvent pour faire évoluer ses produits et services.



Gérald Berry | Architecte Associé - Chabanne



La nature est omniprésente : entrée apaisante et bucolique par un grand parc, parking dissimulé et végétalisé, treille végétale en avant de la façade d'entrée et mur végétal dans le hall. Les espaces intérieurs sont chaleureux : conception bioclimatique, confort d'été, matériaux biosourcés, enduits en terre crue et design contemporain. Les usagers sont orientés de façon intuitive vers les différents services. La lumière naturelle et la nature les accompagnent grâce à l'ouverture des espaces et à la présence de plusieurs jardins-patios.



“
Siniat est proche de nous et nous consulte souvent pour faire évoluer ses produits et services.

Une réalisation
signée Siniat



Bâtiment hospitalier Centre médico- chirurgical

Montmorillon

Un modèle d'intégration

Un bâtiment unique, lumineux et moderne de 7 750 m² sur trois niveaux, dédié au court séjour. Il accueille un plateau de consultations, un hôpital de jour de 30 places, une unité de chirurgie ambulatoire, un bloc opératoire et un service d'hospitalisation de 45 lits. L'architecture du centre s'intègre parfaitement dans la ligne architecturale existante et offre davantage de confort aux patients et de meilleures conditions de travail au personnel.

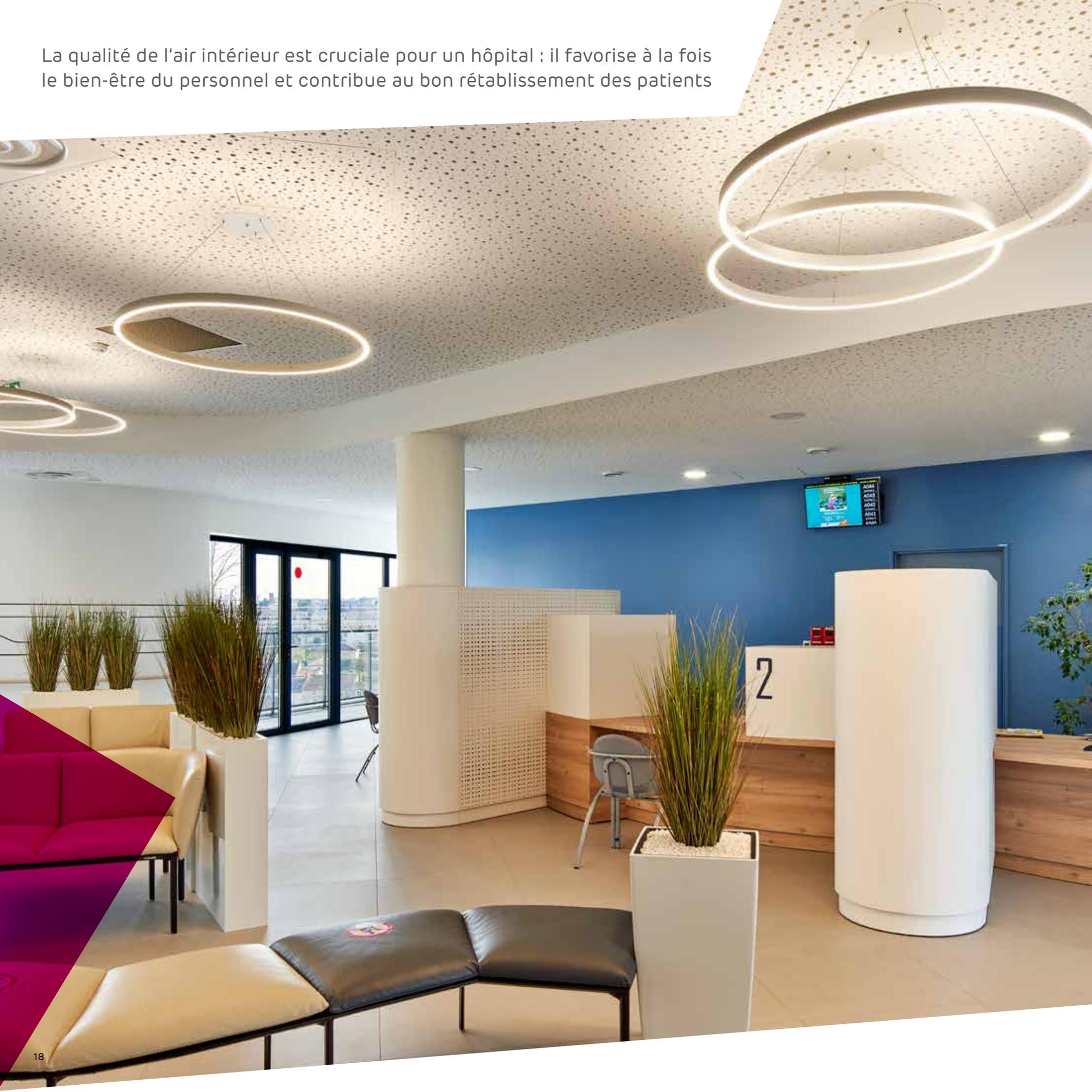


Plus de 16 000 m² de plaques de plâtre dotées de la technologie **Capt'Air**[®] constituent les murs de cet hôpital et assainissent l'air intérieur



Les plaques **Prégyplac Air BA18 S** et **Prégytwin BA25 S**, en plus d'améliorer la qualité de l'air intérieur, assurent une résistance optimale aux chocs grâce à leur cœur Haute Dureté

La qualité de l'air intérieur est cruciale pour un hôpital : il favorise à la fois le bien-être du personnel et contribue au bon rétablissement des patients





Les solutions Siniat sélectionnées pour la mise en œuvre des parois verticales de ce bâtiment respectent les contraintes techniques rigoureuses imposées aux bâtiments hospitaliers



Centre médico-chirurgical

Type de bâtiment : Bâtiment hospitalier
Maître d'ouvrage : CHU de Poitiers
Architecte : Agence Chabanne
Entreprise plaquiste : M3C (86)

Le mobilier, la décoration, les matériaux, les textures et l'éclairage donnent de la douceur aux ambiances intérieures et procurent apaisement et convivialité



Bertrand Lebon | Président du Conseil d'administration - M3C

“ Le cahier des charges d'un hôpital est par définition très drastique. C'est pourquoi, pour les chambres aux blocs opératoires, nous avons utilisé principalement des plaques Siniat dotées de la technologie exclusive Capt'Air®: elle absorbe 80% du formaldéhyde et le transforme en composé inerte. En le neutralisant ainsi, elle évite tout rejet dans l'air et assure une durée d'efficacité de plus de 50 ans. Et tout cela avec une facilité de pose déconcertante puisqu'elles étaient faites sur-mesure pour nous. Ce professionnalisme, cette technicité et cet accompagnement font que nous travaillons depuis 40 ans avec des solutions Siniat.



Yoann Gagneux | Directeur Travaux - Agence Chabanne

“ L'architecture joue de courbes et de lignes à l'image des méandres de la Gartempe. Telle une anse protectrice, elle abrite l'entrée côté ouest et ouvre des vues sur le grand paysage coté est. Elle se glisse dans la pente du site et dégage deux niveaux de plain-pied avec l'extérieur qui sont le rez-de-jardin, calme et discret, pour le personnel médical et la logistique, et le rez-de-chaussée, pour le public et les patients. Le hall d'accueil offre aux visiteurs des vues panoramiques sur le grand paysage de Montmorillon.

“
Ce professionnalisme, cette technicité et cet accompagnement font que nous travaillons depuis 40 ans avec des solutions Siniat...

Une réalisation
signée Siniat



Bâtiment hôtelier

Hôtel du Palais

Biarritz

Il faut que tout change pour que rien ne change

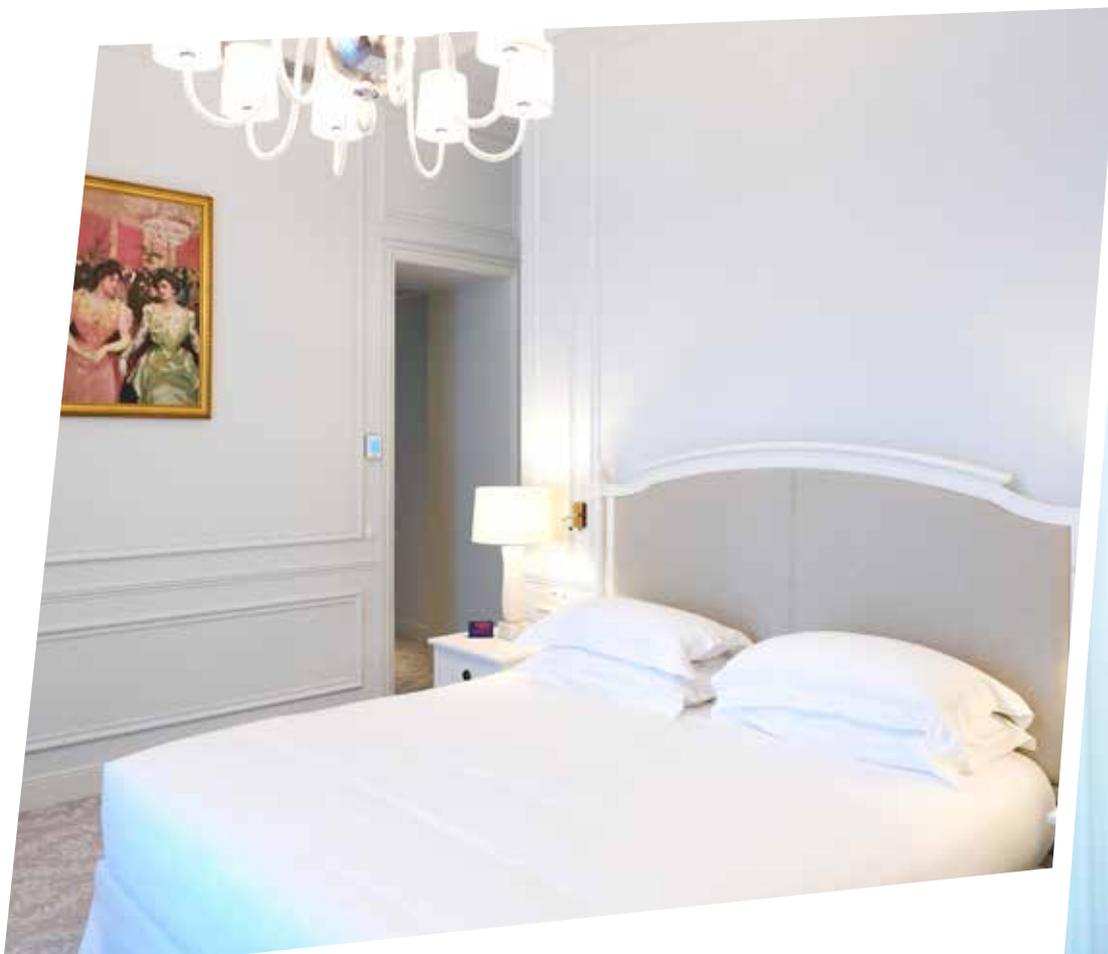
Cette célèbre citation du Guépard résume la rénovation sur 3 ans de l'unique Palace de la côte Atlantique, si cher aux biarrots. Les 86 chambres et 56 suites sont estampillées Napoléon III. Les tapisseries, trompe-l'oeil, tissus d'ameublement et meubles d'époque ont été restaurés par la brigade permanente des artisans du Palais pour lui donner un cachet intemporel et chargé d'histoire. C'est désormais l'un des 16 hôtels de The Unbound Collection by Hyatt.

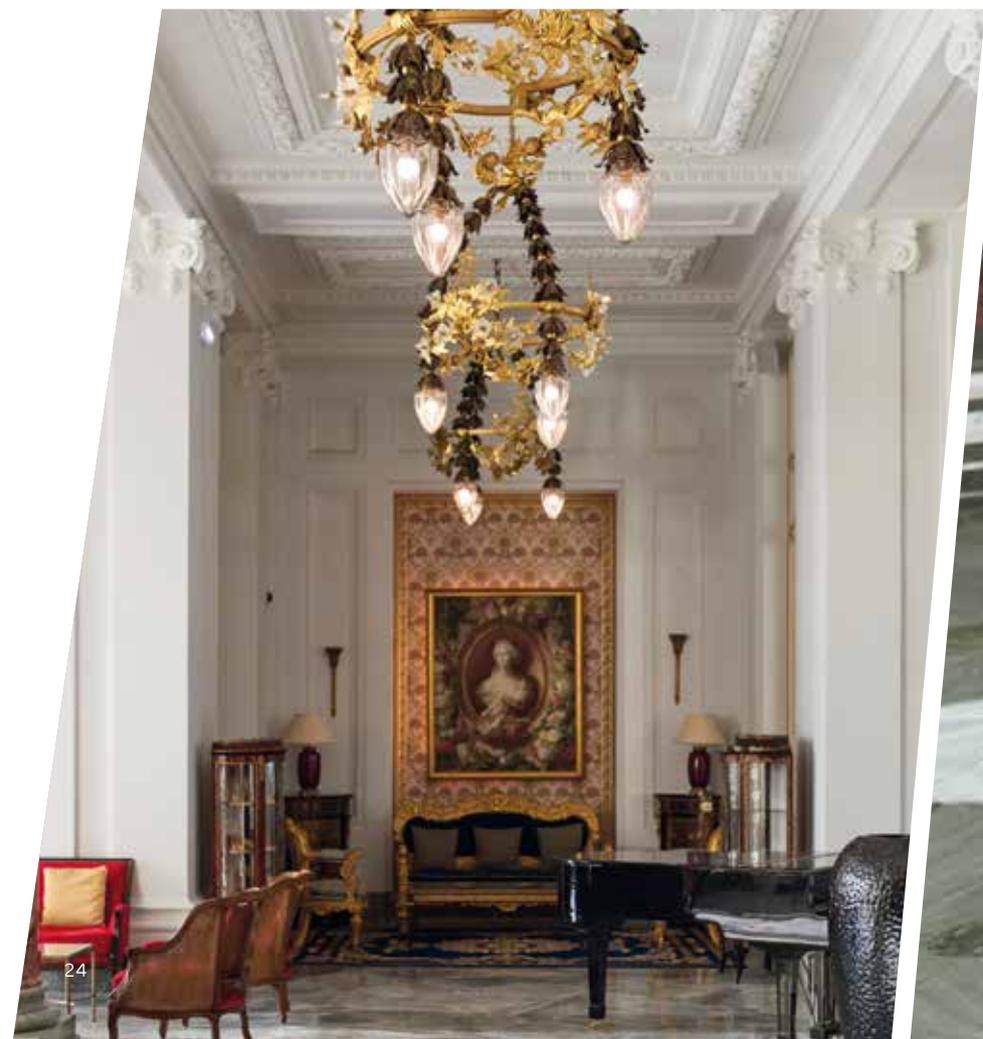


La plupart des cloisons entre chambre et circulation ont été réalisées en triple peau **Prégyplac BA13** pour offrir un confort acoustique optimal à leurs occupants

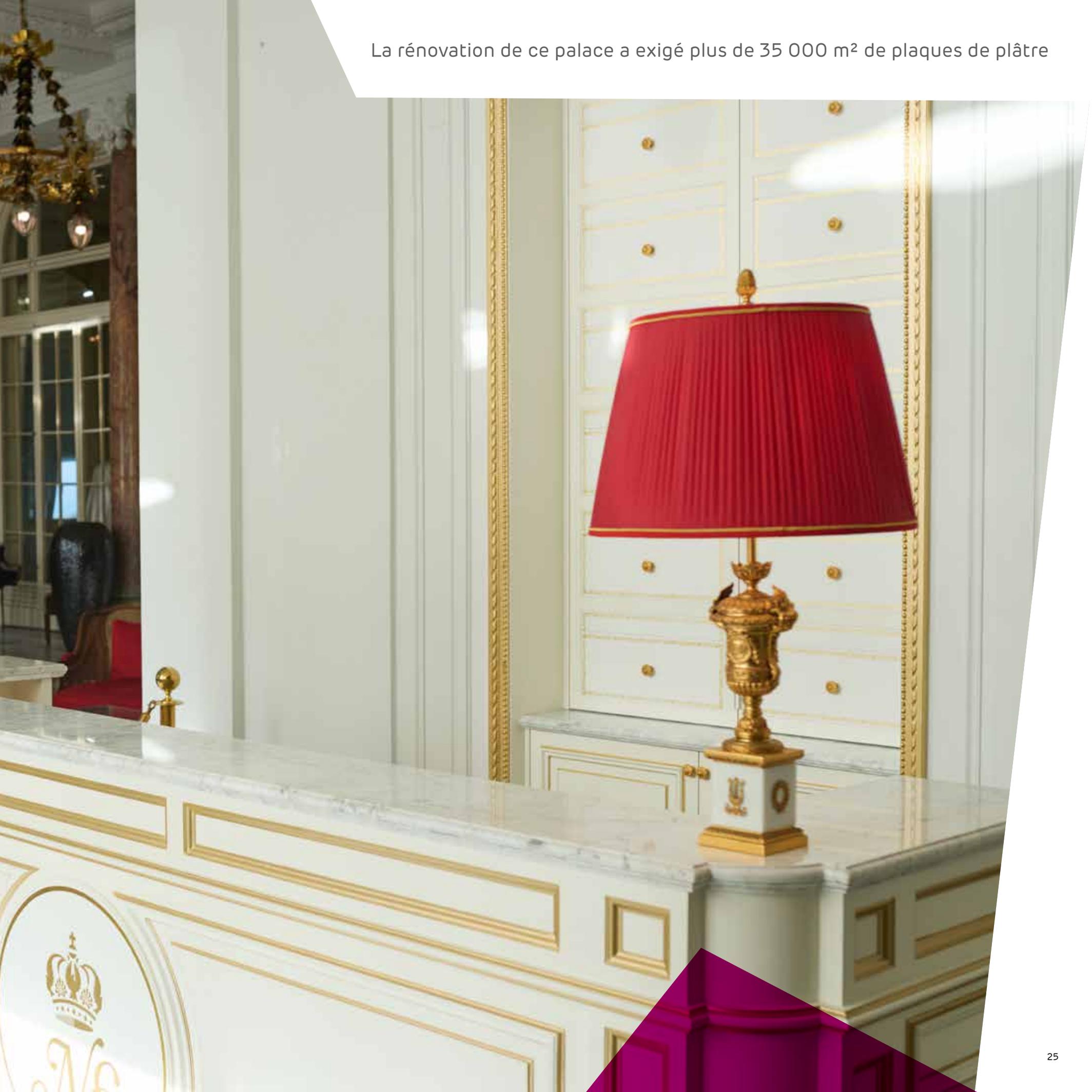


5 000 m² de **Prégyplac BA18** ont permis à ce lieu chargé d'histoire de répondre aux exigences réglementaires des ERP les plus sévères





La rénovation de ce palace a exigé plus de 35 000 m² de plaques de plâtre



Hôtel du Palais

Type de bâtiment : Bâtiment Hôtelier
Maître d'ouvrage : Socomix
Architecte : Atelier Cos
Entreprise plaquiste : SAS Jean Goyty (64)

L'hôtel du Palais, restauré entièrement à l'ancienne, est devenu le symbole d'un luxe historique dissimulé derrière des prouesses technologiques



Mikel Martiarena | Directeur Général - SAS Jean Goyty

“ Un chantier titanesque, dans lequel nous avons refait tous les plafonds, cloisons et doublages en respectant l'esprit du lieu. De la Prégywab pour les cuisines et surtout un gros travail au niveau de l'isolation acoustique avec des cloisons double et même triple peau. Siniat nous a apporté toutes les solutions pour satisfaire les exigences d'un palace historique qui souhaite se projeter dans l'avenir. Nous entretenons avec cette entreprise un étroit partenariat basé sur la disponibilité, la réactivité et la qualité des réponses techniques.



Didier Beutemps et Valeria Sanchez | Architectes Associés – Atelier Cos

“ Le subtil challenge était que lorsque un habitué revient dans cet hôtel, il se dise « ça a complètement changé, mais je ne sais pas en quoi ». Nous avons gardé l'âme du lieu en le modernisant sans le dénaturer. Les circulations sont plus fluides et privilégient la vue sur l'océan. Pour chacune des chambres nous avons créé des univers précieux et uniques et même dessiné des meubles qui soulignent leur singularité. Des salles de bains s'ouvrent désormais sur la mer. Les cuisines et les aménagements extérieurs ont été remis au goût du jour.

“
*Nous entretenons avec
cette entreprise un étroit
partenariat basé sur
la disponibilité,
la réactivité et
la qualité
des réponses
techniques...*



Une réalisation
signée Siniat



Bâtiment hôtelier

Center Parcs Les Landes de Gascogne

Pindères et Beauziac

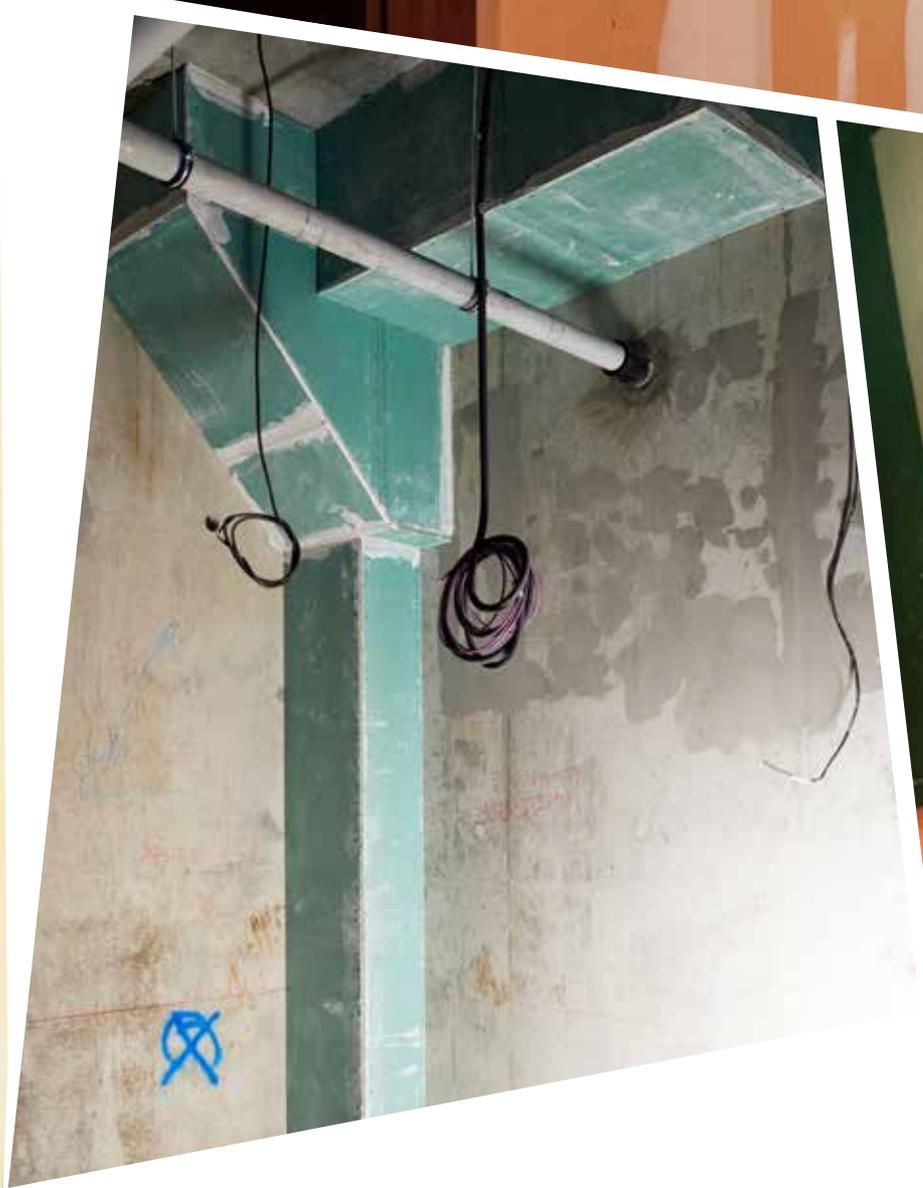
Au plus proche de la nature

Sur 90 hectares de forêt luxuriante ce programme « mid-size » de 400 cottages et son Centre Village aux multiples services est le spot idéal pour passer des vacances en famille dans la nature. Comfort, VIP et Insolite : les 3 gammes de cottages aux bardages de bois donnent l'impression de vivre au milieu de cabanes traditionnelles. Entre cocooning et aventure, les activités de loisir pour petits et grands s'adaptent à toutes les envies.





La combinaison gagnante pour des locaux humides préservés : **Prégydro** pour les pièces avec un point d'eau, **Prégywab** pour les zones collectives soumises à de fortes contraintes d'humidité





Le niveau de performances mécanique, acoustique, de résistance au feu et aux chocs concentré dans une **Prégyplac BA18 S** permet la réalisation de cloisons et contre-cloisons techniques à faible encombrement



Près de 10 000 m² de plaques de plâtre techniques mis en œuvre pour ce bâtiment au cœur de la forêt landaise



Center Parcs Les Landes de Gascogne

Type de bâtiment : Bâtiment hôtelier
Maître d'ouvrage : Pierre & Vacances - Center Parcs
Architecte : Patrick Arotcharen Architecte (hébergements)
Art'Ur Architectes (équipements)
Entreprise plaquiste : Mainvielle (47)

Ce projet parfaitement intégré au site apporte une valeur ajoutée à l'économie et au tourisme de la région et un haut niveau de performance environnementale.



Patrice Mainvielle | Président - Mainvielle

“ Nous sommes intervenus sur le Centre Village pour toute la plâtrerie. Que ce soit pour la zone restauration et surtout aquatique, notre expérience reconnue dans le domaine des milieux humides s'appuie sur la performance des produits Siniat. Nous avons utilisé des solutions qui intègrent des plaques Prégywab et Prégydro afin de répondre à toutes les exigences de résistance à l'humidité, aux chocs, au feu, au bruit et aux microbes, bactéries et champignons.



Philippe Pascal | Associé gérant - ART'UR Architectes

“ Nous avons réinterprété le séchoir à tabac typique de la région pour les grandes halles de l'Aqua Mundo, ouvertes généreusement sur l'extérieur avec un système de brise soleil qui permettent de gérer une ventilation naturelle à l'intérieur. Sur la partie accueil, restaurant et activités annexes, nous sommes partis de l'idée de se réintégrer dans cette forêt de pins avec un système de corolles juxtaposées les unes aux autres qui donnent la sensation d'une terrasse en plein sous-bois.



Une réalisation
signée Siniat



Bâtiment hôtelier Hôtel SPA Les Garennes

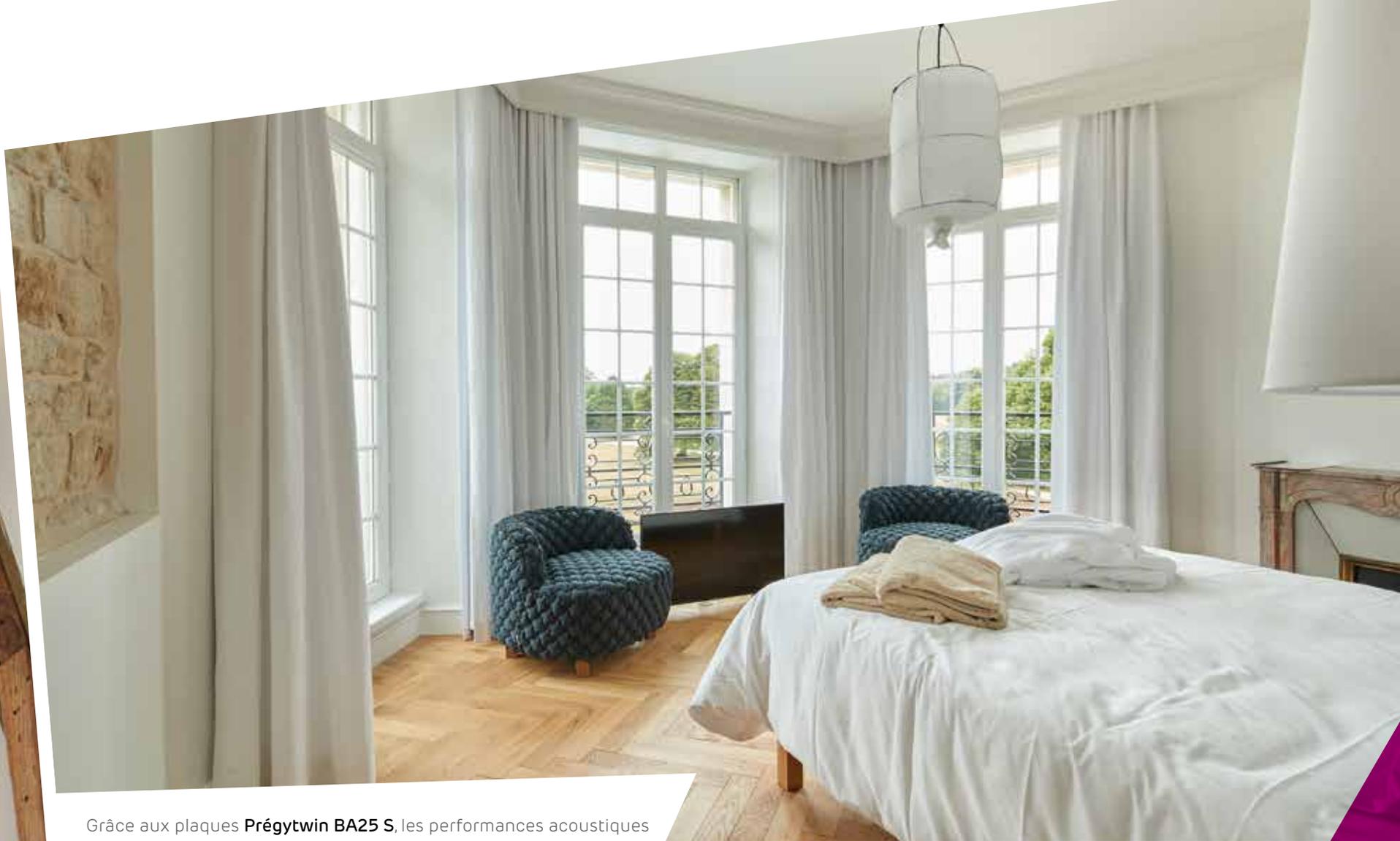
Bénodet

Comme chez soi, mais hors du temps

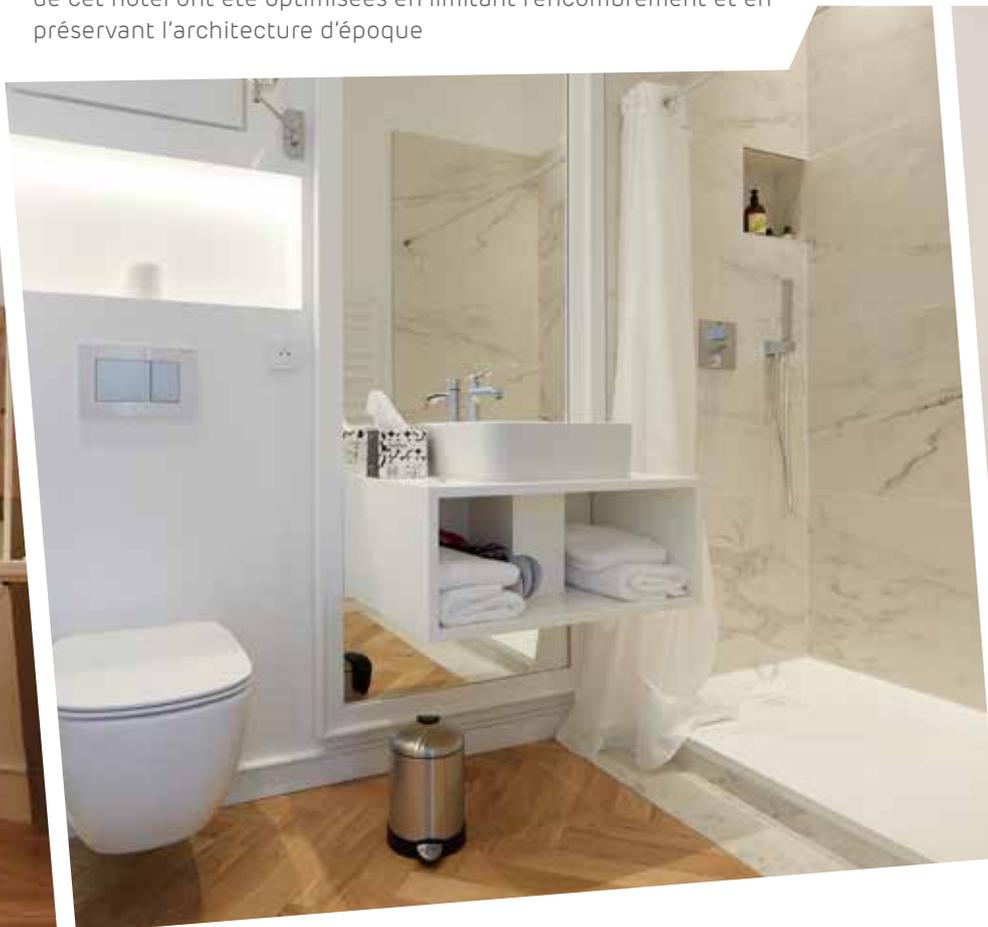
Dans un cadre idyllique, ce château du 19^e siècle comprend 15 chambres, un espace bien-être (hammam, sauna, salles de massage, piscine et jacuzzi extérieurs) ainsi que de somptueux salons permettant d'inoubliables moments de partage. Dans un esprit cosy avec pierres apparentes et boiseries d'époque, les chambres offrent un panorama verdoyant et apaisant. C'est aussi un lieu d'exception pour des séminaires, évènements et shootings photo et vidéo.



Les cloisons **Prégytwin** et **Prégyplac D98/62 S** permettent de répondre aux exigences réglementaires des bâtiments hôteliers



Grâce aux plaques **Prégytwin BA25 S**, les performances acoustiques de cet hôtel ont été optimisées en limitant l'encombrement et en préservant l'architecture d'époque



Résistance aux chocs, qualité de l'air intérieur, sécurité incendie, optimisation acoustique... Des performances accessibles grâce à l'expertise et aux systèmes Siniat





Pour protéger les ouvrages des locaux humides collectifs tels que les Spa, les systèmes **Prégywab** offrent de hautes performances techniques

Hôtel SPA Les Garennes

Type de bâtiment : Bâtiment Hôtelier
Maître d'ouvrage : Garennes Center
Architecte-Décorateur : Atelier de Blandine
Entreprise plaquiste : Rodriguez-Gego (29)

Niché au coeur d'un parc de 50 hectares, sur les rives de l'Odet avec une vue imprenable sur le port de Bénodet, c'est une escale idéale pour se détendre et profiter du calme de la nature



Cyrille Martin | Gérant - Rodriguez-Gego



Blandine Donnart | Architecte d'intérieur - Atelier de Blandine

“ C'était un chantier très spécial, du fait que c'était un château dont il fallait conserver non seulement les poutres et les pierres mais surtout le charme ! Cloisons de grande hauteur, plafonds en staff, cloisons et doublages acoustiques et coupe-feu... Nous avons utilisé tous les produits high level de Siniat... pour le plus grand bonheur des clients qui viennent s'y ressourcer. La gamme Siniat nous permet d'imaginer et de faire tout ce qu'on veut, car elle provient d'un très bon industriel proche de ses clients et toujours à leur écoute.

“ Un pari réussi avec ce lieu si chaleureux que les clients s'y sentent comme chez eux. Pour atteindre cet objectif, nous avons préservé l'âme du château, son histoire, en valorisant ses pierres et boiseries et en y associant des matériaux et une décoration majestueuse et envoûtante. Ce nouvel univers entièrement créé sur mesure offre, à ce lieu emblématique, une version plus contemporaine et artistique. Rien de cela n'aurait été possible sans le dynamisme et la bienveillance de la propriétaire qui a galvanisé tous les intervenants en créant un véritable esprit de famille.

“

*Nous avons utilisé tous les produits high level de Siniat...
pour le plus grand bonheur des clients qui viennent s'y ressourcer...*



Une réalisation
signée Siniat



Bureaux Le Monde Paris

Un symbole de transparence et d'ouverture

Le nouveau siège du groupe Le Monde regroupe désormais ses 1 600 collaborateurs sur un même site de 23 000 m². Un « immeuble-pont » de 140 m de long duquel sont excavés des volumes sphériques ou coniques donnant leurs formes aux façades et à une arche d'une portée de 80 mètres surplombant un parvis. Il crée ainsi des liens avec le grand public et les transports en commun environnants en offrant une escale généreuse dans Paris.



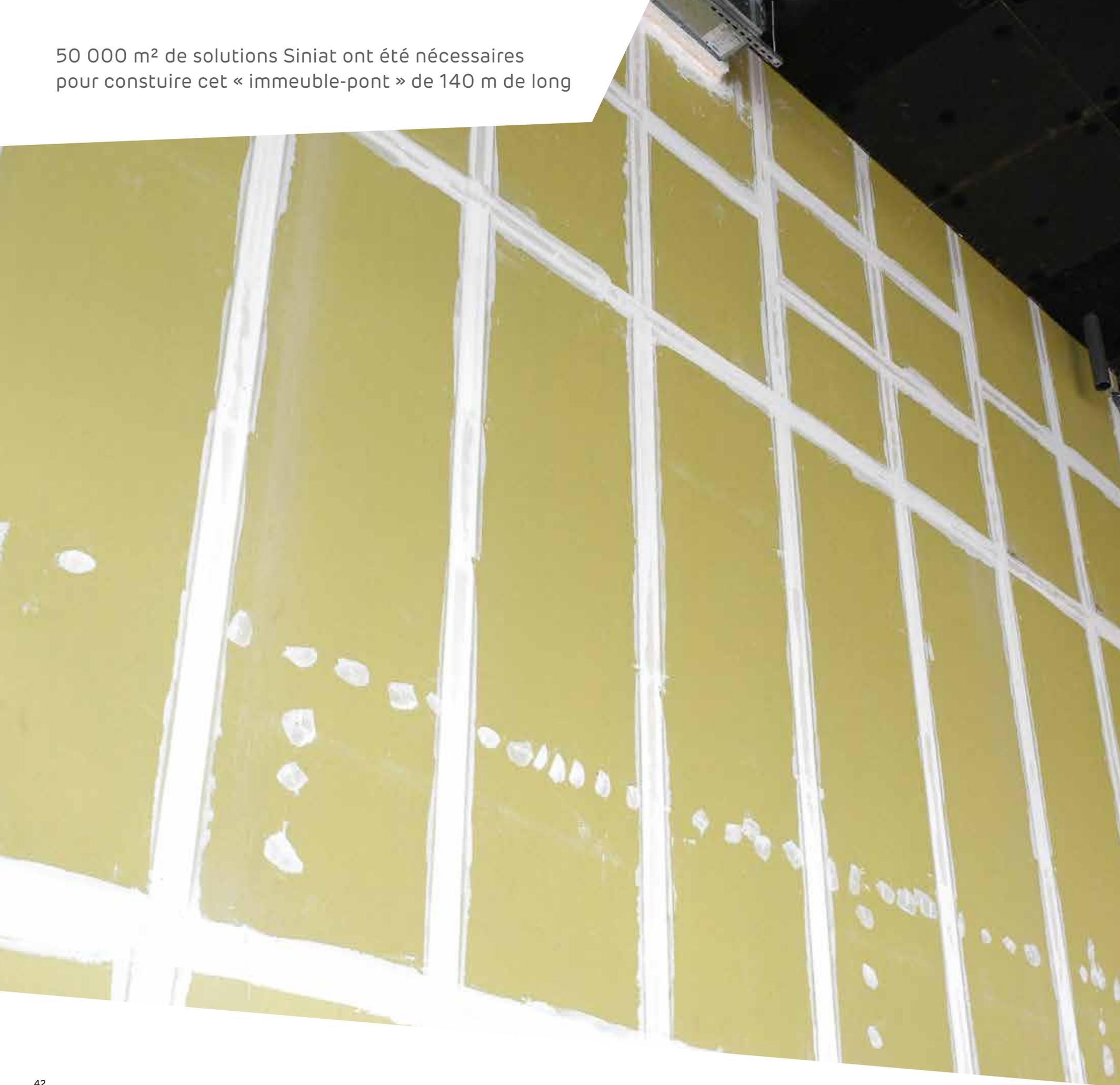


Les plaques de plâtre **Prégywab BA18 S** offrent une solution complète pour répondre aux exigences acoustiques et de résistance aux chocs des locaux très humides EC et EB+c



Les cloisons **Prégymétal D98/48 S Twin** permettent d'atteindre un affaiblissement acoustique de près de 53 dB

50 000 m² de solutions Siniat ont été nécessaires pour construire cet « immeuble-pont » de 140 m de long





Pour optimiser la qualité acoustique du bâtiment, des plafonds avec suspentes acoustiques ont été mis en œuvre, limitant ainsi les bruits superflus



Le Monde

Type de bâtiment : Bureaux

Maître d'ouvrage : Banque Populaire Rives de Seine

Maître d'ouvrage délégué : Société éditrice du monde

AMO : REDMAN

Architecte : Snøhetta et SRA Architectes

Entreprise plaquiste : Vallée Bâtiment IDF - Clamart (92)

Sa façade sinueuse de 10 000 m² est composée de 20 000 éléments de verre texturé permettant 772 configurations différentes possibles



Vincent Castillon | Président - Vallée Bâtiment

“ Un chantier d'exception y compris au niveau des normes d'acoustique, d'humidité, de sécurité incendie et environnementales, auxquelles la gamme Siniat a parfaitement répondu. 50 000 m² de plaques ont été nécessaires pour les cloisons de grande hauteur, les cages d'escalier et d'ascenseur et autres plafonds et doublages de cet ouvrage de référence. Le service technico-commercial de Siniat nous a bien épaulé à toutes les étapes avec des conseils, des documentations et des produits parfaitement adaptés à nos attentes et à nos besoins.

“ C'est une prouesse technique : posée sur 18 points d'appui, sans fondation. Sa structure de 7 étages est un pont, sa peau aux écailles de verre joue sur des effets de transparence et d'opacité qui varient au fil de la journée et des saisons. Cela permet de donner de loin la perception d'un monolithe homogène sans lecture de niveaux et de près, une allure fragmentée et pixelisée.

SRA Architectes



Une réalisation
signée Siniat



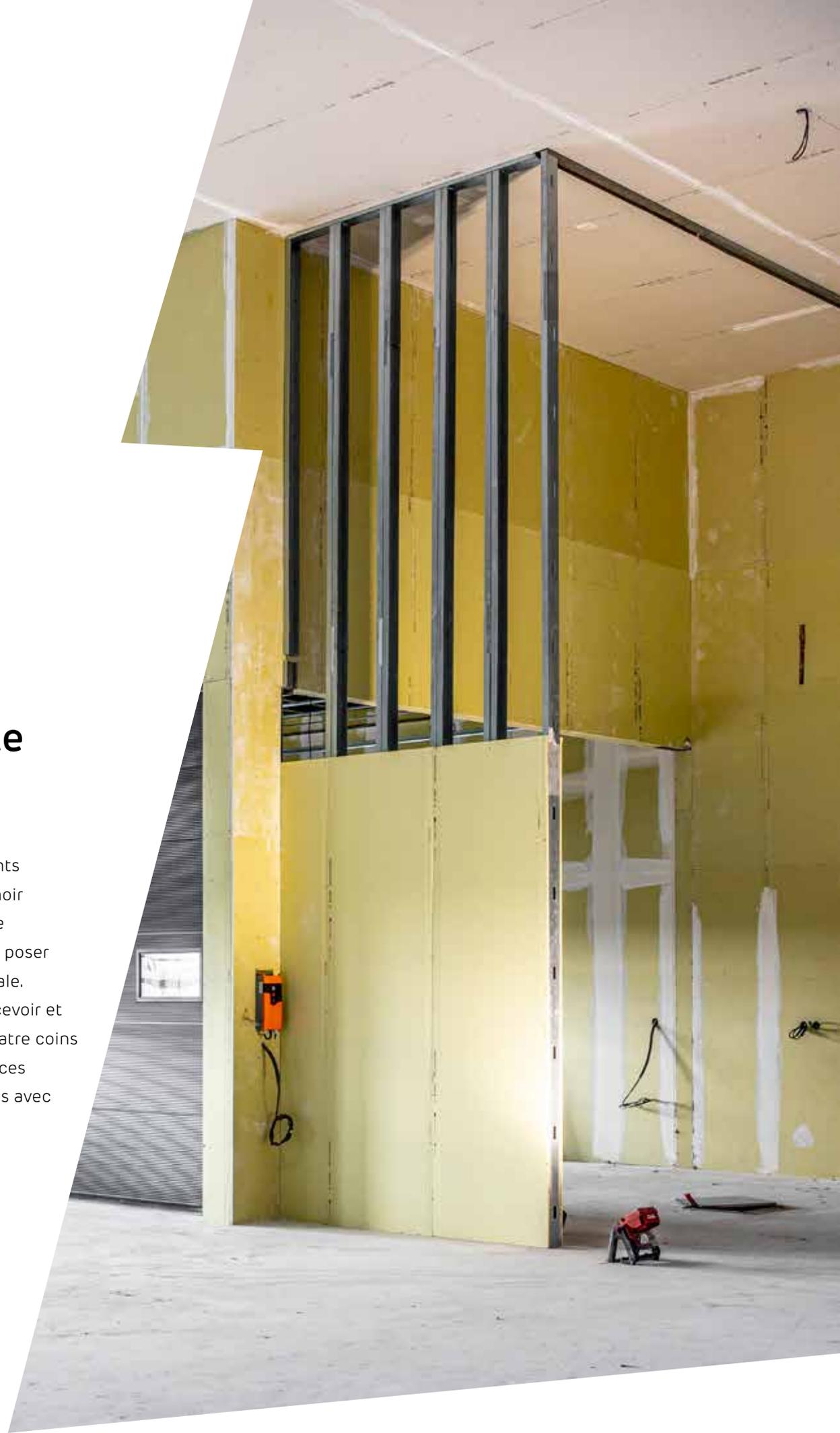
Bureaux

Map Space Coatings

Mazères

Une belle conquête d'espace

Pour devenir le n°1 mondial des revêtements spatiaux, il faut voir grand. Ainsi, un cube noir de 4 400 m² vient de se poser sur une aire de 36 000 m² pour concevoir, fabriquer et poser des revêtements dédiés à l'industrie spatiale. Deux salles modulables permettent de recevoir et de traiter les éléments qui arrivent des quatre coins du monde. 800 m² sont affectés aux services administratifs, commerciaux et comptables avec vue sur la chaîne des Pyrénées.





Les cloisons **Prégymétal Industrie** avec parement simple **Prégyplac BA18 S** et montants **Prégymétal M125** offrent de hautes performances mécaniques jusqu'à 12 m de hauteur

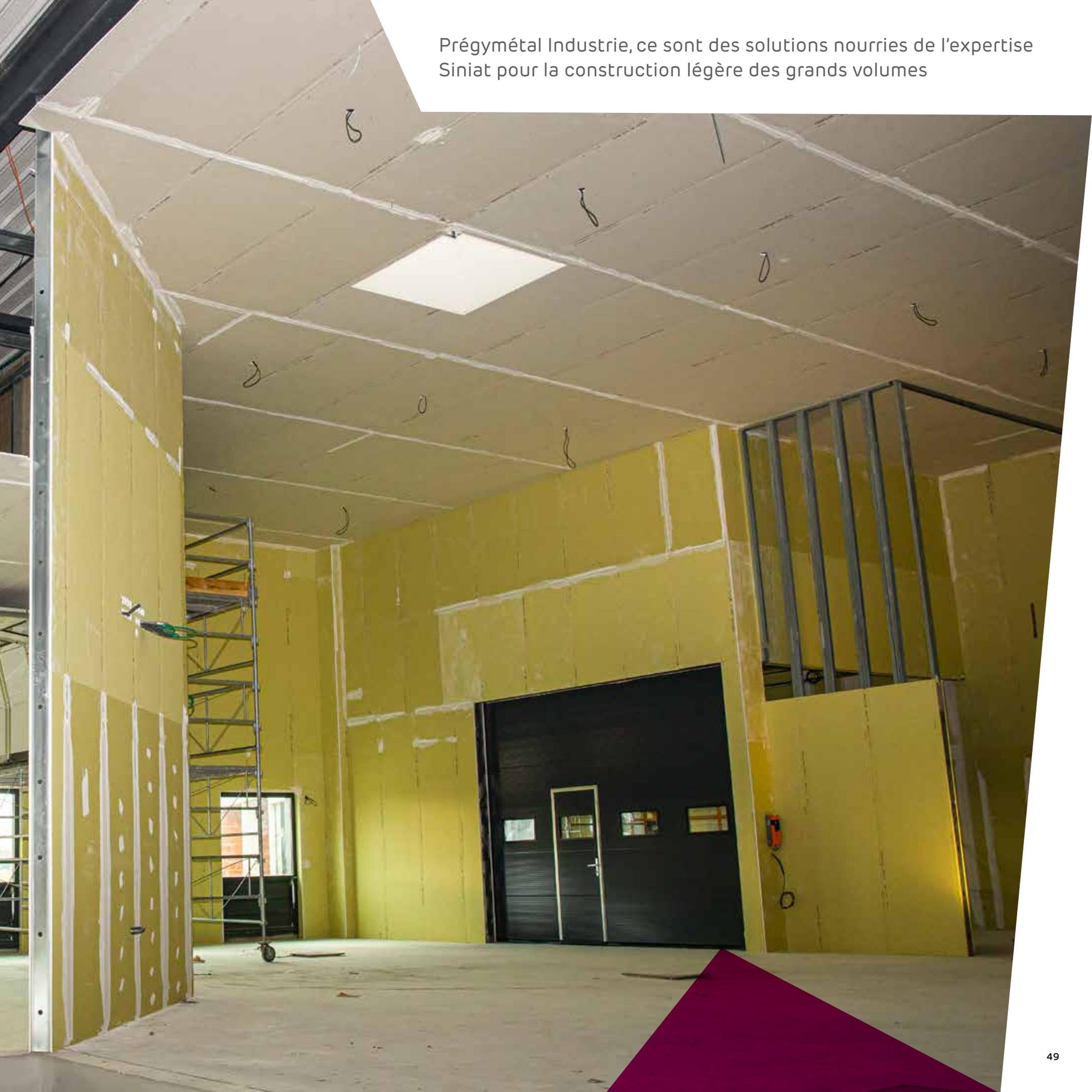




Les rails **Prégymétal 2Plus** permettent de réaliser des plafonds grande portée par rapport à une ossature standard



Prégymétal Industrie, ce sont des solutions nourries de l'expertise Siniat pour la construction légère des grands volumes



Map Space Coatings

Type de bâtiment : Ateliers et bureaux
Maître d'ouvrage : Map Space Coatings
Maître d'œuvre d'exécution : Laurent Peyranne
Entreprise plaquiste : Da Silva (09)

Map Space Coatings fait partie de l'aventure Mars 2020, grâce à ses revêtements sur la caméra embarquée du rover Perseverance qui se promène désormais sur la planète rouge



Agostinho Da Silva | Gérant - Da Silva



Laurent Peyranne | Maître d'œuvre d'exécution

“ Nous avons si bien travaillé en amont avec Siniat, que nous n'avons rencontré aucune difficulté face au gigantisme du bâtiment. Pour ses grandes hauteurs et portées, des plafonds en BA13 sur rail Prégymétal 2Plus et des doublages, cloisons et contre-cloisons Prégymétal Industrie ont parfaitement fait l'affaire. Siniat dispose de techniciens hors pair dont les conseils nous sont précieux, c'est pourquoi nous travaillons avec eux depuis fort longtemps et que nous utilisons quasi exclusivement leurs systèmes et produits.

“ Il a fallu faire simple et fonctionnel. La zone de fabrication est toute en charpente métallique couverte de panneaux sandwich nervurés anthracites. La zone bureaux, semblable à un satellite, est en béton enduit. Et pour égayer l'ensemble, l'artiste Sophie Chaulaïc a symbolisé l'activité spatiale de l'entreprise avec un décor mural dans le hall d'accueil et des sculptures dans le patio simulant un ciel la nuit où les étoiles scintillent au gré du mouvement de la lumière.



Une réalisation
signée Siniat



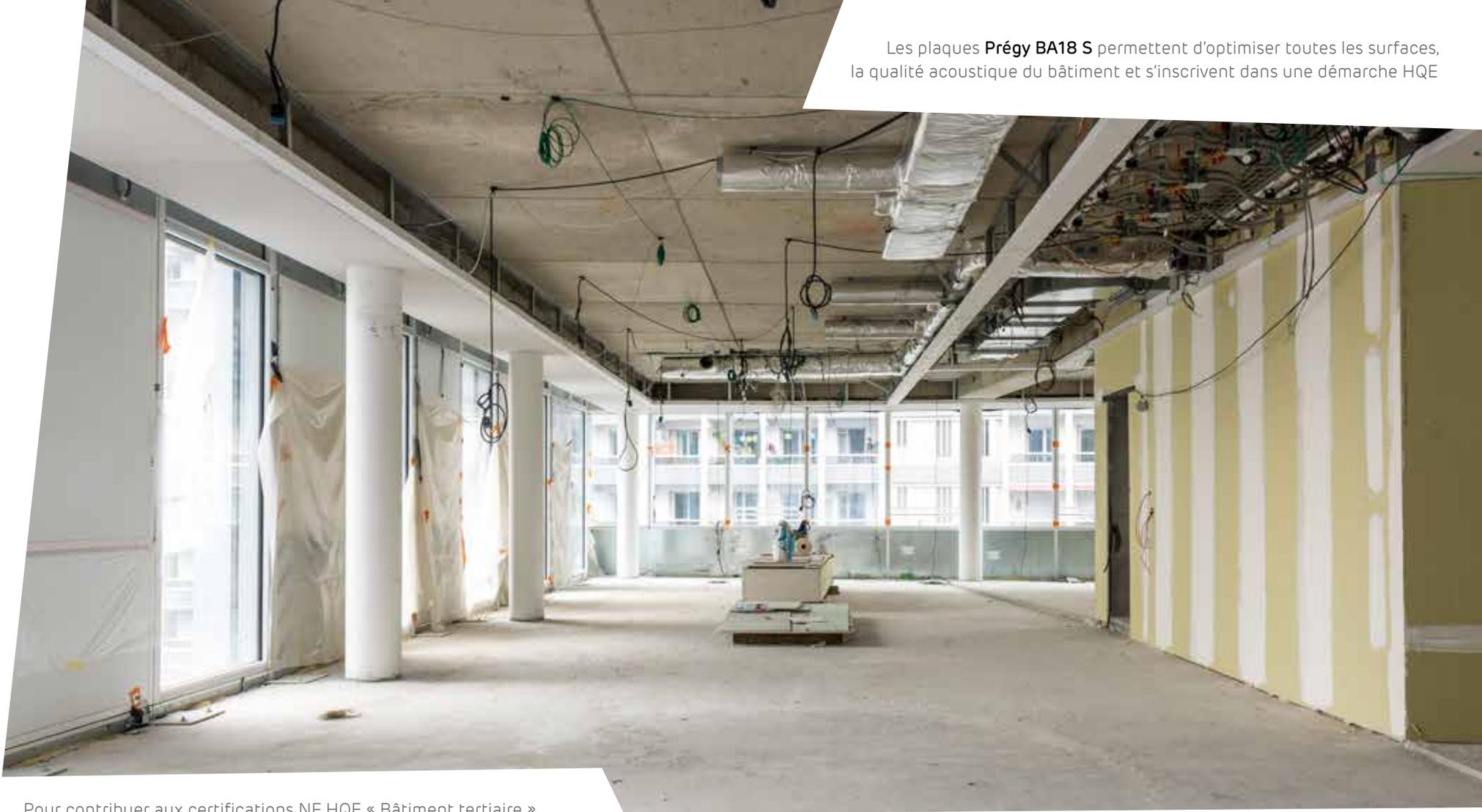
Bureaux Silex² Lyon

Une véritable tour de force

Ce nouvel éperon de la skyline lyonnaise propose 32 000 m² de bureaux pouvant accueillir 2 500 personnes, avec environ 1 600 m² de terrasses végétalisées et de nombreux services : restaurant d'entreprise, cafétéria, brasserie au 21^e étage, conciergerie multiservice, auditorium de 140 places, espace wellness et, au rez-de-chaussée, dans le socle actif, un commerce de 300 m² ouvert sur la ville. Les espaces de travail sont adaptables à tous les schémas d'organisation et d'aménagement.



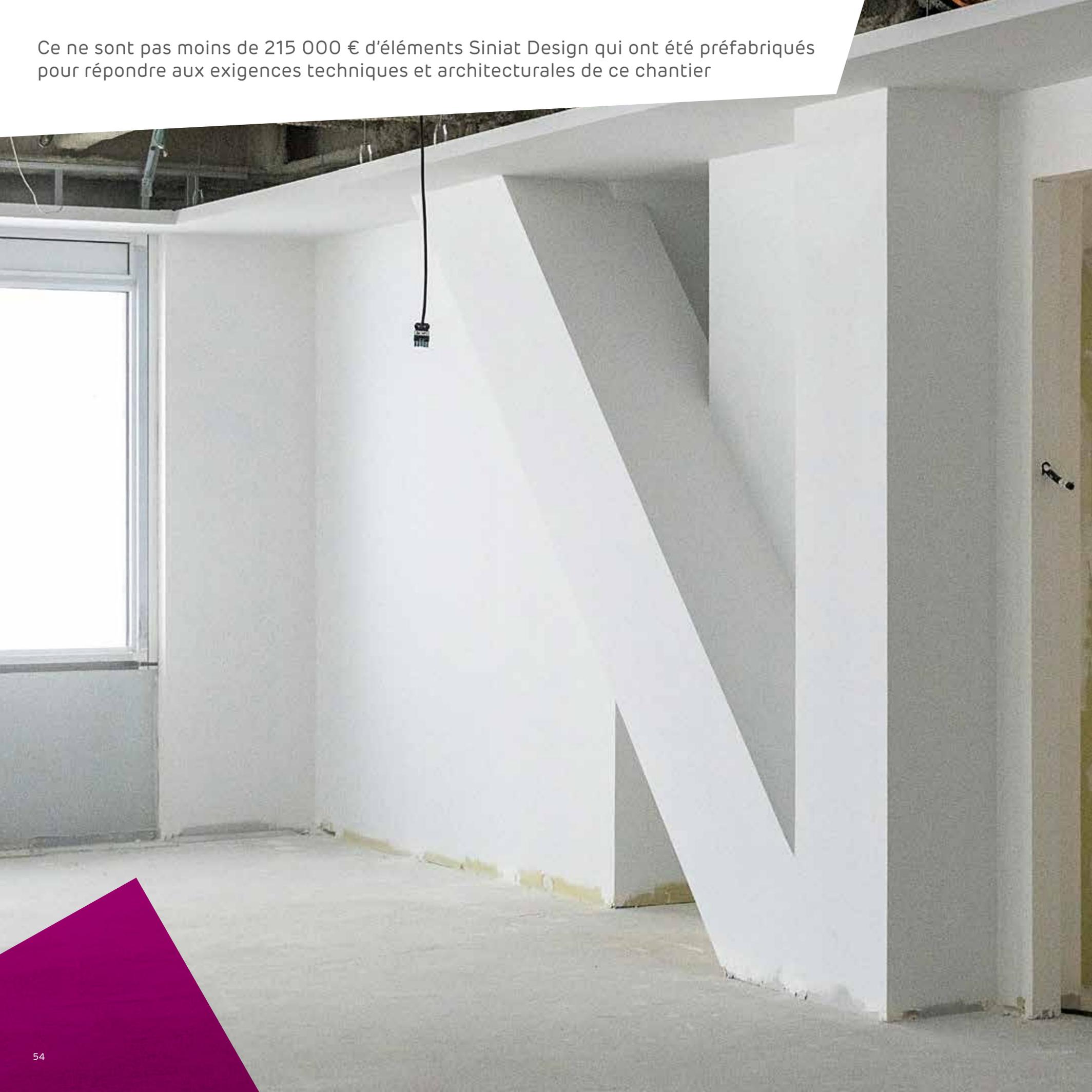
Les plaques **Prégy BA18 S** permettent d'optimiser toutes les surfaces, la qualité acoustique du bâtiment et s'inscrivent dans une démarche HQE



Pour contribuer aux certifications NF HQE « Bâtiment tertiaire » niveau « Excellent » et BREEAM de ce bâtiment, toutes les plaques de plâtre Siniat sont garanties **Cradle to Cradle** niveau « Bronze »



Ce ne sont pas moins de 215 000 € d'éléments Siniat Design qui ont été préfabriqués pour répondre aux exigences techniques et architecturales de ce chantier





Plus de 50 000 m² de solutions Siniat ont été mise en œuvre pour ériger ce nouvel édifice du paysage lyonnais



Silex²

Type de bâtiment : Bureaux

Maître d'ouvrage : Covivio

Architecte : Antoine Durand, Stéphane Royanez - MA Architectes
et Jérôme Le Gall, Raquel Milagres, Sylvie Levallois - Arte Charpentier

Entreprise plaquiste : Rolando Poisson - ERCP (69)

Avec une organisation rationnelle et lisible des espaces intégrant tous les services d'un immeuble de bureaux premium, le projet répond à une démarche environnementale ambitieuse par des solutions innovantes



Eric Buffavand | Gérant - Rolando Poisson - ERCP



L'aspect High Tech de cet ouvrage s'est invité aussi dans notre métier. Nous avons travaillé en BIM avec Siniat qui en est le précurseur dans son secteur.

L'approvisionnement complexe d'un ouvrage vertical passait par la plateforme Reguly, qui maîtrise les flux des chantiers de la Part-Dieu avec un système de réservation par sillonnage pour les camions. Et enfin, nous avons eu recours à Siniat Design, des éléments sur mesure prêts à poser en plaques de plâtre standards ou techniques. En plus de son sens de l'innovation pragmatique, Siniat est un vrai partenaire car il connaît parfaitement notre métier.



Stéphane Royanez | MA Architectes - Raquel Milagres | Arte Charpentier



Sa tour ciselée de 130 mètres de hauteur vient sublimer le style architectural de la Part-Dieu par ses contrastes de matière et de texture. Formée d'un exosquelette métallique, d'une coiffe ajourée et d'une flèche de 15 mètres de haut, sa silhouette effilée repose sur un étroit pied de béton. Avec ses façades largement ouvertes, telles des fenêtres sur l'activité et la vie du quartier, elle recrée le lien avec la ville grâce à un socle vivant donnant sur un parvis généreux.



“*Nous avons travaillé en BIM avec Siniat
qui en est le précurseur dans son secteur...*”

Une réalisation
signée Siniat



Centre aquatique Aïga Resort Thermal Châtel-Guyon

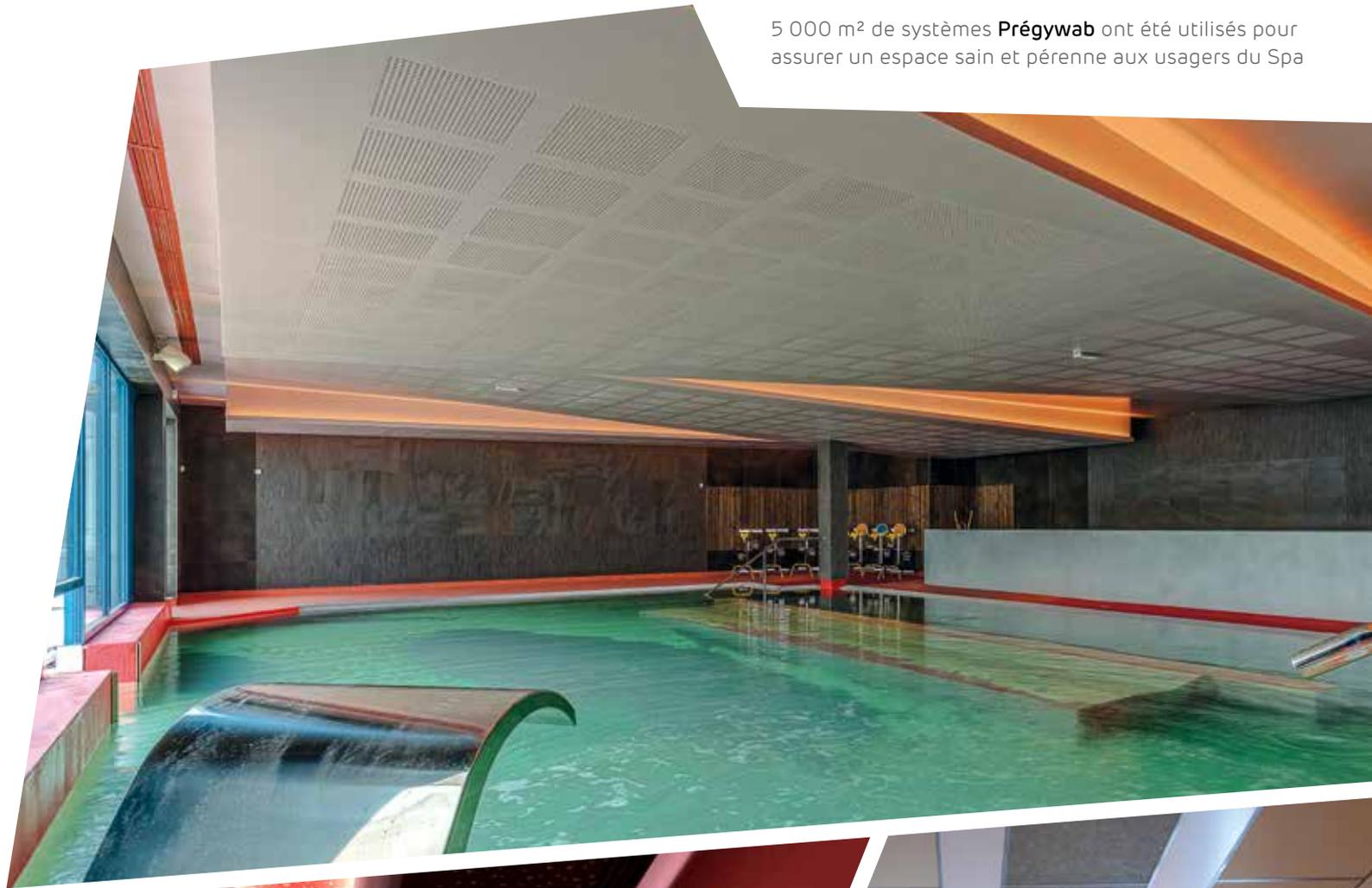
Une nouvelle vision du Thermalisme

En cœur de ville, 15 000 m² pour le renouveau du thermalisme de la cité auvergnate : un centre thermal, un espace thermal Premium, un Spa bien-être avec piscines intérieure et extérieure, une résidence de tourisme 4 étoiles de 90 appartements, un restaurant de 90 couverts ouvert à tous, et un centre de recherches et de formation sur le microbiote. Ce resort ambitionne de devenir une référence européenne en matière de nutrition et de bien-être digestif.

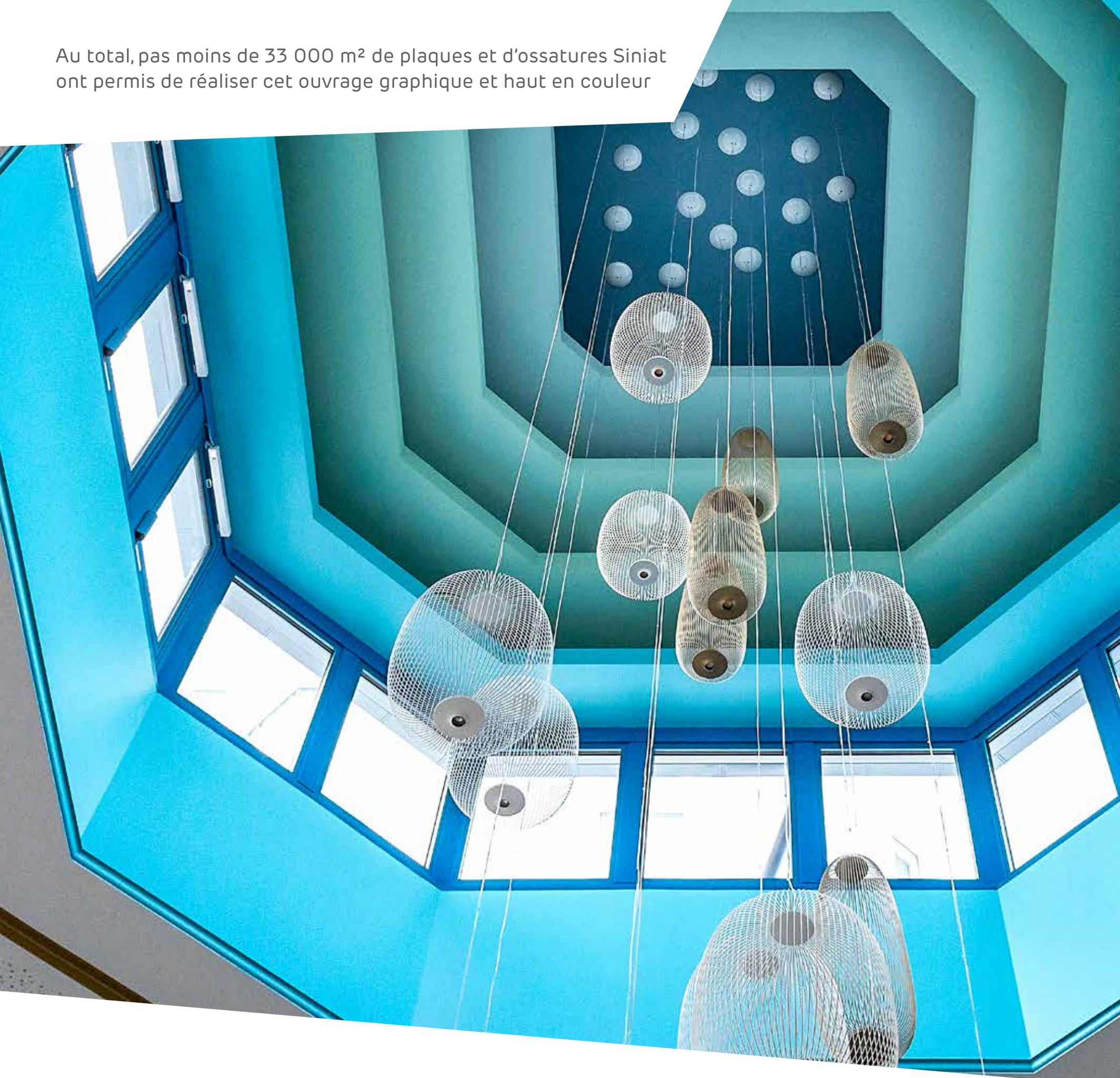


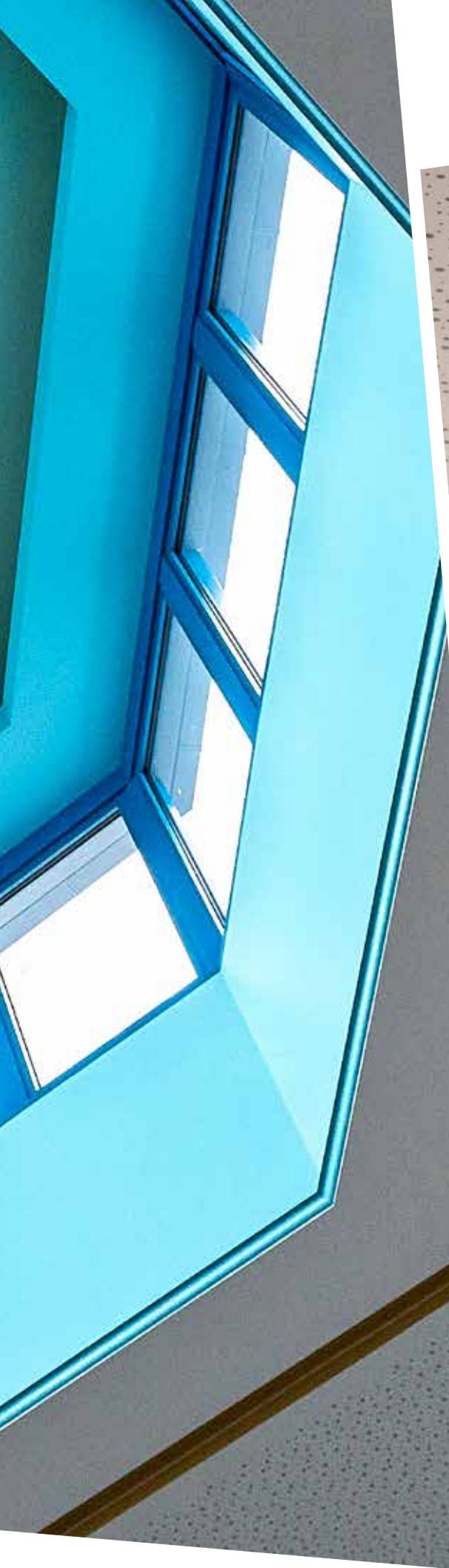
Siniat Design a su traduire la créativité de l'architecte d'intérieur grâce aux éléments sur-mesure en plaques de plâtre

5 000 m² de systèmes **Prégywab** ont été utilisés pour assurer un espace sain et pérenne aux usagers du Spa

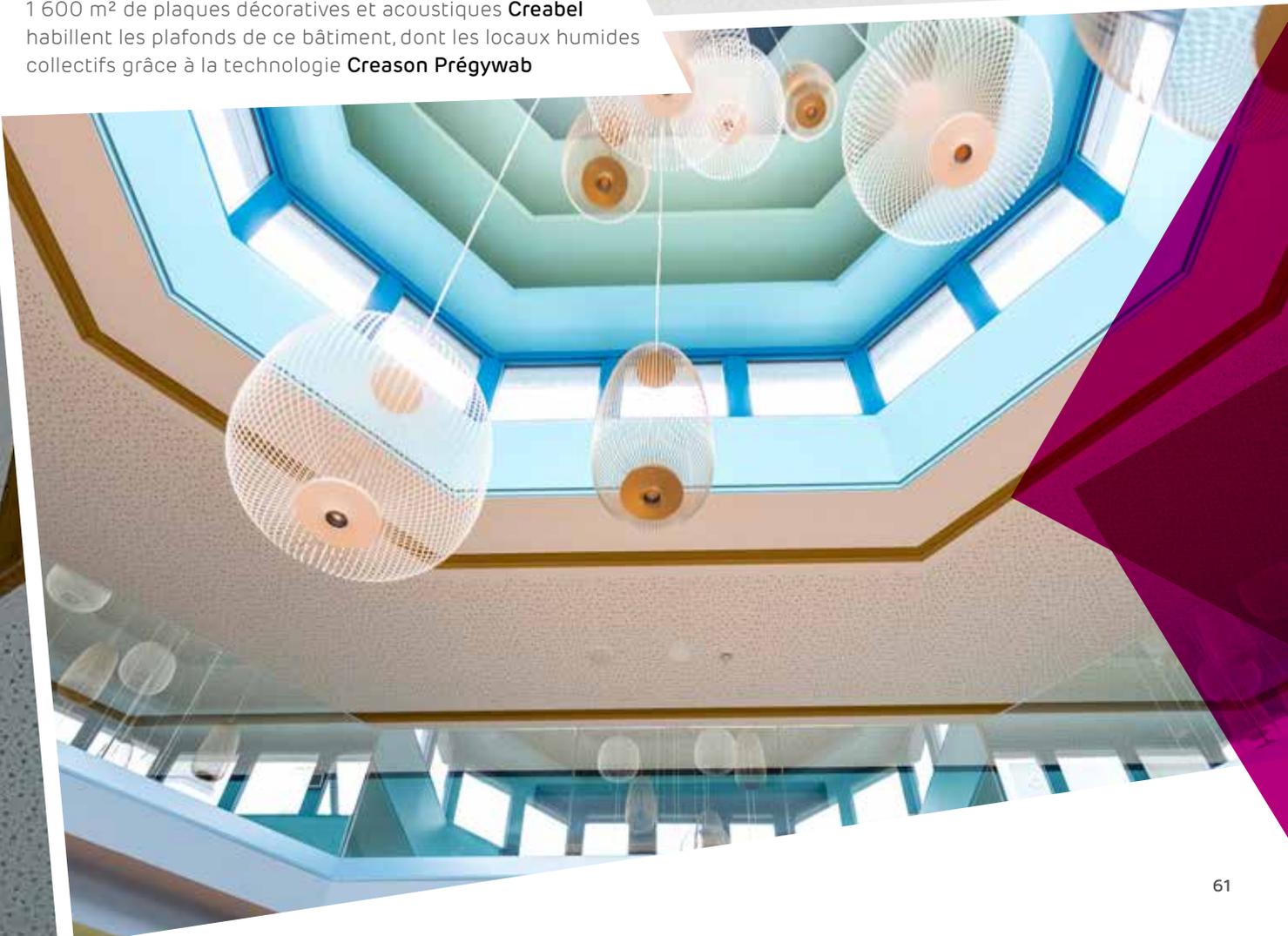


Au total, pas moins de 33 000 m² de plaques et d'ossatures Siniat ont permis de réaliser cet ouvrage graphique et haut en couleur





1 600 m² de plaques décoratives et acoustiques **Creabel** habillent les plafonds de ce bâtiment, dont les locaux humides collectifs grâce à la technologie **Creason Prégywab**



Aïga Resort Thermal

Type de bâtiment : Centre Aquatique
Maître d'ouvrage : France Thermes Immobilier
Architecte : DGA Paris
Architecte d'intérieur : Icom Architecture Paris
Entreprise plaquiste : Mazet (63)

Une entité moderne et innovante basée sur le concept de « Pleine Santé »,
une prise en charge globale dans un véritable lieu de vie et de séjour touristique



Thomas Labérine | Président - Mazet



Emmanuel Houssin | Architecte d'intérieur - Icom Architecture

“ Ce fut un chantier pharaonique avec 33 000 m² de plaques et ossatures Siniat dont 5 000 m² en système Prégypab pour la partie spa, 1 600 m² de plafonds Createx, et des corniches, coupoles et décorations sur mesure Siniat Design, mais aussi 400 mètres linéaires de conduits de désenfumage et 12 tonnes d'enduits. La réactivité et la flexibilité de Siniat nous a permis de répondre à toutes les exigences techniques et esthétiques et notamment à la créativité débordante de l'architecte d'intérieur.

“ Nous nous sommes inspirés de la Belle Époque, des volcans d'Auvergne, mais aussi de l'Atlantide et de Pompeï. La résidence a l'aspect d'une « Villa de Maître ». La couleur dominante est le violet foncé qui suggère la pierre de lave. Le bleu au sol permet une identification de la circulation de l'eau. Le restaurant est pensé comme un « refuge » doux, cossu et simple au carrelage évoquant les fumerolles. Le Spa emploie des matériaux et couleurs évoquant la roche volcanique et la lave en fusion : nous avons même osé une piscine rouge !



Une réalisation
signée Siniat



Centre aquatique Les Bassins de l'Aulne

Châteaulin

Les pieds dans l'eau avec vue imprenable

Gracieusement posé dans un écrin de verdure, ce centre aquatique communautaire comprend un bassin sportif de 25 m de long et six lignes d'eau, un bassin d'apprentissage de 190 m², une pataugeoire de 35 m² avec des jeux, un toboggan géant et un espace bien-être avec sauna, hammam, jacuzzi.

Une école de natation et des activités d'aquaforme (aquagym, aquabike, aquapalmes, etc.) sont animées par le personnel de la piscine.



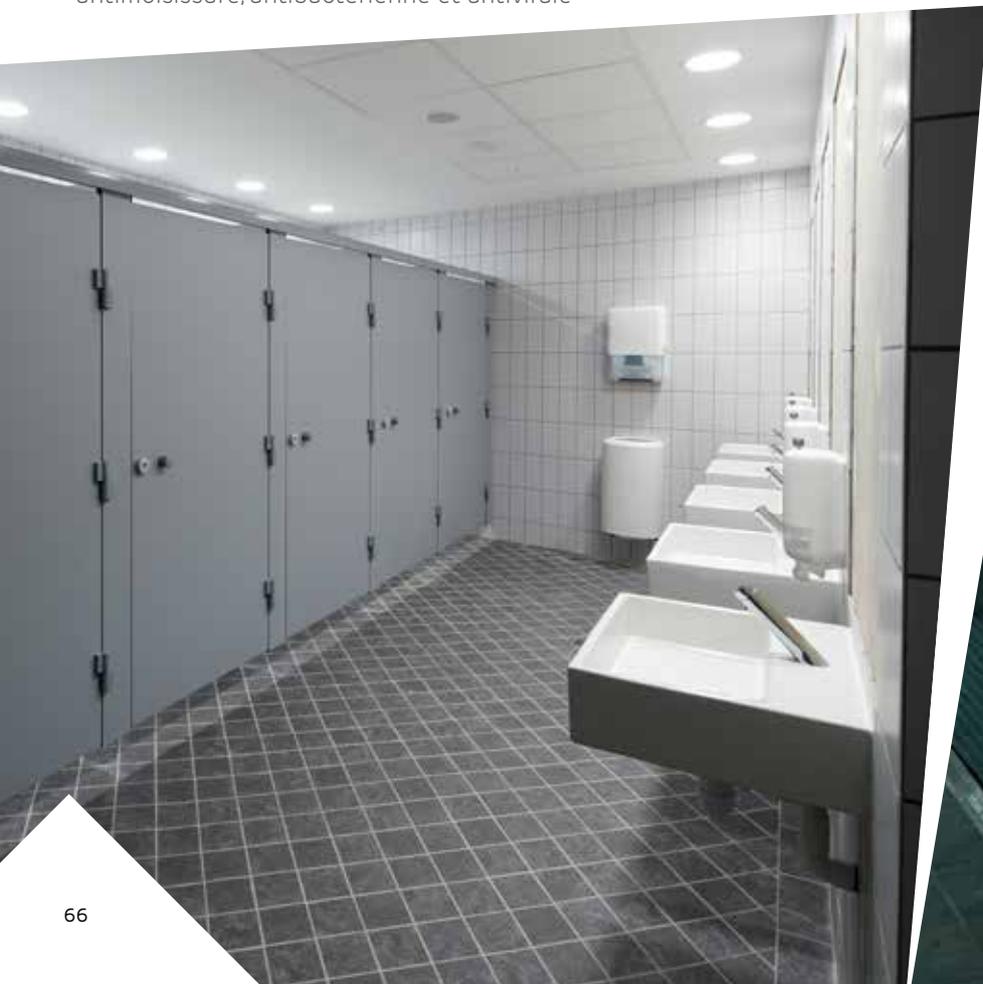


3 000 m² de plaques de plâtre **Prégywab BA13** composent cette retombée cintrée qui surplombe la piscine principale

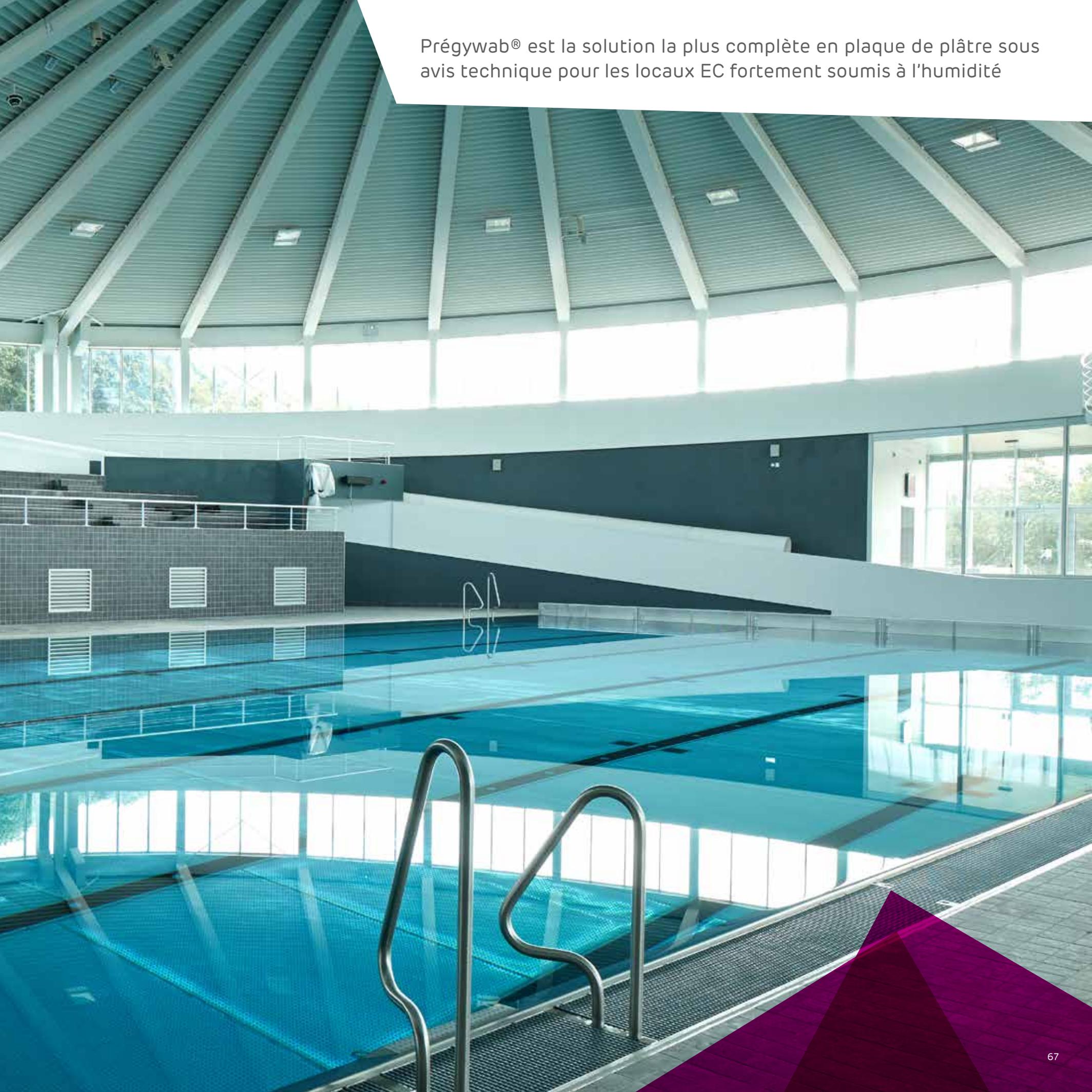
Plus de 7 000 m² de systèmes **Prégywab** pour garantir à cette piscine des ouvrages de qualité et une excellente tenue des matériaux dans le temps



Les plaques de plâtre **Prégywab Sanitized®** disposent d'une triple efficacité pour les locaux à fortes contrainte d'humidité : antimoissure, antibactérienne et antivirale



Prégywab® est la solution la plus complète en plaque de plâtre sous avis technique pour les locaux EC fortement soumis à l'humidité



Les Bassins de l'Aulne

Type de bâtiment : Centre aquatique

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes Pleyben-Châteaulin - Porzay

Architecte : Dubuisson Architecture

Entreprise plaquiste : Soplac Euphonie (56)

Conçue comme un ruban lové sur lui-même et totalement perméable à son environnement exceptionnel : un paysage de bocage et de collines boisées à proximité des berges de l'Aulne



Sylvain Delabrosse | Co-gérant - Soplac Euphonie

“ Pour ce macro-lot, les exigences étaient fortes : un environnement chloré et humide, de grandes hauteurs et une architecture tout en rond y compris dans le bassin et la circulation des vestiaires. Nous avons préconisé évidemment les systèmes Prégylab parfaitement adaptés, y compris pour le cintrage des cloisons, l'habillage du toboggan et les retombées arrondies de plafond dans la halle aux bassins. Nous apprécions depuis toujours la proximité humaine et professionnelle de Siniat : cela procure de la bonne humeur dans le travail.



Florian Debois | Architecte, chef de projet - Dubuisson Architecture

“ Nous avons intégré le plus possible la piscine dans son environnement unique en proposant une nouvelle version, ludique, éducative, accueillante pour tous, des éléments environnants : l'eau, l'air, la nature. Les façades et les équipements coté nord sont végétalisés. Coté sud, les murs entièrement vitrés offrent une ouverture totale sur la lumière du soleil et le panorama. Avec ses points de vue inédits sur le paysage, elle s'inscrit en transparence dans son site, tout en ouvrant sur lui de nouvelles perspectives.

“
*Nous apprécions depuis
toujours la proximité humaine
et professionnelle de Siniat...*

Une réalisation
signée Siniat



Culture & loisirs

Maison de la Culture

Bourges

Créer l'accord parfait

Parfaitement intégrée dans un îlot de verdure historique, elle offre des espaces scéniques adaptés aux grands spectacles vivants d'aujourd'hui : théâtre, musique, danse et arts de la piste. C'est un concentré de pluridisciplinarité : deux théâtres de 700 et 200 places, deux salles de cinémas de 160 et 120 places, un espace d'animation de 100 m², une salle de répétition de 400 m², un hall d'exposition et un restaurant de 60 couverts.



Pour confectionner ces réflecteurs acoustiques cintrés de l'Auditorium, le plafond est composé d'ossatures **Prégymétal 2Plus** et d'un parement double peau en **Prégyplac BA10**



Pour la réalisation des ouvrages de grande hauteur à hautes performances techniques, choisir le système **Prégymétal Industrie** couplé aux plaques **Prégyplac BA18** est apparu comme une évidence



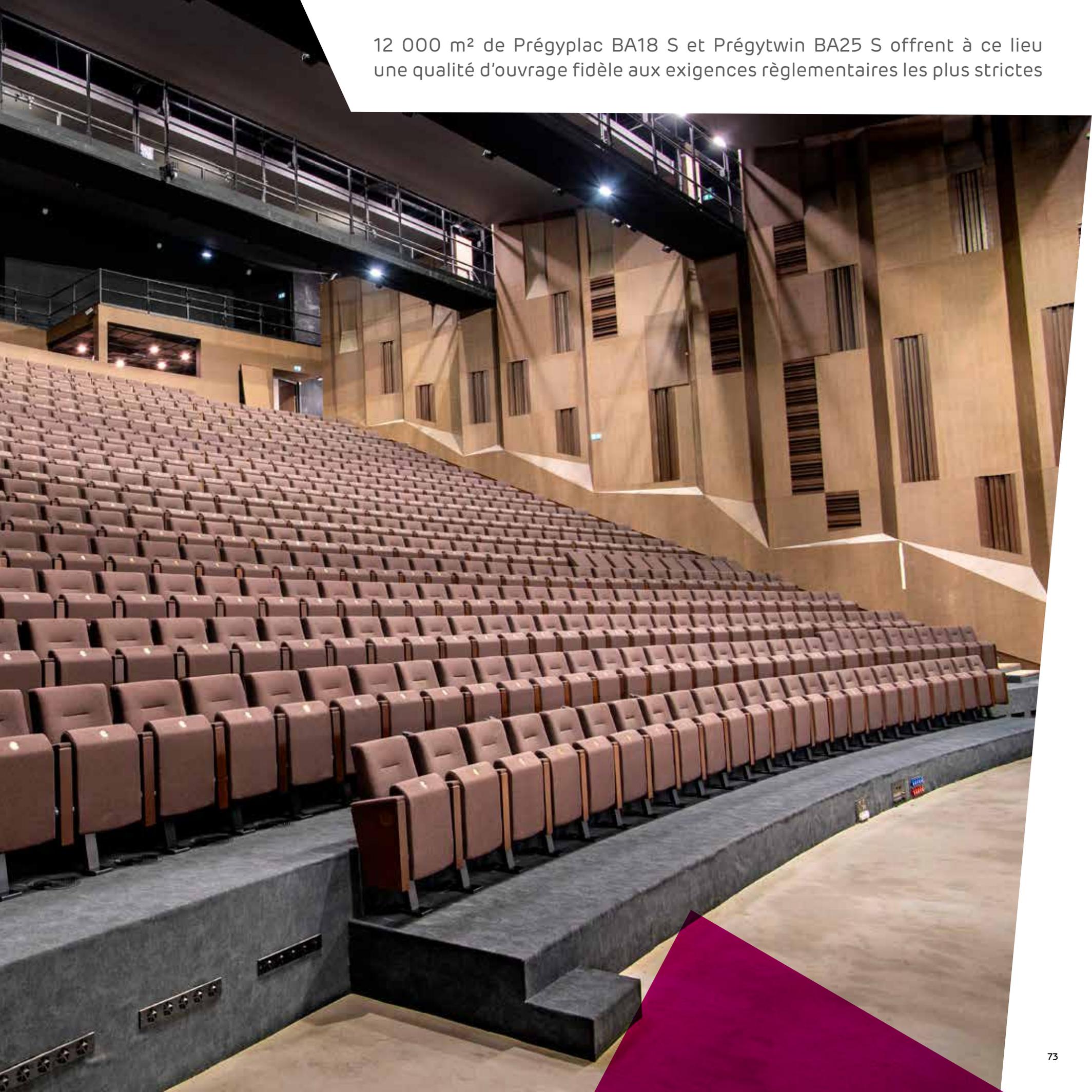
Pour assurer la pérennité des ouvrages de ce bâtiment, tous les espaces soumis à de fortes contraintes d'humidité ont été réalisés avec un parement **Prégywab**, pour éviter tout désordre ultérieur



Grâce au système **Sinémamax** en cloison et aux suspentes antivibratiles **Phonistar** en plafond, les salles de spectacles bénéficient d'un acoustique impeccable



12 000 m² de Prégylac BA18 S et Prégytwin BA25 S offrent à ce lieu une qualité d'ouvrage fidèle aux exigences règlementaires les plus strictes



Maison de la Culture

Type de bâtiment : Culture & Loisirs
Maître d'ouvrage : Mairie de Bourges
Architecte : Ivars & Ballet
Entreprise plaquiste : Da Costa (18)

Un lieu multifonctionnel « vivant » qui traduit l'idée de « foisonnement artistique et culturel » en la transcendant et qui favorise les rencontres entre artistes et public



Bruno Da Costa | Gérant - Da Costa



Tarik Benia | Architecte Chef de Projet Conception - Ivars & Ballet

“ Un chantier complexe comme on les aime avec des études, de la recherche et des calculs, grandement facilités par l'appui technique de Siniat dont nous sommes partenaires depuis l'origine de notre entreprise. Nous utilisons exclusivement leurs solutions innovantes. Et pour ce lieu aux fortes exigences acoustiques et aux plafonds courbes de grande hauteur et de très grande portée, nous avons choisi des plafonds Prégymétal Industrie avec du rail Prégymétal 2Plus et des suspentes acoustiques anti-vibratiles.

“ Ouvert sur la ville et accessible de plain-pied, ce rectangle lisse et épuré, souligné par un auvent métallique fin, évoque à la fois la force et la simplicité. Sa peau de verre valorise en transparence ses espaces fonctionnels tout en reflétant les arbres alentour dans lesquels le projet se fond en douceur. Il est agrémenté de hauts panneaux en métal perpendiculaires, évoquant les « pendrillons » bordant la scène d'un théâtre, mais aussi évidés selon une structure arbustive qui parachève sa totale intégration dans un environnement végétal et historique.

“ Un chantier complexe comme on les aime avec des études, de la recherche et des calculs, grandement facilités par l'appui technique de Siniat...



Une réalisation
signée Siniat

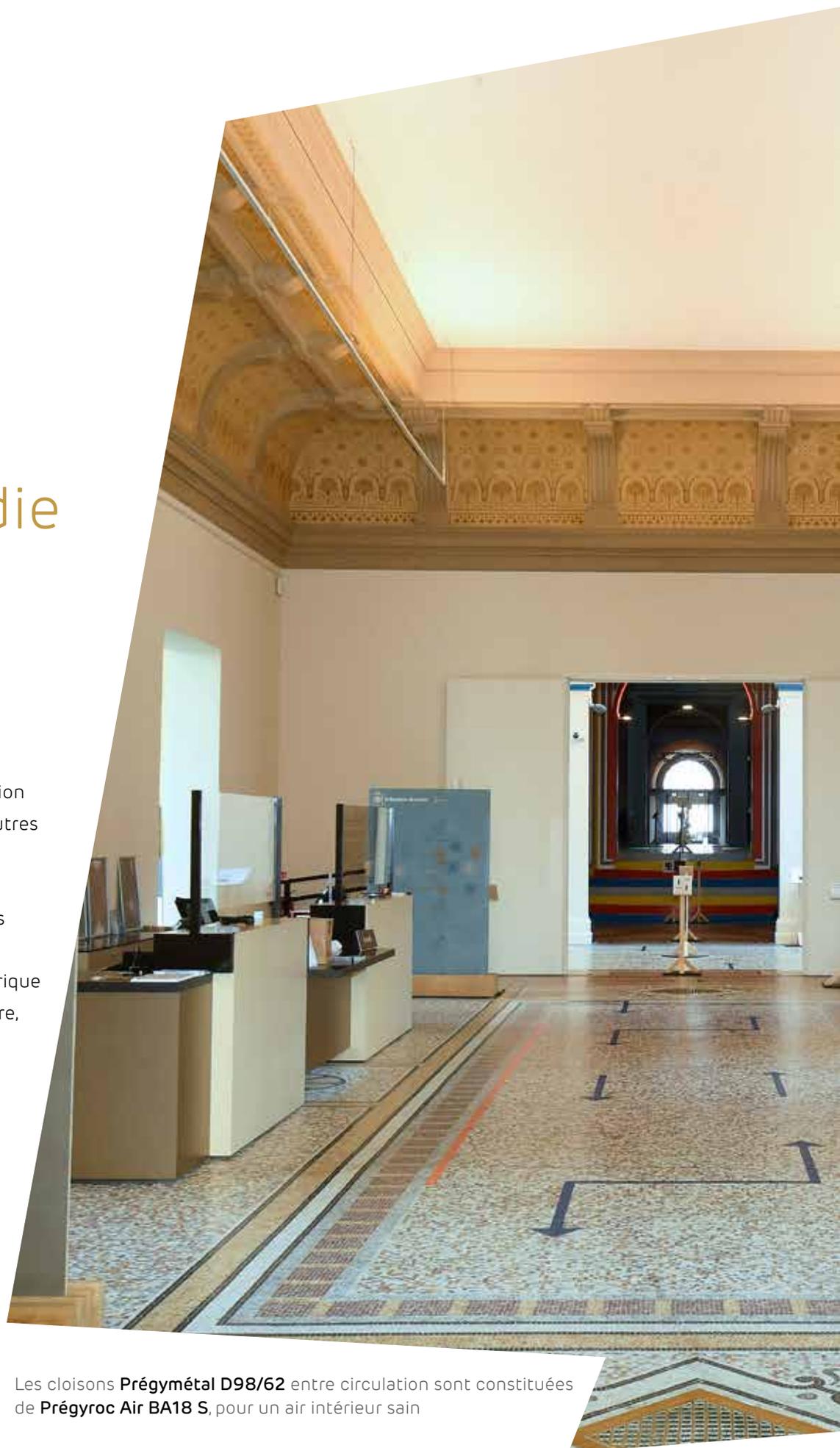


Musée Musée de Picardie

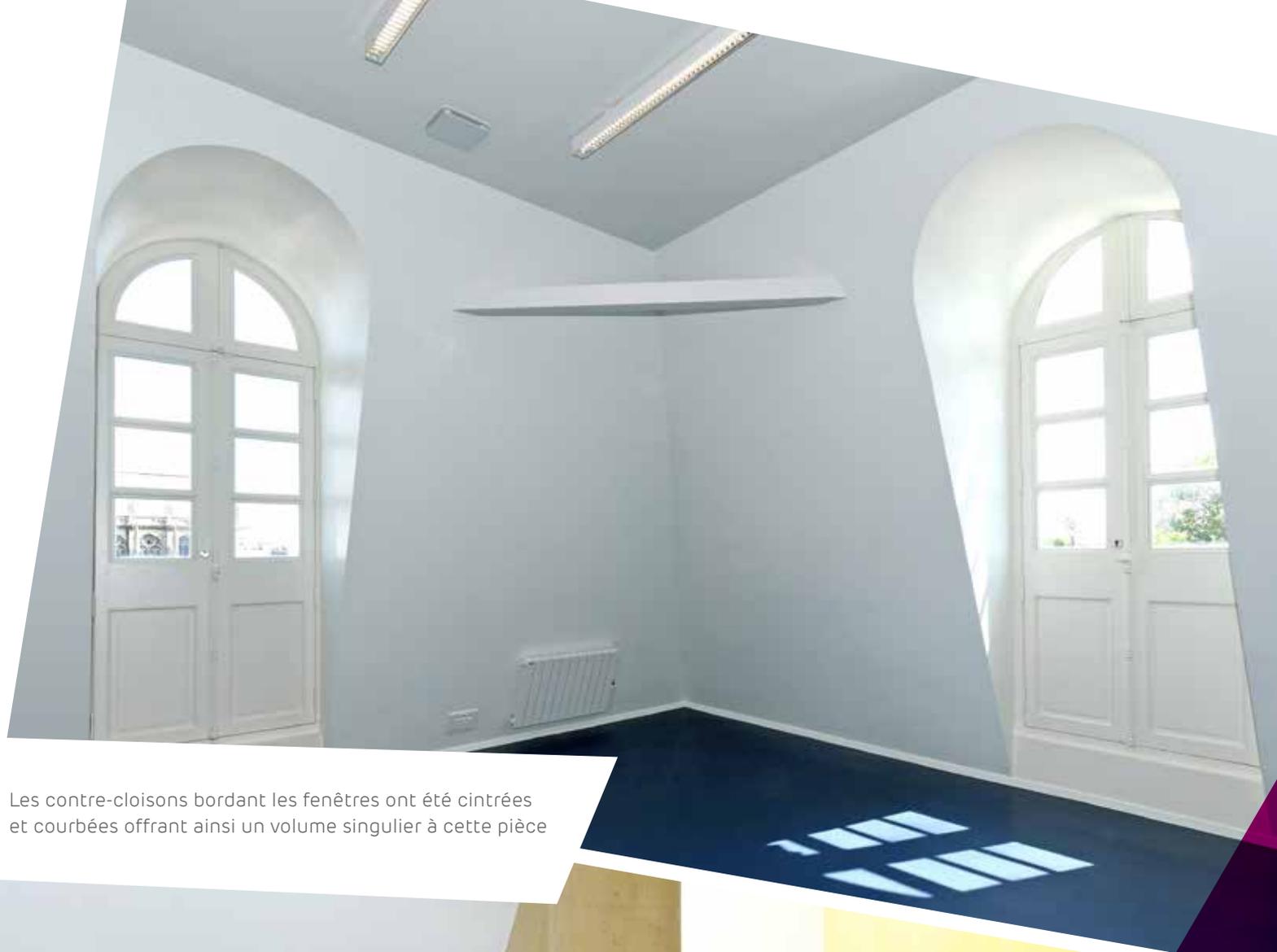
Amiens

Culture, nature, futur

Prototype un jour, prototype toujours : cette ambition du 1^{er} musée de France qui sert de modèle aux autres musées au 19^e siècle reste affichée grâce à une restructuration de 5 300 m² et une extension de 1 700 m² porteuses d'avenir mais respectueuses du passé. Il offre aux visiteurs un meilleur confort d'accueil et de visite pour voyager de l'art préhistorique à l'art contemporain. Plus de couleur, plus de lumière, plus d'ouverture, plus de verdure pour une subtile métamorphose.



Les cloisons **Prégymétal D98/62** entre circulation sont constituées de **Prégyroc Air BA18 S**, pour un air intérieur sain



Les contre-cloisons bordant les fenêtres ont été cintrées et courbées offrant ainsi un volume singulier à cette pièce



Certaines cloisons et contre-cloisons de ce monument mesurent plus de 7 m de hauteur. Une prouesse possible grâce aux systèmes Prégymétal Industrie





Grâce au savoir-faire technique des poseurs, le plafond en dents de scie de cette salle de conférence a été réalisé directement sur chantier

Musée de Picardie

Type de bâtiment : Musée
Maître d'ouvrage : Amiens Métropole
Architecte : Frenak + Jullien Architectes
Entreprise plaquiste : Spie Batignolles Karpinski (59)

La transfiguration du lieu est aussi discrète que radicale, « se glissant dans ses murs et autour d'eux pour réancrer le musée dans son environnement urbain et réaffirmer son identité »



Nicolas Darcheville | Directeur - Spie Batignolles Karpinski

“ Ce fut un chantier sophistiqué, mais l'offre Siniat s'adapte à n'importe quelle problématique : solutions Prégymétal Industrie pour grandes hauteurs de cloison et grandes portées de plafond et Prégycroc Air pour parois exposées aux chocs et pour un air intérieur plus sain. Nous avons exécuté des tâches complexes : plafonds en dents-de-scie de la salle de conférence, différentes reprises aux murs, parements en finition medium, habillages de lucarnes... souvent dans des conditions difficiles avec recours à des monte-matériaux ou des grues.



Béatrice Jullien et Catherine Frenak | Jullien Architectes + Frenak

“ Il y a eu d'abord un énorme travail de restauration de tous les éléments historiques pour retrouver l'éclat originel du lieu. Et ensuite nous avons donné au site une écriture contemporaine avec une meilleure ouverture sur la ville et les attentes culturelles de demain : circulations, monstration des collections, végétalisation, réouverture du pavillon Maignan - Nouvel espace d'accueil et création d'une extension avec de nouveaux services pour les visiteurs et les agents (auditorium, salle pédagogique, stockage des œuvres, atelier technique).

“

Ce fut un chantier sophistiqué, mais l'offre Siniat s'adapte à n'importe quelle problématique...



Une réalisation
signée Siniat



Enseignement CFAI de Bretagne

Bruz

La Fabrique de l'avenir

Cet espace de 3 000 m² a été conçu comme une véritable vitrine de l'industrie du futur. Réalité augmentée, virtuelle, impression 3D, big data, cloud, computing, maintenance prédictive... Ici sont formés les futurs spécialistes des systèmes numériques, de la robotique et des systèmes & réseaux. De l'ergonomie du bâtiment aux salles de cours et équipements pédagogiques, tout y est exceptionnel.

Toutes nos solutions **Creabel** standard disposent de la technologie **Capt'Air** pour une meilleure qualité de l'air intérieur

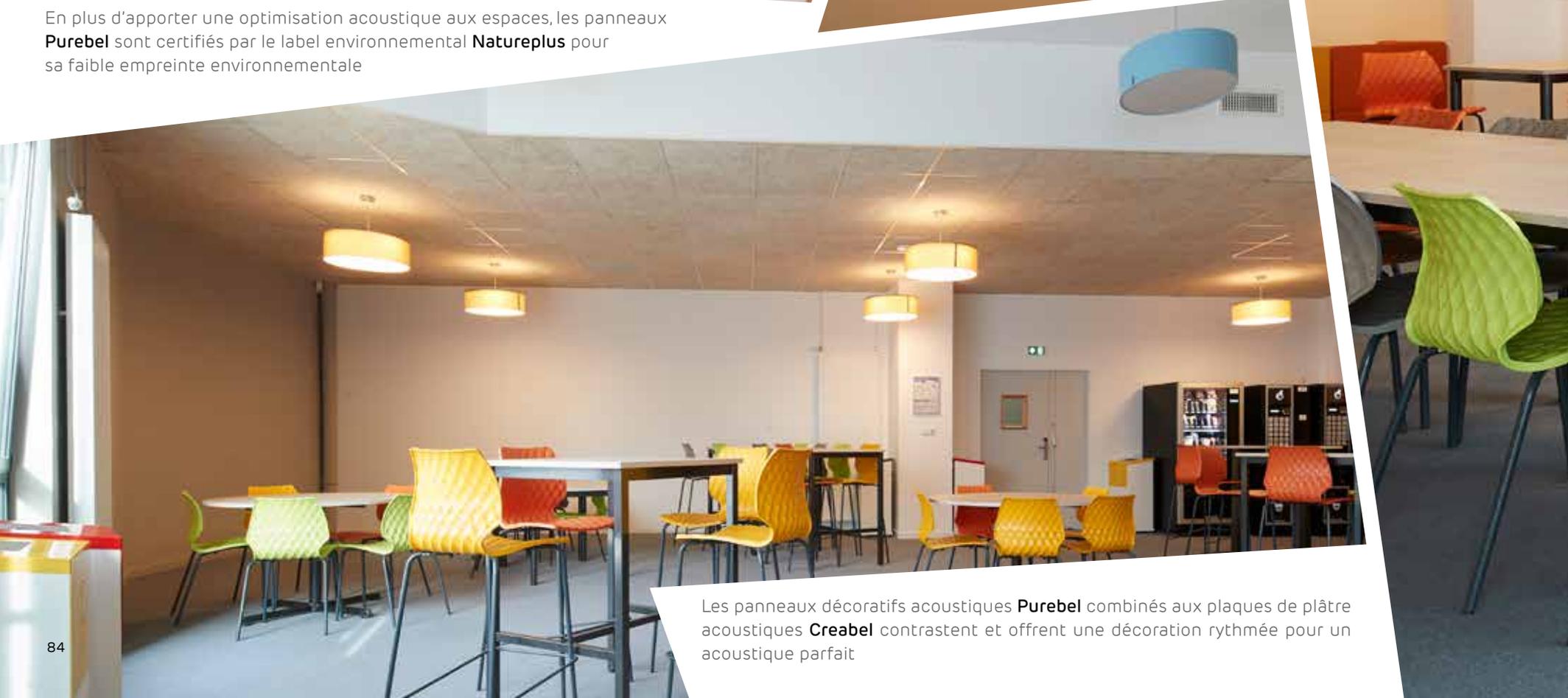


Derrière les cloisons réalisées en **Prégy BA18 S** et **BA25 S**, il y a toute l'expertise technique de Siniat en matière de performance technique du bâtiment





En plus d'apporter une optimisation acoustique aux espaces, les panneaux **Purebel** sont certifiés par le label environnemental **Natureplus** pour sa faible empreinte environnementale



Les panneaux décoratifs acoustiques **Purebel** combinés aux plaques de plâtre acoustiques **Creabel** contrastent et offrent une décoration rythmée pour un acoustique parfait

Le duo Purebel et Creabel supprime l'inconfort acoustique pour laisser place à une qualité de concentration et d'écoute optimisée



CFAI de Bretagne

Type de bâtiment : Enseignement
Maître d'ouvrage : SCI Métal Breizh apprentissage
Architecte : Horizon Vertical
Entreprise plaquiste : Plaf'Iso (56)

Cette extension est destinée à accueillir des ateliers 4.0, tournés vers les nouvelles technologies, des espaces de coworking, des salles de cours, et une cafétéria



Damien Cremers | Gérant - Plaf'Iso



Jean-Baptiste Robert | Architecte Gérant d'Horizon Vertical

“ C'est un chantier très technique de par ses exigences phoniques, réglementaires et de résistance aux chocs. Nous avons utilisé presque toute la gamme Siniat : la grande salle des machines avec près de 1 200 m² de Purebel, du Prégytwin 25 mm, haute dureté et acoustique, pour séparer les salles de classe des salles d'usinage, du Prégycroc Air à très haute dureté...

Au niveau technicité, Siniat nous apporte tout ce dont nous avons besoin et la compétence et la disponibilité de ses équipes est un atout majeur pour travailler en confiance.

“ Le programme était complexe car nous n'avions pas encore de références en matière d'ateliers sur les formations industrielles 4.0 et ce bâtiment devait cohabiter harmonieusement avec le précédent. Dans les ateliers, les matériaux de construction et les fluides sont soigneusement traités et laissés apparents, afin de créer une atmosphère et un design industriel, ainsi qu'une grande transparence sur les techniques utilisées. Le maître-mot étant l'innovation, nous avons utilisé un bardage doré et nacré qui fait vivre en permanence le bâtiment au gré de la couleur du ciel et de l'ensoleillement.

“
*Au niveau technicité,
Siniat nous apporte tout
ce dont nous avons besoin...*



Une réalisation
signée Siniat



Enseignement
Groupe scolaire
Fauverney

Construire aujourd'hui l'école de demain

Ce bâtiment de 1 000 m² à énergie positive comprend : une maternelle avec kitchenette, salle de repos et espace propreté, deux classes de cours élémentaire avec un atelier commun, une salle polyvalente, un patio et une salle de motricité. Des jardins cultivés par les enfants sont attenants au deux cours de récréation. Le soir, les associations du village peuvent investir les lieux pour pratiquer leurs activités.



La solution **Creabel Infinity Cube** habille les plafonds et les puits de lumière du bâtiment avec caractère

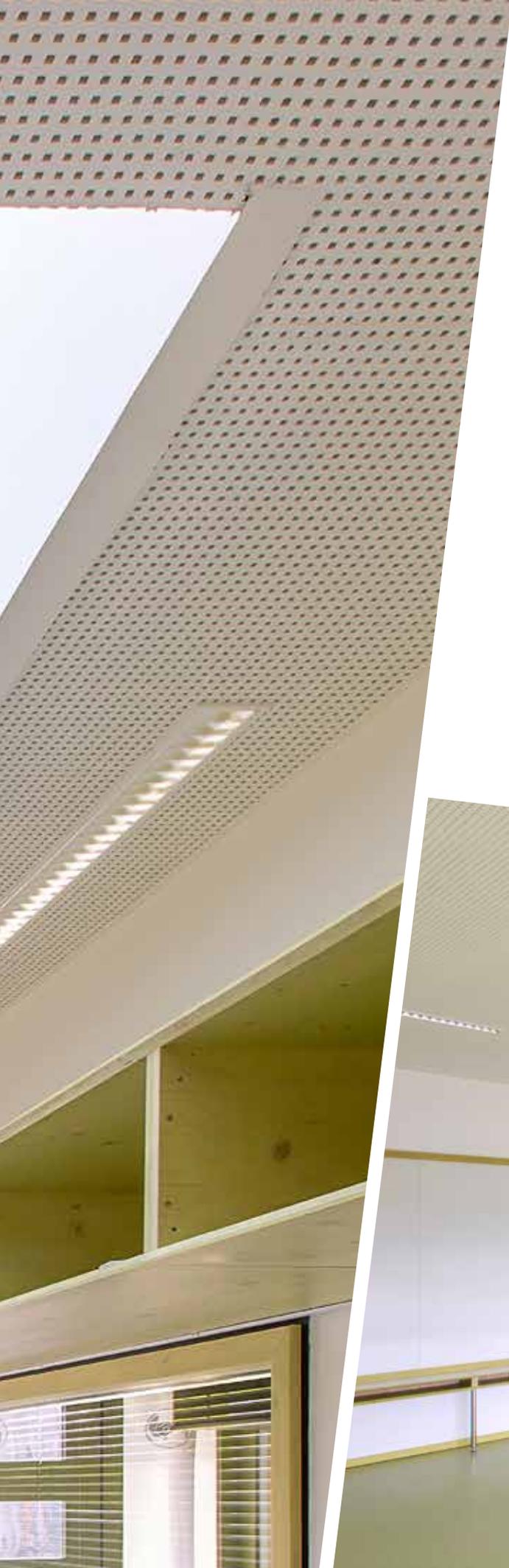


Pour cet établissement scolaire, les plaques **Prégyroc Air** sont toutes indiquées, offrant une résistance aux chocs élevée et un air intérieur plus sain

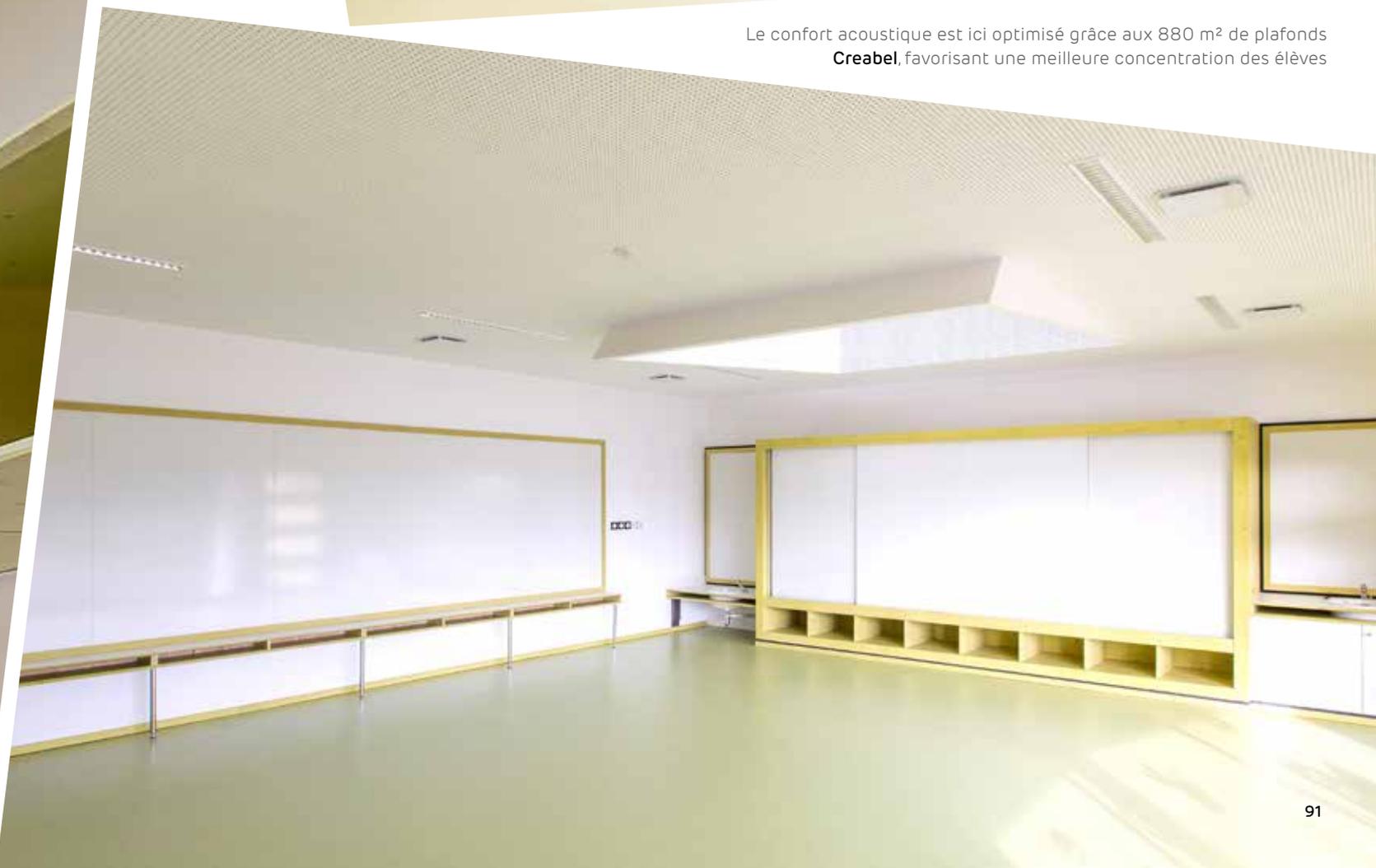


En améliorant la qualité intérieure, Capt'Air permet d'être en conformité avec le plan d'action pour la qualité de l'air intérieur lancé par le gouvernement





Le confort acoustique est ici optimisé grâce aux 880 m² de plafonds **Creabel**, favorisant une meilleure concentration des élèves



Groupe scolaire

Type de bâtiment : Établissement scolaire
Maître d'ouvrage : Commune de Fauverney
Architecte : Gheza Architectes
Entreprise plaquiste : Noireaut (21)

Ce projet se caractérise par la recherche du bien-être des futurs utilisateurs où se conjuguent poésie du lieu et fonctionnalité, mais aussi une éthique environnementale et civique



Christophe Noireaut | Gérant - Noireaut



Thierry Gheza | Architecte | Gheza Architectes

“ Ce chantier très technique coïncide avec nos 50 ans et nous a permis de valoriser le savoir-faire de nos salariés. Createx, Prégylac Air, Prégylwab, Prégylflam... nous avons utilisé le must des produits, technologies et solutions Siniat pour répondre aux fortes exigences de l'architecte : éclairages, bouches de ventilation, puits de désenfumage, puits de lumière, grande salle avec une hauteur sous plafond de 6 m, cloisons anti-COV et anti-feu, plaques suspendues... Si nous sommes fidèles à Siniat depuis 15 ans, c'est parce qu'ils répondent toujours présent avec des produits qui tiennent la route.

“ La façade d'entrée offre des transparences sur les cours et l'intérieur du bâtiment, le patio et la salle de motricité pour signifier une école ouverte sur son site et la nature. Le bois est très présent pour des raisons environnementales et tactiles. Le patio multifonctionnel est à l'image d'un théâtre changeant, dont petits et grands peuvent profiter. C'est l'esprit de développement durable qui a prévalu ici : les matériaux, dont 36% sont bio-sourcés, ont été choisis pour leur pérennité ainsi que pour leurs qualités sanitaires et d'entretien.

“ Si nous sommes fidèles à Siniat depuis 15 ans, c'est parce qu'ils répondent toujours présent avec des produits qui tiennent la route...”



Une réalisation
signée Siniat



Culture & enseignement

Le Studium

Strasbourg

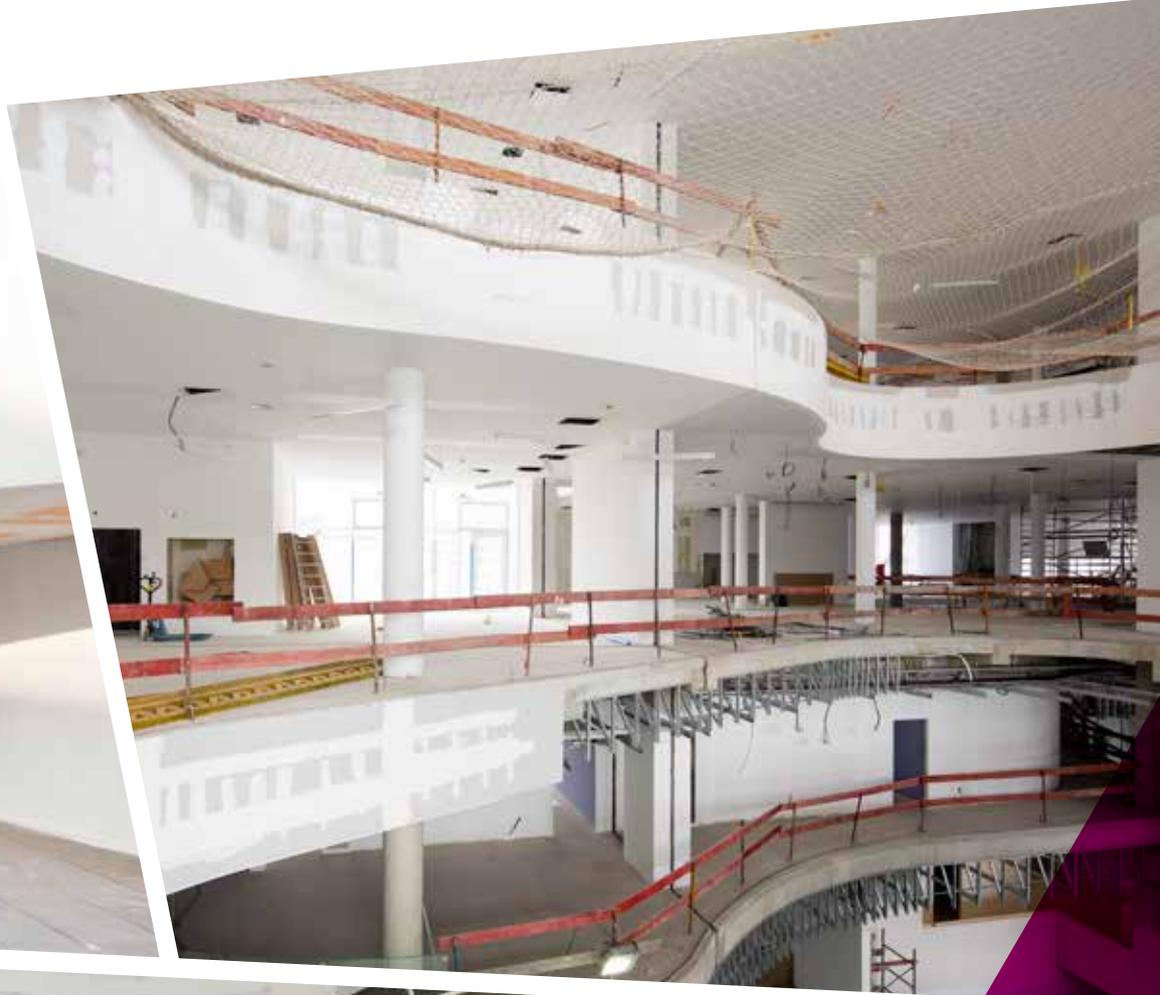
Un bel ouvrage pour des milliers d'ouvrages

Sur plus de 6 000 m², voici un nouveau lieu de vie, d'étude, d'apprentissage et de recherche pour la communauté universitaire.

C'est d'abord un learning center avec 100 000 ouvrages en libre-accès et 995 places, avec des espaces de travail et de réunion. Il abrite aussi la Maison de l'étudiant, l'imprimerie de l'université, l'unité régionale de formation à l'information scientifique et technique ainsi que les presses universitaires.



Les plaques de plâtre **PrégyTwin BA18 S** permettent de répondre aux contraintes acoustique et feu des ERP



En associant la performance acoustique au rendu esthétique, les plaques perforées Createx se confondent parfaitement dans l'architecture du bâtiment





Pour cet ouvrage hors normes, les plafonds **Createx** amènent un design et un confort acoustique optimal

Ces cloisons courbes associées aux plafonds **Createx** donnent du mouvement à ce lieu de vie étudiant

Le Studium

Type de bâtiment : Culture & Enseignement
Maître d'ouvrage : Université de Strasbourg
Architecte : Jean-Pierre Lott
Entreprise plaquiste : Stepec (68)

Un lieu pluriel : apprentissages formels et informels, documentation, expérimentations, collaborations, sociabilités, transformation numérique et ressources pour l'innovation pédagogique



Alain Stepec | Gérant - Stepec

“ Dans ce lieu avec des ondulations permanentes de la structure et des vides de près de 20 m, il a fallu employer des échafaudages monumentaux et hautement sécurisés et des solutions innovantes de cloison, plafond et isolation. Siniat a étudié la question et nous a préconisé des cloisons Prégymétal Twin BA18 S et des plafonds Createx pour la correction acoustique qui ont parfaitement répondu au cahier des charges. Nous apprécions le sens de l'écoute de ce partenaire.



Fabien Pioli | Gérant - Plâtrerie Pioli

“ Pour réaliser près de 5 000 m² de plafonds avec des bandeaux en arrondi, il a fallu se creuser la tête pour garantir un haut niveau de technicité. Heureusement Siniat a été avec nous de bout en bout. Nous avons pu ainsi tester les splendides plaques Createx dont les motifs s'adaptent aux besoins de chaque projet. Elles disposent d'un nouveau bord en V biseauté pour une pose simplifiée et une excellente qualité de finition et bénéficient de la technologie Capt'Air® pour un air intérieur plus sain.



Jean-Pierre Lott | Architecte

“ C'est un signal urbain fort dont les courbes invitent à entrer dans le Campus. La maîtrise de la lumière, capitale pour une bibliothèque, est assurée par des brise-soleil verticaux qui rythment la façade et procurent une luminosité homogène en évitant tout ensoleillement direct. Le grand hall accessible à tous et aux multiples espaces, conduit à un immense atrium où sont facilement identifiables sous un puit de lumière les deux plateaux de consultation du learning center. Un monumental escalier-promenade en spirale signe définitivement cet ouvrage.



Une réalisation
signée Siniat



Enseignement Lycée public polyvalent

Saint-Gilles-Croix-de-Vie

Dans navire, il y a avenir

En hommage à sa ville, son port et la mer, ce nouveau lycée évoque trois bateaux qui arrivent à quai pour embarquer 900 élèves vers leur destinée. Il propose un cursus général mais aussi des filières professionnelles placées au cœur du lycée avec une vue imprenable sur l'océan et des installations dernier cri visibles depuis la route, afin de revaloriser ces filières auprès des enfants et des parents. Un fier étendard pour l'avenir de la région.





Une acoustique impeccable rendue possible grâce à la combinaison de plafonds en plaques de plâtre perforées **Creabel**, de systèmes de cloisons **Prégymétal D98/62 BA18 S** et **BA25 S Twin** et de complexes de doublages thermo-acoustiques **Prégymax**





Les plaques de plâtre à hautes performances techniques Siniat **Prégyplac BA18 S** et **BA25 S** sont certifiées Cradle to Cradle® niveau Bronze, permettant ainsi de répondre aux exigences du label HQE



Avec plus de 35 000 m² de plaques de plâtre techniques Siniat, toutes les performances mécaniques, acoustiques, thermiques et de résistances au feu exigées dans un établissement scolaire sont respectées



Lycée public polyvalent

Type de bâtiment : Enseignement
Maître d'ouvrage : Conseil Régional des Pays de la Loire
Architecte : Epicuria Architectes
Entreprise plaquiste : SARL Guigné (85)

80 % des dix-neuf entreprises qui ont travaillé sur le chantier sont ligériennes et la plupart des enfants de leurs salariés vont étudier dans ce lycée.



David Guigné | Gérant - SARL Guigné

“ C'est le plus gros chantier de notre histoire et il se trouve à 600 m de nous : une référence incroyable pour notre entreprise. Nous avons réalisé toutes les cloisons sèches et plafonds. Pour garantir des performances acoustiques élevées et un air intérieur plus sain, nous avons utilisé des plaques Prégytwin BA25 S pour les parois et des plaques Creason L5x80 de divers motifs pour les plafonds et enfin, pour les cuisines et les sanitaires, des solutions Wab. Siniat nous a épaulé de bout en bout et ça se résume en 3 mots : proactif, proche et pro !



Jean-Michel Buron | Gérant - Epicuria Architectes

“ Ce sont trois bateaux disposés en trident avec des façades aux grandes nervures en bois cintré qui évoquent la carène d'un bateau et la toiture en zinc blanc de l'espace bioclimatique qui évoque la grand-voile. Au-delà des labels HQE, bâtiment bio-sourcé et Effinergie+, nous avons visé la simplicité dans le fonctionnement, l'entretien et la maintenance. Nous avons privilégié une grande transparence de la parcelle afin de profiter des beaux espaces plantés et des belles vues sur l'intérieur et les activités qui s'y déroulent.

“

Siniat nous a épaulé de bout en bout et ça se résume en 3 mots : proactif, proche et pro !



Une réalisation
signée Siniat



Centre social

Centre Anne Frank La cordée

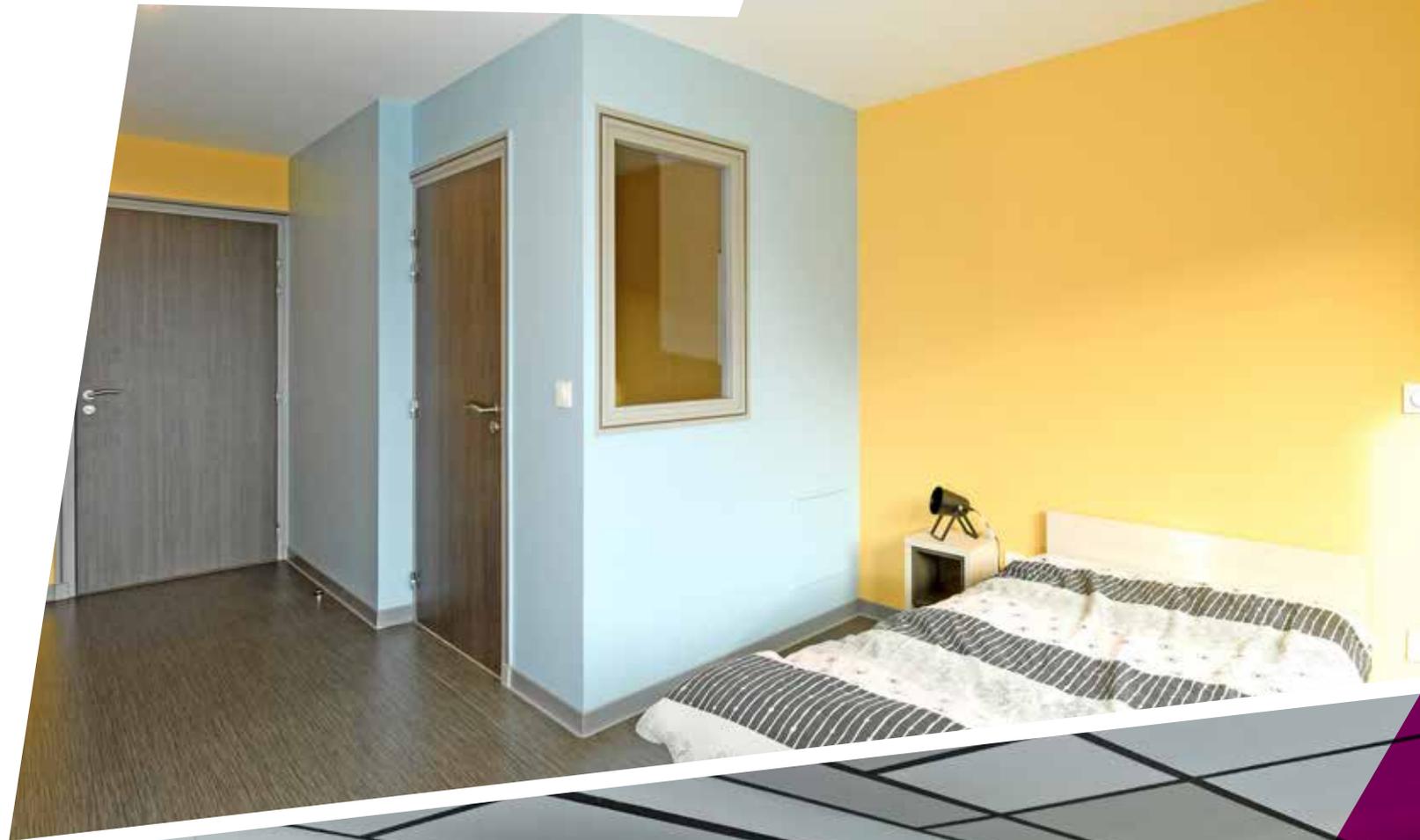
Saint-Pol-sur-Ternoise

Retrouver une vie de famille

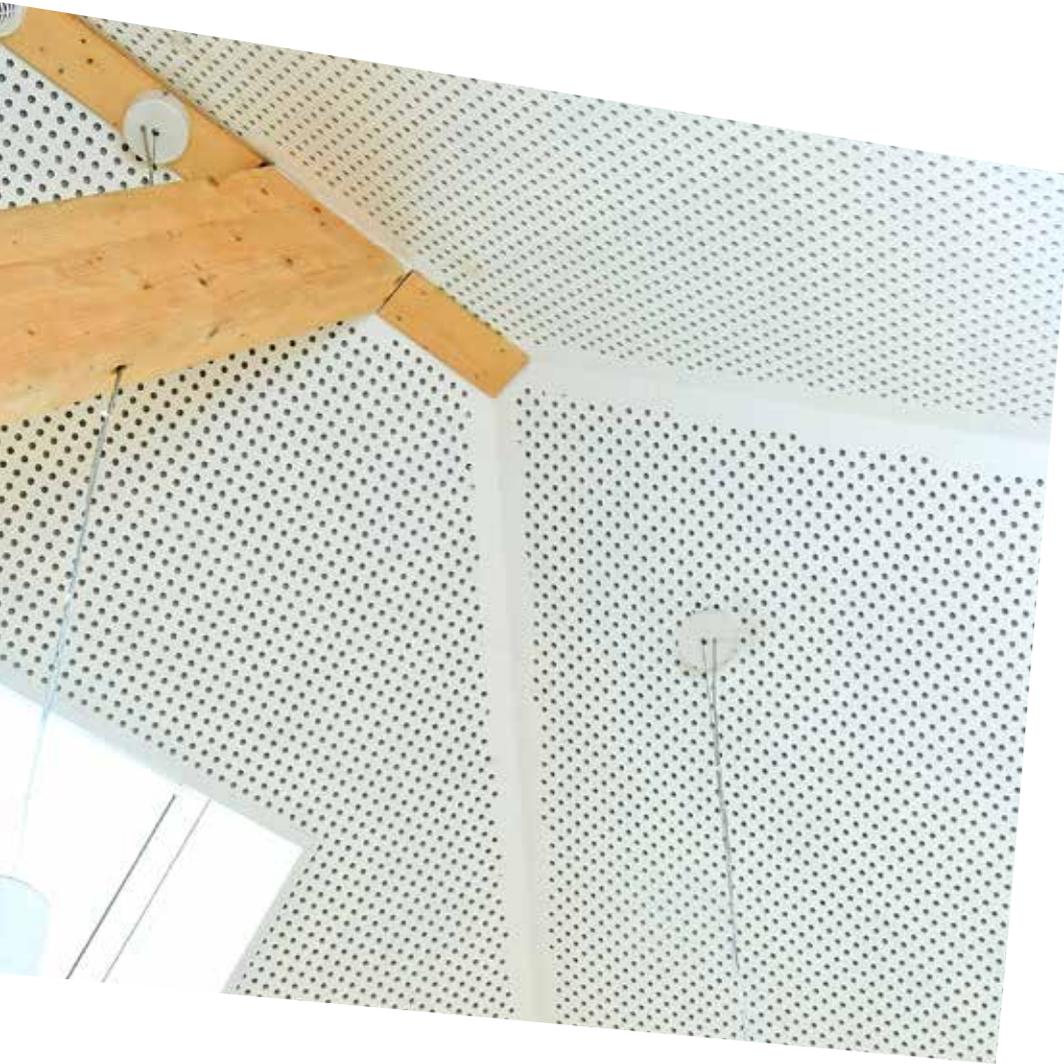
Cette MECS (Maison d'Enfants à Caractère Social) est conçue comme une chaleureuse maison à haute qualité environnementale, entourée d'espaces verts. Elle dispose de douze places en internat, de trois accueils modulables et permet six prises en charge à domicile. Elle permet d'accompagner des mineurs en difficulté en favorisant, par l'observation, l'écoute et l'analyse, une dynamique de développement de leur personnalité.



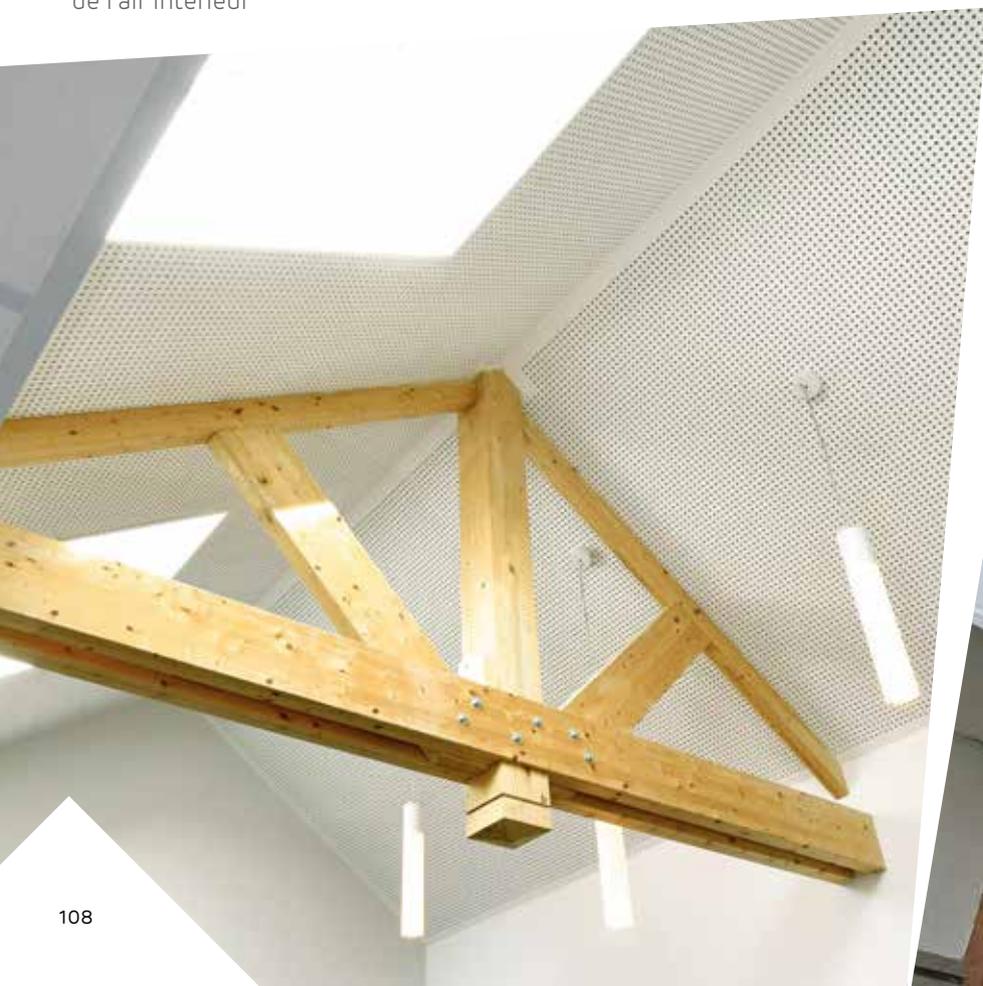
Les cloisons séparatives **Prégymétal S120 Twin BA25 S** offrent un DnTA de 50 dB, répondant ainsi aux exigences acoustiques réglementaires entre chambres



Le système **Prégywab** protège les cloisons et contre-cloisons de la cuisine collective de l'humidité



Toutes les plaques de plâtre perforées **Creabel** standard sont dotées de la technologie Capt'Air® qui permet d'assainir la qualité de l'air intérieur



Le confort acoustique des espaces de vie est préservé grâce aux plafonds Creabel Infinity



Centre Anne Frank La Cordée

Type de bâtiment : Centre social

Maître d'ouvrage : Association d'Action Sanitaire et Sociale de la Région de Lille

Architecte : Éric Revet

Entreprise plaquiste : Entreprise Alexandre Daniel (62)

Ossature bois, qualité des matériaux, capteurs solaires pour l'eau chaude des chambres, ventilation double flux pour la récupération de chaleur... tout a été pensé pour le bien-être des enfants.



Daniel Alexandre | Gérant - Entreprise Alexandre Daniel



Éric Revet | Architecte

“ Nous avons eu le lot plâtrerie, isolation et plafonds. En tant que membre du Club Pro Siniat, nous utilisons exclusivement leurs produits et solutions. Pour ce projet où la sécurité morale, physique, sanitaire et sociale des personnes accueillies priment, l'acoustique, la protection contre le feu et la résistance des matériaux ont fait l'objet du plus grand soin. Nous avons eu recours notamment à des plafonds Creabel et des cloisons Prégyflam, Prégywab, et BA18 S Haute dureté.

“ L'idée était de construire une maison autour d'un patio central, avec des chambres ouvertes sur un jardin et 2 salons/salles à manger pour 8 personnes pour éviter le côté pensionnat. Le bois, la brique, les tuiles, les charpentes intérieures apparentes, permettent une parfaite intégration dans l'environnement et donnent un aspect de maison de famille. Le but était bien de donner à ces enfants un nid douillet, la sensation de vivre dans leur propre maison et de faciliter une assistance personnalisée des animateurs et des éducateurs.





Une réalisation
signée Siniat



Logements collectifs

ECLA

Noisy-Le-Grand

Un campus qui ne manque pas d'éclat

716 logements individuels ou en colocation, du studio au T5 et 2 700 m² de services : bar, restaurant, 3 salles de sport, salle de cinéma privée, coworking, fablab... Ce campus « new age » met l'accent sur l'écologie et l'environnement avec une démarche axée sur le développement durable, la santé et le bien-être. Cela va même jusqu'au mobilier design en matériaux recyclés.

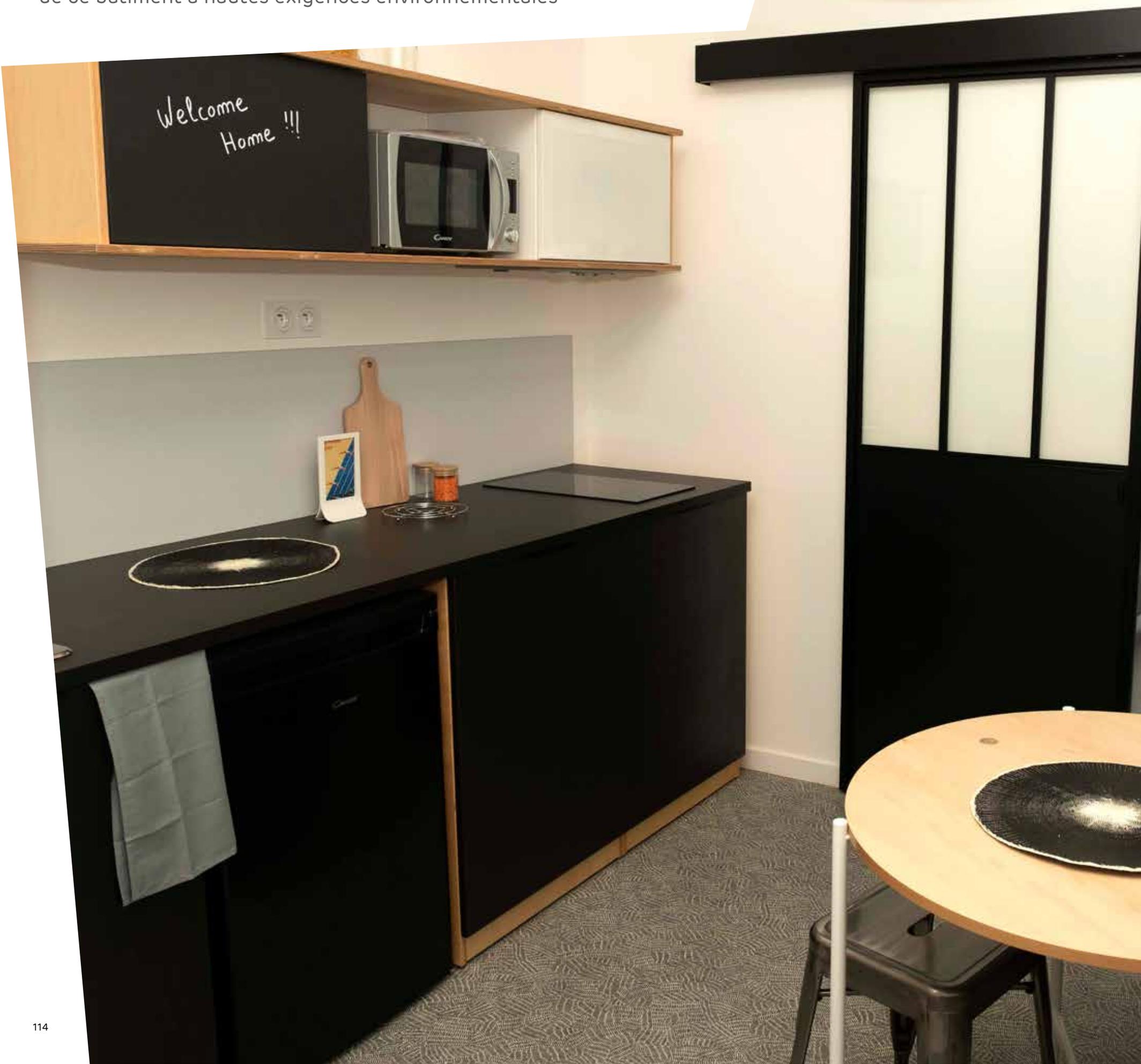


Grâce aux plaques de plâtre **Prégyplac dB** et aux systèmes constitués de **Prégytwin BA25 S**, le confort acoustique des étudiants est assuré

La plaque de plâtre est un matériau de construction durable aux multiples performances : résistance mécanique, au feu, acoustique, haute dureté...



Plus de 100 000m² de plaques de plâtre Siniat ont permis la rénovation de ce bâtiment à hautes exigences environnementales





Prégywab, Prégydro, Prégyplac dB, Prégyflam, Prégytwin... Toute l'expertise
Siniat au service d'un bâtiment durable et tourné vers le bien-être



ECLA

Type de bâtiment : Logements collectifs

Maître d'ouvrage : Océanis

Architecte : Atelier Philéas

Entreprise plaquiste : Istra (94)

Un campus French Touch&Tech, ultra-connecté et un lieu de vie résolument novateur, privilégiant le co-living, les rencontres et les découvertes



Bruno Ferreira | Conducteur de Travaux - Istra



Un bâtiment R+7 divisé en 6 noyaux : cette rénovation « du sol au plafond » des anciens locaux de Groupama a été très lourde. Prégymétal, Prégylac, Prégydro... nous avons utilisé toutes les solutions Siniat nécessaires pour garantir un maximum de performances mécaniques, acoustiques, thermiques et de résistance au feu. Des produits qui ont aussi répondu aux hautes exigences environnementales du maître d'œuvre pour ce campus résolument tourné vers l'avenir. Ce qui nous a motivé dans ce choix, c'est avant tout le prix, mais aussi la réactivité, la flexibilité et le suivi de ce partenaire de la première heure.



Une réalisation
signée Siniat

À la mémoire d'Yves Soulabaille, qui nous a accompagné avec son objectif sur de nombreux chantiers.

Crédit photos : Siniat - Yves Soulabaille - Atelier C. Grilhe - Siméon Levailant - Anaël Barrière - Virginie Barbé - Hadrien Brunner -
Christophe Ferrand - Lorène Creuzot - Yves Durand - Gilles Bertrand - Aïga Resort, Chatel Guyon - Michel Denancé - Jared Chulski - Yannick Piro

2022 | Document non contractuel | Reproduction interdite

Etex France Building Performance S.A. au capital de 159 750 304 € | RC Avignon 562 620 7730

Un grand merci de toute l'équipe Siniat aux entreprises et aux architectes
qui ont contribué au succès de ce projet.



C'est
signé
Siniat !

Etex France Building Performance
500, rue Marcel Demonque
Pôle Agroparc
84915 Avignon cedex 9

siniat.fr

